

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СЕМИОТИКА ИСКУССТВА»**

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»
Цель освоения дисциплины	Развитие у магистрантов знаний и компетенций в области семиотической науки, а также способствование формированию собственных научных позиций и суждений в области культуры и искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет (I сем.), Экзамен (II сем.)
Краткое содержание дисциплины:	Раздел 1. Семиотика в системе гуманитарного знания <i>Тема 1.</i> Основные термины, понятия и категории семиотики. <i>Тема 2.</i> Общие черты развития семиотики как научного знания. <i>Тема 3.</i> Знак: свойства, структура, типы. Раздел 2. Специальные семиотические системы. <i>Тема 1.</i> Музыка как знаковая система. <i>Тема 2.</i> Танец как знаковая система. <i>Тема 3.</i> Архитектура как знаковая система. <i>Тема 4.</i> Изображение как знаковая система <i>Тема 5.</i> Язык как знаковая система.

Аннотацию рабочей программы составила Ульянова Л.Н., кандидат философских наук, профессор.

