

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 30 » 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА»

Направление подготовки	44.04.01– Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	«Педагогическая инноватика»
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	1 / 36		8		28	Зачет
Итого	1 / 36		8		28	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Формирование творческих способностей педагога» является овладение целостным представлением о природе, генезисе, функциях, структуре и способах совершенствования творческих способностей, что составляет основу для совершенствования опыта осуществления инновационной деятельности в школе и позволяет формировать готовность к решению профессиональных задач в рамках педагогической, научно-исследовательской и проектной составляющих профессиональной деятельности педагога.

Задачами дисциплины являются:

- анализ тестологической и процессуально-деятельностной парадигмы исследования творческих способностей;
- анализ проблемы социальной детерминации развития интеллекта и креативности;
- определение психологических особенностей, критериев проявления творческого мышления и творческих способностей современного педагога;
- освоение теоретико-методологических современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие творческих педагогических способностей;
- создание условий для развития креативности и самостоятельного, критического и творческого мышления средствами образовательных инновационных технологий;
- формирование у магистрантов ценностных, мотивационных и содержательно-инструментальных ориентаций успешной профессиональной деятельности в условиях выстраивания и реализации перспективных линий профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций современного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика в образовании» относится к факультативным дисциплинам вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>УК-6</i>	<i>Частичный</i>	Знать: - психолого-педагогические методики и рефлексивные методы оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития. Уметь: - критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности; - формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов. Владеть: - способами определения приоритетов собственной деятельности и эффективного использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.
<i>ОПК-8</i>	<i>Частичный</i>	Знать: - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; - современные результаты фундаментальных научных исследований в сфере педагогической деятельности. Уметь: - использовать современные специальные научные знания и

		результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. Владеть: - методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-2	Частичный	Знать: - содержание основных нормативных документов, регламентирующих педагогическое образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения. Уметь: - проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы педагогической направленности; - проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования. Владеть: - методами и средствами создания программ дисциплин, элективных дисциплин и рабочих программ для образовательных организаций разных уровней образования.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Природа интеллекта и творчества: феноменология и механизмы	1	8		0,5		3	0,5/100%	
2	Основные традиции в исследовании творческих способностей.	1	20		0,5		3	0,5/100%	
3	Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме.	1	20		0,5		3	0,5/100%	Рейтинг-контроль 1
4	Структура творческих способностей	1	20		1		3	1/100%	
5	Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности	1	21		0,5		3	0,5/100%	
6	Механизмы, факторы и закономерности творческого мышления профессионала	1	21		1		3	1/100%	Рейтинг-контроль 2
7	Социальная детерминация интеллекта и креативности.	1	21		1		2	1/100%	
8	Аспекты социальной среды, влияющие на развитие творческих способностей. Трехкомпонентная	1	21		1		4	1/100%	

	модель обогащенной образовательной среды.								
9	Возможности интерактивных методов обучения в формировании творческих способностей	1	21		2		4	2/100%	Рейтинг-контроль 3
Всего за _1_ семестр:					8		28	8/100%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					–				
Итого по дисциплине					8		28	8/100%	Зачет

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Природа интеллекта и творчества: феноменология и механизмы

1. Учебная дискуссия «Творчество в философии и психологии».
2. Подходы к определению творчества в концепциях Я.А. Пономарева и В.Н. Дружинина.
3. Категориальный аппарат проблемной области: способности, интеллект, мышление, креативность, одаренность, творчество.
4. Содержательные компоненты мышления: мыслительные процессы, мыслительные операции, формы мышления, система знаний и понятий субъекта и др.
5. Способности как единицы анализа творчества.
6. Побудительные силы творчества: создание необходимого, видение потребного будущего.
7. Природа отношений между творчеством и деятельностью. Уровни и фазы протекания творческого процесса.

Тема 2. Основные традиции в исследовании творческих способностей

1. Анализ содержания мультимедийных проектов:
 - Классификация теорий творчества в науке.
 - Психодиагностический подход к определению способностей.
 - Структура способностей по С.Л. Рубинштейну.
 - Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность «мыслить в разных направлениях».
2. Соотношение интеллекта и креативности. Развитие креативности в онтогенезе. Изменение креативности у взрослых.
3. Концепция Дж. Рензулли. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.

Тема 3. Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме

1. Учебная дискуссия «Критерии творчества как основание типологий.»
2. Способность к развитию деятельности как признак творческих способностей.
3. Единица анализа творчества - интеллектуальная активность Уровни активности.
4. Надситуативная активность.
5. Одаренность: основные подходы. Типы и виды одаренности. Особенности личности одаренного ребенка. Дисинхрония (несовпадение) в развитии одаренности. Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренного ребенка.
6. Параметры одаренности в Концепции одаренности В.Д. Шадрикова и Д.Б. Богоявленской

Тема 4. Структура творческих способностей

1. Понятие способностей, их структура, степень развития.
2. Индивидуальные, личностные и индивидуальные предпосылки педагогического творчества.
3. Типология Луи де Бройля (различные виды научной деятельности).
4. Классификация деятелей науки Гоу и Вудвортса (фанатик, пионер, диагност, эрудит, техник, эстет, методолог, независимый). Современные типологии творческих людей. Особенности творческой личности по А.Н. Луку.
5. Роль регуляторных процессов в интеллектуальной активности.
6. Учебная дискуссия «Педагогические творческие способности»

Тема 5. Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности

1. Анализ содержания мультимедийных проектов:
 - Функциональная асимметрия как психофизиологическое основание когнитивных свойств личности.

– Индивидуальный стиль интеллектуальной активности: полнезависимость, рефлексивность/импульсивность, когнитивная простота/сложность, степень широты диапазона обобщений.

– Взаимосвязь типологических особенностей личности и творческих способностей.

– Мотивационный фактор творчества.

2. Учебная дискуссия «Творческая личность и её жизненный путь. Творчество и патология. Творчество и нравственность».

Тема 6. Механизмы, факторы и закономерности творческого мышления профессионала

1. Методологические основы исследования творческого мышления профессионала.

2. Психологическая характеристика творческого мышления. Абнотивность как интегративная характеристика творческого мышления педагога (М.М. Кашапов).

3. Психологические закономерности и механизмы творческого мышления.

4. Механизмы творческого мышления.

5. Тренинг приемов развития творческого педагогического мышления.

Тема 7. Социальная детерминация интеллекта и креативности

1. Анализ содержания мультимедийных проектов:

– Психогенетические исследования детерминации поведения.

– Средовой подход в описании социальной детерминации поведения личности.

– Модель развития через информационное обогащение.

– Модель развития через обучение. Имитационная модель (А.Бандура).

– Модель когнитивного конфликта (Ж. Пиаже).

– Идентификационная модель/модель эмоциональной близости (В.Н. Дружинин).

Тема 8. Аспекты социальной среды, влияющие на развитие творческих способностей.

Трехкомпонентная модель обогащенной образовательной среды

1. Проектная деятельность в микрогруппах «Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности. Свойства микросреды, развивающие творческие способности»

2. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса. Виды образовательных сред (Я. Корчак, В.А. Ясвин). Подходы к моделированию образовательной среды

5. Категории воспитательного воздействия как предикторы развития творческих способностей.

Тема 9. Возможности интерактивных методов обучения в формировании творческих способностей

Учебная дискуссия «Значение игры в формировании творческого мышления».

2. Сущность интерактивных игровых методов обучения и методологические принципы интерактивного обучения. Классификация интерактивных методов обучения. Цикл Колба в организации творческой игровой деятельности.

3. Тренинг развития творческих способностей профессионала.

4. Современные стратегии и технологии обучения творческому мышлению (моделирование, мозговой штурм, приёмы ТРИЗ, синектика и др.).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в образовании» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– Групповая дискуссия (тема № 1, 3, 4, 5);

– Тренинг (тема № 6, 9)

– Презентация мини-проектов (тема № 2, 7)

– Проектная деятельность (тема № 8)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы рейтинг – контроля № 1

1. Определение творчества в психологии.
2. Фазы творческого процесса.
3. Предмет психологии творческих способностей.
4. Классификация теорий творчества.
5. Анализ продуктов деятельности как метод психологии творчества.
6. Психодиагностические и герменевтические методы.
7. Определение креативности.
8. Основные концепции креативности.
9. Определение одаренности.
10. Способности как единицы анализа творчества.

Вопросы рейтинг – контроля № 2

1. Содержательные компоненты мышления
2. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда.
3. Психодиагностический подход к определению способностей.
4. Развитие креативности в онтогенезе.
5. Одаренность, основные подходы.
6. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
7. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
8. Технологии обучения творческому мышлению.
9. Дивергентное мышление личности

Вопросы рейтинг – контроля № 3

1. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.
2. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.
3. Подходы к моделированию образовательной среды.
4. Категории воспитательного воздействия и возможности их объективизации.
5. Образовательная среда как структурная единица образовательного процесса. Виды образовательных сред.
6. Игротехническая компетентность педагога как компетентность, способствующая формированию творческого мышления.
7. Классификация интерактивных игровых методов обучения.
8. Методологические принципы интерактивного обучения.
9. Психологические закономерности управления интерактивным процессом

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «творчества» в философии и психологии. Психологические основы творчества. Побудительные силы творчества
2. Содержательные компоненты мышления
3. Способности как единицы анализа творчества.
4. Природа отношений между творчеством и деятельностью. Уровни и фазы протекания творческого процесса.
5. Теории творчества и концепции креативности
6. Психодиагностический подход к определению способностей.
7. Развитие креативности в онтогенезе. Психологическая диагностика креативности.
8. Понятие способностей, их структура, степень развития. Подходы к проблеме творческих способностей.
9. Одаренность, основные подходы. Параметры одаренности по В.Д. Шадрикову и Д.Б. Богоявленской.

10. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
11. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
12. Методологические основы работы с одаренными детьми в системе общего и дополнительного образования.
13. Технологии обучения творческому мышлению.
14. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность "мыслить в разных направлениях".
15. Соотношение интеллекта и креативности.
16. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.
17. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.
18. Подходы к моделированию образовательной среды
19. Категории воспитательного воздействия как предикторы развития творческих способностей.
20. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса. Виды образовательных сред.
21. Значение игры в формировании творческого мышления.
22. Сущность интерактивных игровых методов обучения и методологические принципы интерактивного обучения.
23. Психологические закономерности управления интерактивным процессом.
24. Современные стратегии и технологии обучения творческому мышлению

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
2. Выделить и описать основные характеристики научного исследования в соответствии с выделенной проблемой.
3. Подготовиться к групповой дискуссии «Философское, педагогическое и психологическое понимание творчества».
4. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
5. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
6. Подготовить мини-проекты /презентации «Классификация теорий творчества и творческих способностей в науке»
7. Подобрать психолого-педагогические методики, соответствующие предмету исследования.
8. Подготовиться к участию в групповой дискуссии «Этика и творчество».
9. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
10. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия.
11. Подготовить мини-проекты /презентации «Параметры одаренности в Концепции одаренности В.Д. Шадрикова и Д.Б. Богоявленской», «Умственные способности как обучаемость», и «Педагогические творческие способности».
12. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
13. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия.
14. Подготовить мини-проекты /презентации «Индивидуальный стиль интеллектуальной активности».
15. Подготовиться к участию в групповой дискуссии «Взаимосвязь интеллекта и творчества».
16. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
17. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
18. Подготовить мини-проекты /презентации «Методологические основы исследования творческого мышления профессионала: теории, механизмы, закономерности»
19. Отобрать и продемонстрировать в процессе тренинга приемы развития творческого педагогического мышления.
20. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
21. Подготовить мини-проекты /презентации «Средовой подход в развитии творческих способностей: многообразие моделей»
22. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
23. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия.

24. Подготовить мини-проекты /презентации «Подходы к моделированию образовательной среды».
25. Подобрать психолого-педагогические методики, направленные на исследование характеристик образовательной среды/пространства и творческих способностей.
26. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
27. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
28. Подготовить мини-проекты /презентации «Интерактивные методы как средство развития творческих способностей».
29. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
30. Подготовить реферат по одной из предложенных тем
31. Подготовиться к участию в тренинге развития творческих способностей профессионала

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил.	2018		: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301
Аверченков, В.И. Основы научного творчества / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 156 с. –	2016		: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347
Панова (Зенова), Е.С. Развитие креативного мышления: от проблемы к инновационному решению: 10 первых шагов изобретателя / Е.С. Панова (Зенова). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 197 с.	2016		: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435724
Дополнительная литература			
Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании [Электронный ресурс]: метод. пособие / И. В. Плаксина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с.	2014		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4547/1/01504.pdf
Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / К. В. Дрозд, И. В.	2017		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4547/1/01504.pdf

7.2. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы психологии» (рус.). — научный психологический журнал. URL: <http://www.voppsy.ru/>
2. Журнал «Психологические исследования». (рус.). — научный электронный журнал, включен в Перечень ВАК. URL: <http://psystudy.ru/>
3. Журнал «Психологическая наука и образование» (рус.). — профессиональный журнал по психологии образования, рекомендованный ВАК. URL: <http://psyedu.ru/>
4. Журнал «Культурно-историческая психология». — международное научное издание для психологов, историков и методологов науки и специалистов в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания; включен в Перечень ВАК. URL: <http://psyjournals.ru/kip/>
5. «Классный руководитель»: <http://www.ppoisk.com/index.htm>
6. «Воспитание школьников», «Духовно-нравственное воспитание», «Воспитательная работа в школе», «Вожатый века»: <http://www.schoolpress.ru/products>
7. «Завуч»: <http://www.zavuch.info/>
8. «Народное образование»: <http://www.narodnoe.org/>
9. «Социальная педагогика»: http://www.narodnoe.org/anno/anno_soc_ped.html

7.3. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.mon.gov.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. standart.edu.ru
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). <http://fcior.edu.ru/>
4. Всероссийский интернет-педсовет. <http://pedsovet.org/>
5. Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>
6. Образовательное сетевое сообщество – «Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>
7. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества. <http://www.openclass.ru>
8. Российский общеобразовательный портал. [www. school.edu](http://www.school.edu)
9. База педагогических данных кафедры педагогики ВлГУ <http://www.pedagog.vlsu.ru/>
10. Интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru/>
11. Педагогическая библиотека - www.pedlib.ru
12. Психолого-педагогическая библиотека - [www. Кооб.ru](http://www.Кооб.ru)
13. Педагогическая библиотека - www.metodkabinet.eu
14. Каталог статей российской образовательной прессы <http://periodika.websib.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические/лабораторные работы проводятся в ауд. 338 – 7. Для обеспечения данной дисциплины имеется мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивная доска).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система семейства Microsoft Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office; Acrobat Reader; Google Chrome; 7-Zip.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*


Рабочую программу составил
к. психол. н., доцент кафедры педагогики.



Плаксина И.В

Рецензент

(представитель работодателя)

директор МБОУ «СОШ № 15» г. Владимира, к.пед.н.,  Кузнецова Н.В

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики

протокол № 10 от 25.06.2019 года.

Заведующая кафедрой д.пед.н., проф.



Селиверстова Е.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.04.01 – педагогическое образование

Протокол № 1 от 30.08.2019 года

Председатель комиссии

к.филол.н., доцент,

директор педагогического института ВлГУ



Артамонова М.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 10 от 23.06.2020 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____