

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве
Цель освоения дисциплины	Освоение профессиональных компетенций в сфере актёрского искусства, совершенствование профессиональных навыков в процессе саморазвития актёра, его работы над ролью в спектакле, поиск наиболее точных механизмов актёрского творчества в театральной педагогике.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов (форма обучения – очная)
Форма промежуточной аттестации	Форма обучения: Очная: Зачет (1 сем.), Экзамен (2,3,4 сем.)
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Метод действенного анализа. Тема 1. Идеино-тематический анализ. Тема 2. Событийный анализ. Тема 3. Художественный анализ пьесы. Тема 4. Этюдный метод. Метод физических действий.</p> <p>Раздел 2. Метод действенного анализа в работе актёра над ролью. Тема 1. Идеино-тематический, событийный и художественный анализ роли. Тема 2. Основы сценического перевоплощения. Характерность. Характер. Тема 3. Работа с актером над созданием образа роли: раскрытие характера.</p> <p>Раздел 3. Воплощение художественного образа роли в драматическом спектакле Тема 1. Работа актёра в творческом процессе создания спектакля и роли:</p> <p>Раздел 4. Творчество актёра в условиях производственного процесса в профессиональном (учебном) театре и подготовка к защите выпускной квалификационной работы</p>

Аннотацию рабочей программы составил:

Асс. каф. ТИ _____

(ФИО, подпись)

Чистяков Д.А.

(ФИО, должность, подпись)