

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

**Педагогический институт**

\_\_\_\_\_  
(Наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

М.В. Артамонова

« 31 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА**

\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность  
44.04.01. – Педагогическое образование**

\_\_\_\_\_  
(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки  
Педагогическая инноватика**

\_\_\_\_\_  
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Формирование творческих способностей педагога» является овладение целостным представлением о природе, генезисе, функциях, структуре и способах совершенствования творческих способностей, что составляет основу для совершенствования опыта осуществления инновационной деятельности в школе и позволяет формировать готовность к решению профессиональных задач в рамках педагогической, научно-исследовательской и проектной составляющих профессиональной деятельности педагога.

**Задачами** дисциплины являются:

- анализ психологической и процессуально-деятельностной парадигмы исследования творческих способностей;
- анализ проблемы социальной детерминации развития интеллекта и креативности;
- определение психологических особенностей, критериев проявления творческого мышления и творческих способностей современного педагога;
- освоение теоретико-методологических современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие творческих педагогических способностей;
- создание условий для развития креативности и самостоятельного, критического и творческого мышления средствами образовательных инновационных технологий;
- формирование у магистрантов ценностных, мотивационных и содержательно-инструментальных ориентаций успешной профессиональной деятельности в условиях выстраивания и реализации перспективных линий профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций современного образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Формирование творческих способностей педагога» относится к факультативной части.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу. Находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами	Знает цели собственной деятельности и пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов; Умеет определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения; Владеет рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических,	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Эссе Реферат

	саморазвития УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течении всей жизни	ситуативных, временных и т. д.) для решения задач самоорганизации и саморазвития.	
ПК-2	<p>ПК.2.1. Владеет современными методами научно-исследовательской работы в области образования и воспитания</p> <p>ПК.2.2. Способен проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм, методов и приемов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ПК.2.3. Способен формулировать и выполнять исследовательские задачи в своей научно-методической деятельности</p>	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся;</li> </ul> <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных образовательных программ соответствующего уровня;</li> </ul> <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию обучающихся.</li> </ul>	Отчет по практической подготовке

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет   1   зачетных единиц,   36   часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Природа интеллекта и творчества: феноменология и механизмы	1	1		2		1	2	
2	Основные традиции в исследовании творческих способностей.	1	3		2		1	2	
3	Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме.	1	5		2		1	2	Рейтинг-контроль №1
4	Структура творческих способностей	1	7		2		1	2	
5	Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности	1	9		2		1	2	
6	Механизмы, факторы и закономерности творческого мышления профессионала	1	11		2		1	2	Рейтинг-контроль №2
7	Социальная детерминация интеллекта и креативности.	1	13		2		1	2	
8	Аспекты социальной среды, влияющие на развитие творческих способностей. Трехкомпонентная модель обогащенной образовательной среды.	1	15		2		1	2	
9	Возможности интерактивных методов обучения в формировании творческих способностей	1	17		2		1	2	Рейтинг-контроль №3
Всего за <u>  1  </u> семестр:					18			18	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине					18			18	Зачет

##### Содержание практических занятий по дисциплине

###### **Тема 1. Природа интеллекта и творчества: феноменология и механизмы**

1. Учебная дискуссия «Творчество в философии и психологии».

2. Подходы к определению творчества в концепциях Я.А. Пономарева и В.Н. Дружинина.

3. Категориальный аппарат проблемной области: способности, интеллект, мышление, креативность, одаренность, творчество.

4. Содержательные компоненты мышления: мыслительные процессы, мыслительные операции, формы мышления, система знаний и понятий субъекта и др.

5. Способности как единицы анализа творчества.

6. Побудительные силы творчества: создание необходимого, видение потребного будущего.

7. Природа отношений между творчеством и деятельностью. Уровни и фазы протекания творческого процесса.

### ***Тема 2. Основные традиции в исследовании творческих способностей***

1. Анализ содержания мультимедийных проектов:

– Классификация теорий творчества в науке.

– Психодиагностический подход к определению способностей.

– Структура способностей по С.Л. Рубинштейну.

– Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность «мыслить в разных направлениях».

2. Соотношение интеллекта и креативности. Развитие креативности в онтогенезе. Изменение креативности у взрослых.

3. Концепция Дж. Рензулли. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.

### ***Тема 3. Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме***

1. Учебная дискуссия «Критерии творчества как основание типологий.»

2. Способность к развитию деятельности как признак творческих способностей.

3. Единица анализа творчества - интеллектуальная активность Уровни активности.

4. Надситуативная активность.

5. Одаренность: основные подходы. Типы и виды одаренности. Особенности личности одаренного ребенка. Дисинхрония (несовпадение) в развитии одаренности. Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренного ребенка.

6. Параметры одаренности в Концепции одаренности В.Д. Шадрикова и Д.Б. Богоявленской

### ***Тема 4. Структура творческих способностей***

1. Понятие способностей, их структура, степень развития.

2. Индивидуальные, личностные и индивидуальные предпосылки педагогического творчества.

3. Типология Луи де Бройля (различные виды научной деятельности).

4. Классификация деятелей науки Гоу и Вудвортса (фанатик, пионер, диагност, эрудит, техник, эстет, методолог, независимый). Современные типологии творческих людей. Особенности творческой личности по А.Н. Луку.

5. Роль регуляторных процессов в интеллектуальной активности.

6. Учебная дискуссия «Педагогические творческие способности»

### ***Тема 5. Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности***

1. Анализ содержания мультимедийных проектов:

– Функциональная асимметрия как психофизиологическое основание когнитивных свойств личности.

– Индивидуальный стиль интеллектуальной активности: полнезависимость, рефлексивность/импульсивность, когнитивная простота/сложность, степень широты диапазона обобщений.

– Взаимосвязь типологических особенностей личности и творческих способностей.

- Мотивационный фактор творчества.
- 2. Учебная дискуссия «Творческая личность и её жизненный путь. Творчество и патология. Творчество и нравственность».

**Тема 6. Механизмы, факторы и закономерности творческого мышления профессионала**

1. Методологические основы исследования творческого мышления профессионала.
2. Психологическая характеристика творческого мышления. Абнотивность как интегративная характеристика творческого мышления педагога (М.М. Кашапов).
3. Психологические закономерности и механизмы творческого мышления.
4. Механизмы творческого мышления.
5. Тренинг приемов развития творческого педагогического мышления.

**Тема 7. Социальная детерминация интеллекта и креативности**

1. Анализ содержания мультимедийных проектов:
  - Психогенетические исследования детерминации поведения.
  - Средовой подход в описании социальной детерминации поведения личности.
  - Модель развития через информационное обогащение.
  - Модель развития через обучение. Имитационная модель (А. Бандура).
  - Модель когнитивного конфликта (Ж. Пиаже).
  - Идентификационная модель/модель эмоциональной близости (В.Н. Дружинин).

**Тема 8. Аспекты социальной среды, влияющие на развитие творческих способностей. Трехкомпонентная модель обогащенной образовательной среды**

1. Проектная деятельность в микрогруппах «Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности. Свойства микросреды, развивающие творческие способности»
2. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса. Виды образовательных сред (Я. Корчак, В.А. Ясвин). Подходы к моделированию образовательной среды
5. Категории воспитательного воздействия как предикторы развития творческих способностей.

**Тема 9. Возможности интерактивных методов обучения в формировании творческих способностей**

- Учебная дискуссия «Значение игры в формировании творческого мышления».
2. Сущность интерактивных игровых методов обучения и методологические принципы интерактивного обучения. Классификация интерактивных методов обучения. Цикл Колба в организации творческой игровой деятельности.
  3. Тренинг развития творческих способностей профессионала.
  4. Современные стратегии и технологии обучения творческому мышлению (моделирование, мозговой штурм, приёмы ТРИЗ, синектика и др.).

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости**

**Вопросы рейтинг – контроля № 1**

1. Определение творчества в психологии.
2. Фазы творческого процесса.
3. Предмет психологии творческих способностей.
4. Классификация теорий творчества.

5. Анализ продуктов деятельности как метод психологии творчества.
6. Психодиагностические и герменевтические методы.
7. Определение креативности.
8. Основные концепции креативности.
9. Определение одаренности.
10. Способности как единицы анализа творчества.

### **Вопросы рейтинг – контроля № 2**

1. Содержательные компоненты мышления
2. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда.
3. Психодиагностический подход к определению способностей.
4. Развитие креативности в онтогенезе.
5. Одаренность, основные подходы.
6. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
7. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
8. Технологии обучения творческому мышлению.
9. Дивергентное мышление личности

### **Вопросы рейтинг – контроля № 3**

1. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.
  2. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.
  3. Подходы к моделированию образовательной среды.
  4. Категории воспитательного воздействия и возможности их объективизации.
  5. Образовательная среда как структурная единица образовательного процесса.
- Виды образовательных сред.
6. Игротехническая компетентность педагога как компетентность, способствующая формированию творческого мышления.
  7. Классификация интерактивных игровых методов обучения.
  8. Методологические принципы интерактивного обучения.
  9. Психологические закономерности управления интерактивным процессом

## **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Понятие «творчества» в философии и психологии. Психологические основы творчества. Побудительные силы творчества
2. Содержательные компоненты мышления
3. Способности как единицы анализа творчества.
4. Природа отношений между творчеством и деятельностью. Уровни и фазы протекания творческого процесса.
5. Теории творчества и концепции креативности
6. Психодиагностический подход к определению способностей.
7. Развитие креативности в онтогенезе. Психологическая диагностика креативности.
8. Понятие способностей, их структура, степень развития. Подходы к проблеме творческих способностей.
9. Одаренность, основные подходы. Параметры одаренности по В.Д. Шадрикову и Д.Б. Богоявленской.

10. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
11. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
12. Методологические основы работы с одаренными детьми в системе общего и дополнительного образования.
13. Технологии обучения творческому мышлению.
14. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность "мыслить в разных направлениях".
15. Соотношение интеллекта и креативности.
16. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.
17. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.
18. Подходы к моделированию образовательной среды
19. Категории воспитательного воздействия как предикторы развития творческих способностей.
20. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса. Виды образовательных сред.
21. Значение игры в формировании творческого мышления.
22. Сущность интерактивных игровых методов обучения и методологические принципы интерактивного обучения.
23. Психологические закономерности управления интерактивным процессом.
24. Современные стратегии и технологии обучения творческому мышлению

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
2. Выделить и описать основные характеристики научного исследования в соответствии с выделенной проблемой.
3. Подготовиться к групповой дискуссии «Философское, педагогическое и психологическое понимание творчества».
4. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
5. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
6. Подготовить мини-проекты /презентации «Классификация теорий творчества и творческих способностей в науке»
7. Подобрать психолого-педагогические методики, соответствующие предмету исследования.
8. Подготовиться к участию в групповой дискуссии «Этика и творчество».
9. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
10. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия.
11. Подготовить мини-проекты /презентации «Параметры одаренности в Концепции одаренности В.Д. Шадрикова и Д.Б. Богоявленской», «Умственные способности как обучаемость», и «Педагогические творческие способности».
12. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
13. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия.
14. Подготовить мини-проекты /презентации «Индивидуальный стиль интеллектуальной активности».
15. Подготовиться к участию в групповой дискуссии «Взаимосвязь интеллекта и творчества».
16. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
17. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия



18. Подготовить мини-проекты /презентации «Методологические основы исследования творческого мышления профессионала: теории, механизмы, закономерности»
  19. Отобрать и продемонстрировать в процессе тренинга приемы развития творческого педагогического мышления.
  20. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
  21. Подготовить мини-проекты /презентации «Средовой подход в развитии творческих способностей: многообразие моделей»
  22. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
  23. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия.
  24. Подготовить мини-проекты /презентации «Подходы к моделированию образовательной среды».
  25. Подобрать психолого-педагогические методики, направленные на исследование характеристик образовательной среды/пространства и творческих способностей.
  26. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
  27. Подготовить тезаурус научных терминов по теме занятия
  28. Подготовить мини-проекты /презентации «Интерактивные методы как средство развития творческих способностей».
  29. Подготовить теоретические вопросы по теме для обсуждения в ходе коллоквиума.
  30. Подготовить реферат по одной из предложенных тем
- Подготовиться к участию в тренинге развития творческих способностей профессионала

**Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.**

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил.	2018	: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498301">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498301</a>
2. Аверченков, В.И. Основы научного творчества / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2021. – 156 с. –	2021	: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93347">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93347</a>
3. Абраухова В.В. Педагогика творчества: учебное пособие.– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с.	2020	: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435724">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435724</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании [Электронный ресурс]: метод. пособие / И. В. Плаксина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с.	2014	<a href="http://e.lib.vlsu">http://e.lib.vlsu</a> .
2. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. Владим. гос. ун-т им. А. Г. и	2017	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/45471/01504.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/45471/01504.pdf</a> >

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы психологии» (рус.). — научный психологический журнал. URL: <http://www.voppsy.ru/>
2. Журнал «Психологические исследования».(рус.). — научный электронный журнал, включен в Перечень ВАК. URL: <http://psystudy.ru/>
3. Журнал «Психологическая наука и образование» (рус.). — профессиональный журнал по психологии образования, рекомендованный ВАК. URL: <http://psyedu.ru/>
4. Журнал «Культурно-историческая психология». — международное научное издание для психологов, историков и методологов науки и специалистов в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания; включен в Перечень ВАК. URL: <http://psyjournals.ru/kip/>
5. «Классный руководитель»: <http://www.ppoisk.com/index.htm>
6. «Воспитание школьников», «Духовно-нравственное воспитание», «Воспитательная работа в школе», «Вожатый века»: <http://www.schoolpress.ru/products>
7. «Завуч»: <http://www.zavuch.info/>
8. «Народное образование»: <http://www.narodnoe.org/>
9. «Социальная педагогика»: [http://www.narodnoe.org/anno/anno\\_soc\\_ped.html](http://www.narodnoe.org/anno/anno_soc_ped.html)

## 6.3. Интернет-ресурсы

- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.mon.gov.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)
  3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). <http://fcior.edu.ru/>
  4. Всероссийский интернет-педсовет. <http://pedsovet.org/>
  5. Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>
  6. Образовательное сетевое сообщество – «Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>
  7. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества. <http://www.openclass.ru>
  8. Российский общеобразовательный портал. [www. school.edu](http://www.school.edu)
  9. База педагогических данных кафедры педагогики ВлГУ <http://www.pedagog.vlsu.ru/>
  10. Интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru/>
  11. Педагогическая библиотека - [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
  12. Психолого-педагогическая библиотека - [www. Koob.ru](http://www.Koob.ru)
  13. Педагогическая библиотека - [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu)
  14. Каталог статей российской образовательной прессы <http://periodika.websib.ru/>


## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические/лабораторные работы проводятся в ауд. 338 – 7. Для обеспечения данной дисциплины имеется мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивная доска).

### **Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:**

Операционная система семейства Microsoft Windows;  
Пакет офисных программ Microsoft Office; Acrobat Reader; Google Chrome; 7-Zip.

Рабочую программу составил  
к. психол. н., доцент кафедры педагогики.

  
\_\_\_\_\_ Плаксина И.В


Рецензент  
(представитель работодателя)

И.о. директора МБОУ «СОШ № 15» г. Владимира

  
\_\_\_\_\_ Львова А.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики  
протокол № 12 от 24.06.2021 года.

Заведующая кафедрой д.пед.н., проф.

  
\_\_\_\_\_ Селиверстова Е.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.04.01 – педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии  
к.филол.н., доцент,  
директор педагогического института ВлГУ

  
\_\_\_\_\_ Артамонова М.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 08.06.2022 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  


Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_