

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки (специальность)	44.04.01. «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"
Цель освоения дисциплины	формирование у студента системы компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в сфере актерского искусства, в работе социокультурных институтов, в области дополнительного образования детей.
Общая трудоемкость дисциплины	4 ЗЕ, 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Экзамен, 27 ч.
Краткое содержание дисциплины:	Раздел 1. Социология искусства в системе наук. Социальные функции искусства. История социологии искусства Раздел 2. Искусство и социокультурная стратификация общества Национальный характер и искусство Раздел 3. Оценка произведений искусства: инструментарий, критика, экспертный совет, зрительские предпочтения Раздел 4. Аудитория искусства: зритель, публика. Эстетическое воспитание Раздел 5. Власть и искусство: история взаимоотношений. Культурная политика: средства и способы осуществления, проблема цензуры Раздел 6. Методы и инструментарий проведения социологического исследования

Аннотацию рабочей программы составил : Т.А.Филановская, профессор кафедры
«Музыкальное образование» ИИХО



(ФИО, должность, подпись)