

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки (специальность)	44.04.01. «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"
Цель освоения дисциплины	формирование системы компетенций в сфере научно-исследовательской работы, позволяющих определить научную проблему, технологии ее решения, выбрать оптимальные методы, способы, формы и средства для выполнения научных исследований. Изучение дисциплины содействует формированию ряда умений и навыков, позволяющих магистранту грамотно выполнить и оформить выпускную квалификационную работу
Общая трудоемкость дисциплины	4 ЗЕ, 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 27 ч.
Краткое содержание дисциплины:	Раздел 1: Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований Раздел 2: Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования Раздел 3: Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы

Аннотацию рабочей программы составил : Т.А.Филановская, профессор кафедры
«Музыкальное образование» ИИХО  (ФИО, должность, подпись)