

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Педагогический институт  
Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Селиверстова

«16» \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 2015 г.

Основание:

решение кафедры  
от «16» \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 2015 г.  
протокол № 5

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Профессиональная коммуникация в образовании»**

Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки Педагогическая инноватика

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Владимир-2015

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Профессиональная коммуникация в образовании»**
- 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования**
  - 2.1. Формируемые компетенции
  - 2.2. Процесс формирования компетенций
- 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля**
  - 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля:
    - дискуссия
    - разработка презентаций
    - творческие задания
    - рейтинг-контроль
  - 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций:
    - участия в дискуссии
    - презентаций
    - творческих заданий
    - результатов рейтинг-контроля
- 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации**
  - 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на экзамене
  - 4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ»

1. Направление подготовки: 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль/программа подготовки - Педагогическая инноватика
2. Дисциплина: «Проектирование образовательной среды школы». Форма промежуточной аттестации: экзамен (1 семестр)

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

### 2.1. Формируемые компетенции

**ОК-1** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

**ОПК-1** - готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

**ОПК-2** - готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

**ПК-6** - готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

В процессе формирования компетенции **ОК-1** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования ( $Z^1$ ), мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы ( $Z^2$ ), способы профессионального самопознания и саморазвития ( $Z^3$ );

**уметь:** разбираться в современных проблемах профессиональной и педагогической коммуникации ( $Y^1$ );

**владеть** навыками этико-аксиологического анализа образовательных процессов, ситуаций, отношений, поступков и т.п. ( $H^1$ ).

В процессе формирования компетенции **ОПК-1** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** понятийно-категориальный аппарат профессиональной коммуникации ( $Z^1$ ), основные этические правила, нормы и требования деловой и межличностной коммуникации, в соответствии с которыми строить свое поведение и взаимоотношения в профессиональной деятельности ( $Z^2$ );

**уметь:** применять на практике теоретические и прикладные знания в области профессиональной коммуникации, делового и повседневного этикета ( $Y^1$ ); использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации; общаться, вступать в сотрудничество ( $Y^2$ ); вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ( $Y^3$ ); быть готовыми к толерантному восприятию социальных и культурных различий ( $Y^4$ );

**владеть** навыками публичного выступления в профессиональной деятельности учителя, аргументации, ведения дискуссии и полемики ( $H^1$ ); правилами этикетного поведения ( $H^2$ ).

В процессе формирования компетенции **ОПК-2** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** роль и место профессиональной коммуникации в системе наук, общее и специфику различных видов профессиональной коммуникации ( $Z^1$ ); систему необходимых личностно-профессиональных качеств педагога ( $Z^2$ );

**уметь:** работать в коллективе, конструктивно строить отношения с учащимися, коллегами, социальными партнерами ( $У^1$ ); руководствоваться принципами толерантности, диалога и сотрудничества в поведении ( $У^2$ );

**владеть** техникой общения и взаимодействия, различными способами организации коммуникативной деятельности в профессионально-педагогической сфере ( $Н^1$ ); способами проектирования и построения позитивного профессионального имиджа ( $Н^2$ ); технологиями предотвращения и прекращения конфликтов ( $Н^3$ ).

В процессе формирования компетенции **ПК-6** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** принципы, функции, стили, способы педагогического общения и взаимодействия с различными возрастными и социальными категориями субъектов коммуникации: учащимися, родителями, коллегами и социальными партнерами, в том числе в условиях образовательных учреждений ( $З^1$ );

**уметь:** обращаться к проблемам профессионального самосознания, самовоспитания, самоконтроля ( $У^1$ ); регулировать свое поведение, взаимоотношения с учащимися, родителями, коллегами в соответствии с требованиями морали, понятием о долге и профессиональной этике педагога ( $У^2$ );

**владеть** навыками ценностно-этической самооценки, самоконтроля, самосовершенствования ( $Н^1$ ), способностью вырабатывать систему личностных норм-ориентиров собственной профессионально-педагогической деятельности ( $Н^2$ ).

**Освоение представленных компетенций** будет способствовать формированию у обучающихся готовности к достижению основной цели профессиональной деятельности будущего учителя – оказанию образовательных услуг по основным общеобразовательным программам – в результате овладения обучающимися следующим набором трудовых функций, зафиксированных в Профессиональном стандарте педагога (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.):

3.1.1. Общепедагогическая функция.

3.1.3. Развивающая деятельность.

3.2.3. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

## 2.2. Процесс формирования компетенций

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Последовательность (этапы) формирования компетенций									
			З			У				Н		
			З <sup>1</sup>	З <sup>2</sup>	З <sup>3</sup>	У <sup>1</sup>	У <sup>2</sup>	У <sup>3</sup>	У <sup>4</sup>	Н <sup>1</sup>	Н <sup>2</sup>	Н <sup>3</sup>
1.	Коммуникация в профессиональной деятельности педагога	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6	+	+	+	+					+	+
2.	Теоретические основы педагогической коммуникации	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6	+	+	+	+			+		+	+
3.	Семантика педагогической коммуникации	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2	+	+	+	+		+	+			

		ПК-6									+	+	
4.	Культурная обусловленность педагогической коммуникации	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6	+	+		+		+	+	+		+	+
5.	Педагог как субъект коммуникативной деятельности	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6			+		+						
			+			+			+	+			
6.	Коммуникативная компетентность педагога	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6			+			+		+		+	+
				+									
7.	Ценностные контексты педагогического общения.	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6	+		+			+		+	+	+	+
				+									
8.	Вербальные и невербальные средства педагогической коммуникации	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6			+			+		+			
			+	+								+	+
9.	Роль формирования связей с общественностью в деятельности образовательного учреждения	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПК-6			+		+		+	+	+		
			+	+	+						+	+	+

### 3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Виды оценочных средств (max – 100 баллов в течение семестра)
1.	Коммуникация в профессиональной деятельности педагога	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Дискуссия 1 Творческое задание
2.	Теоретические основы педагогической коммуникации	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Дискуссия 2
3.	Семантика педагогической коммуникации	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Дискуссия 3 Творческое задание
4.	Культурная обусловленность педагогической коммуникации	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Творческое задание Рейтинг-контроль № 1
5.	Педагог как субъект коммуникативной деятельности	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Дискуссия 4 Презентация
6.	Коммуникативная компетентность педагога	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Дискуссия 5 Презентация

7.	Ценностные контексты педагогического общения.	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Презентация Рейтинг-контроль № 2
8.	Вербальные и невербальные средства педагогической коммуникации	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Презентация
9.	Роль формирования связей с общественностью в деятельности образовательного учреждения	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	Дискуссия 6 Рейтинг-контроль № 3

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

### *Дискуссия 1.*

1. В чем заключается, на Ваш взгляд, роль коммуникативной деятельности в становлении человека?
2. Как можно охарактеризовать исторический опыт обучения способам коммуникации?
3. Каковы основные этапы изучения коммуникации?
4. Какие модели коммуникации можно выделить?
5. В чем заключается сущность психолого-педагогических исследований проблем коммуникации?
6. Каковы особенности развития современного коммуникативного образования?
7. Чем обусловлен рост потребности общества в грамотных специалистах в области коммуникации?

### *Дискуссия 2.*

1. В чем заключается сущность педагогической коммуникации?
2. Какова специфика педагогической коммуникации на фоне педагогических отношений?
3. Каковы особенности педагогической коммуникации как информационного взаимодействия субъектов образовательного процесса, имеющего педагогическое содержание и педагогический смысл?
4. Как можно охарактеризовать общение в гуманитарных науках?
5. В чем заключается сущность профессионального общения?
6. В чем проявляется сходство и различие общения и коммуникации?

### *Дискуссия 3.*

1. Каковы особенности знаковой природы педагогической коммуникации?
2. В чем заключается сущность семиотика и семантика педагогической коммуникации?
3. Каким образом используется многообразие видов знаков в образовательном пространстве?
4. Каковы искусственные знаковые системы.
5. Каковы особенности знаковых преобразований информации в системе педагогической коммуникации?

### *Дискуссия 4.*

1. Каковы особенности проявления коммуникации и трансляции как форм культурного наследования?
2. В чем заключается информационно-коммуникативный потенциал различных культурных форм познания: народная традиция, художественная форма, мифологическая форма, религиозная форма, философские формы, научный способ познания, техническая форма познания, экстрасенсорный путь познания?

### *Дискуссия 5.*

1. Каковы особенности коммуникативной компетентности педагога и его профессиональных умений: коммуникативные свойства личности; коммуникативные способности; коммуникативная компетентность?
2. Каким образом проявляется коммуникативный потенциал педагога: эмоционально-психологическая саморегуляция, перцептивные навыки, идентификация, децентрация, проекция, эмпатия, рефлексия?

3. Какие формы коммуникативного поведения педагога: заражение, убеждение, подражание, на Ваш взгляд, наиболее часто Вы применяете в педагогической практике? Почему? Чем это обусловлено?

#### *Дискуссия 6.*

1. Какова сущностная связь профессиональной педагогической коммуникации и маркетинга в сфере образования?
2. В чем заключается PR образовательных учреждений как инструмента маркетинга образовательных услуг?
3. Каковы особенности медийно-ориентированных технологий эффективного социального диалога?

### **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Проанализируйте исторический опыт обучения способам коммуникации. Приведите собственные примеры обучения коммуникации.
2. Составьте сравнительную таблицу понятий педагогическая коммуникация и педагогическое общение.
3. Подготовьте в соответствии с темой ролевую игру, упражнение
4. Подберите примеры текстов, закодированных с помощью знаково-символьно-понятийной системы учебного предмета (химии, физики, математики и др.).
5. Из педагогической практики приведите примеры педагогических ситуаций, характеризующих особенности восприятия семиотики педагогической коммуникации.
6. Проанализируйте сцены из х/ф, например, "Расписание на послезавтра" (или любого х/ф по Вашему выбору) с точки зрения представленности в педагогической коммуникации семиотических значений.
7. Сделайте письменный анализ особенностей коммуникации и трансляции как форм культурного наследования.
8. Подберите материал, иллюстрирующий знаковую специфику обмена информацией и различия в способах коммуникации в рамках таких культурных форм, как наука, религия, искусство, народная традиция, техника.
9. Проанализируйте сцены из х/ф "Не болит голова у дятла" с точки зрения выраженности субъективной позиции педагога в коммуникативной деятельности.
10. Проанализируйте предлагаемые коммуникативные ситуации. Дайте оценку коммуникативной компетентности педагога.
  - 1) Во время урока один из учеников задает учителю сложный вопрос. Ответ на него выходит за рамки звания и компетентности этого учителя. Он не может на него дать правильный ответ. Как поступить педагогу в данной ситуации?
  - 2) У учеников был запланирован поход в театр. Учительница, завзятая театралка, заинтересовала учащихся своим рассказом о предстоящем спектакле. При выходе учеников из класса образовалась "пробка". И тут раздался окрик: «Вы что, очумели? Как вы себя ведете? Никаких театров. Вернитесь! Дневники на стол!». Учитель наводил порядок. Как должен был поступить педагог в данной ситуации?
  - 3) Ученик выбегает из класса и сильно толкает учительницу, входящую в класс. Учащиеся замерли. Мальчик извинился. Как должен поступить учитель в данной ситуации?
  - 4) Во время объяснения ученик четвертого класса Валерий П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызвал Валерия к доске. Ответив на поставленный учителем вопрос достаточно глубоко и правильно, Валерий ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал: "Хотел поставить тебе „3", но случайно поставил „4". Пусть уже остается так - не хочу марать журнал". Какими мотивами руководствовался учитель, создавая эту ситуацию, вызывая ученика к доске, оценивая его ответ? Оцените с позиций ученика и всего класса деятельность учителя.
  - 5) Наташа, ученица третьего класса, в течение одной недели получила за домашние работы три "двойки". Учитель решил сходить к родителям. Придя к Наташе, он застал там гостей.

Учителя пригласили к столу. Кто-то спросил: "А как учится Наташа?" Следовало ли учителю принимать приглашение? Предложите свой вариант поведения в данной ситуации, обоснуйте его целесообразность.

11. Сделайте собственную подборку педагогических ситуаций, характеризующих различный уровень коммуникативной компетенции педагога.

12. Проведите наблюдение за потоком речи педагога (на уроке, лекции, семинарском занятии). Определите ведущую модальность.

13. Проведите наблюдение за коммуникативной деятельностью педагога в течение урока (лекции, семинара). Зафиксируйте, какие виды знаков и знаковых систем были использованы им в ходе занятия.

14. Подготовьте письменный аксиологический анализ языка и стиля педагогического общения учителя.

15. Проанализируйте педагогические ситуации. Определите развивающий потенциал таких методов педагогического воздействия на личность как поощрения и наказания.

16. На основе анализа журнальных статей ("Воспитательная работа в школе, Воспитание школьников, Завуч, Социальная педагогика и др.) подготовьте письменно развернутую таблицу, характеризующую способы эффективных связей с общественностью в различных образовательных учреждениях

### **РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО СЛЕДУЮЩИМ ТЕМАМ:**

1. **Педагогический имидж.** Цель: оказание помощи будущему учителю в создании собственного педагогического образа с максимальным учетом индивидуальных особенностей, закономерностей восприятия человека человеком и в соответствии со своей профессиональной концепцией поведения.

2. **Генератор настроения.** Цель: заложить основы актуализации психологических механизмов, способствующих созданию педагогически целесообразной эмоциональной атмосферы.

3. **Педагогическое внушение.** Цель: освоение умений и навыков использования в образовательном процессе механизмов внушения.

4. **Искусство убеждать.** Цель: освоение умений и навыков использования механизмов убеждения в образовательном процессе.

5. **Школа активного слушания.** Цель: формирование навыков слушать другого; в любой ситуации быть услышанным и понятым собеседником или аудиторией.

6. **Формотворчество в деятельности учителя.** Цель: знакомство с технологией оптимального использования формы работы в вариативных условиях педагогического процесса.

7. **Педагогическое взаимодействие.** Цель: актуализировать теоретические представления о педагогическом взаимодействии как системообразующей связи в образовательном процессе, сформировать предпосылки к системному видению социально-психологической ситуации воспитания, целесообразному построению общения и взаимоотношений в профессиональной деятельности.

8. **Вербальные средства коммуникации.** Цель: знакомство с технологией оптимального использования вербальных средств коммуникации в вариативных условиях педагогического процесса.

9. **Невербальные средства коммуникации.** Цель: знакомство с технологией оптимального использования невербальных средств коммуникации в вариативных условиях педагогического процесса.

10. **Семиотика педагогической коммуникации.** Цель: знакомство с технологией оптимального использования семиотического поля педагогической коммуникации в вариативных условиях педагогического процесса.

11. **Связи с общественностью в деятельности образовательного учреждения.** Цель: знакомство с технологией оптимального использования средств социальных связей в вариативных условиях педагогического процесса.



## ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

### Рейтинг- контроль №1

1. Какова общая характеристика и специфика педагогического общения?
2. Какая из трех сторон общения - информационная, перцептивная, интерактивная вызывает наибольшее затруднения в педагогическом общении?
3. На основании каких внутренних и внешних показателей учитель может судить об эффективности взаимодействия с классом?
4. Как соподчинены понятия "отношение", "взаимоотношение", "общение", "взаимодействие"?
5. Какова общая характеристика и специфика избирательности педагогического взаимодействия в системе "учитель- ученик"?
6. Какой из видов избирательности педагогического взаимодействия является наиболее эффективным в образовательном процессе: позитивная избирательность, негативная или отстраненная избирательность?
7. Каково влияние избирательности педагогического взаимодействия учителя с классом на взаимоотношения учащихся друг с другом?
8. Каково значение социально-психологической наблюдательности педагога в процессе взаимодействия с учениками?
9. Выберите из списка ключевых понятий наиболее важное для вас. Объясните, как оно помогло вам в понимании природы человеческой коммуникации, проиллюстрируйте примерами:
  - дискурс, разговор как основной вид коммуникативной практики
  - коммуникация и жизненный мир человека
  - коммуникация как взаимодействие
  - коммуникация как действие
  - коммуникация как социальное конструирование
  - коммуникация как трансакция
  - контекст и контекстуализация
  - обращенность и ответственность в коммуникации
  - процесс человеческой коммуникации
  - пунктуация в коммуникации
  - смыслы и смыслообразование в коммуникации
  - составляющие коммуникативного процесса
  - этическая природа коммуникации
10. Выберите для решения любую из следующих ситуаций:
  1. Разрешите ситуации:
    - Вы собираетесь переговорить с деканом или преподавателем о том, чтобы вам продлили сессию.
    - Вам предстоит неприятный разговор с соседом по комнате в общежитии.
    - Вы пришли на работу (или на стажировку) в новую организацию и, встретившись с новым коллективом, испытали чувство неуютности, зажатости и растерянности.
    - Ваш друг поступил в университет, уехал в другой город и теперь испытывает острые приступы тоски по дому - вы раздумываете, как ему помочь.
    - Вы решили прекратить отношения со своим близким другом (подругой), зная, что он (она) этого совсем не ждет.Решая, как лучше поступить, какие контексты вы бы выделили в первую очередь в каждой ситуации? Чем может быть полезен учет этих контекстов? Чем может обернуться их игнорирование? На какие составляющие коммуникативного процесса стоит еще обратить внимание в каждой из ситуаций?
2. Проанализируйте конкретную ситуацию.

Члены семьи, мать и дочь, обедают на кухне. Дочь слушает передачу по радио, когда мать начинает говорить на волнующую ее бытовую тему. Дочь пытается слушать одновременно и то, что говорят по радио, и то, что говорит мать. Видя, что ее не совсем внимательно слушают, мать в сердцах восклицает: «Да выключи ты эту болтовню. Все равно все не переслушаешь! ..» Как лучше поступить в этой ситуации каждому из участников? Какие факторы принять во внимание при выборе своих коммуникативных действий?

3. Объясните этическую природу коммуникативных действий.

Мы часто слышим брань на улице - идет группа или пара людей и громко «сдабривает» свой разговор нецензурными выражениями. Проходящие мимо люди открыто не реагируют. Какие варианты коммуникативных действий вы видите в этой ситуации? Каковы при этом могут быть последствия? Каков ваш выбор действий в подобной ситуации? Обоснуйте его.

4. Нередко наши встречи, обсуждения проходят неудачно. Вспомните одну из таких ситуаций. Что, на ваш взгляд, привело к неудаче? Каковы были намерения ваши и вашего партнера? Насколько вы пытались понять сообщения друг друга? Согласовать свои действия? Как учитывался контекст (кто-то из участников устал, перенервничал; встреча происходила «не вовремя», «не на той» территории)? Что в ходе встречи можно было бы изменить, чтобы избежать неудачного исхода или хотя бы его минимизировать? Теперь вспомните успешную коммуникативную ситуацию. Что обеспечило ее успех?

Рейтинг- контроль проводится в виде письменной работы.

### Рейтинг - контроль №2.

1. В чем состоит сущность понятий "коммуникация" и "профессиональная коммуникация"?

Какие виды коммуникаций Вам еще известны?

2. Что такое стиль коммуникативный контекст? Охарактеризуйте виды контекстов в коммуникации.

3. Каковы особенности этической природы коммуникации?

4. Вспомните любой недавний коммуникативный эпизод (разговор). Что в нем происходило? Выделите в нем коммуникативные составляющие (участники, сообщение, обратная связь, канал, контекст, шум) и охарактеризуйте их роль.

5. Как вы думаете, насколько понятие трансакции применимо к современной электронной коммуникации? Обоснуйте.

6. Какова роль среды в коммуникации. Вспомните, в каких местах вы побывали в течение последней недели: дом друзей, кафе, университет, фитнес-центр, общественный транспорт, кабинет врача, продовольственный магазин и т. п. Как изменялось в каждом из них ваше коммуникативное поведение? Как именно "диктует" каждое из этих мест, как в нем быть, как себя вести?

7. Охарактеризуйте иерархию смысловых контекстов. Вспомните свой недавний разговор и попытайтесь его воспроизвести как можно точнее (лучше - записать). Опираясь на иерархию смысловых контекстов Б.Пирса, выделите в нем свои контекстные уровни. Как менялась иерархия контекстов на протяжении разговора?

8. Кратко объясните сущность трех этапов процесса восприятия

9. Опишите особенности восприятия человека человеком.

10. Каково значение обратной связи в процессе межличностного восприятия?

Рейтинг- контроль проводится в виде письменной работы.

### Рейтинг - контроль №3.

1. Содержание и средства профессионально-педагогического общения.

2. Какова структура педагогического общения? Охарактеризуйте особенности каждого элемента этой структуры. Приведите примеры.

3. Что такое профессиональная позиция педагога? В чем заключаются особенности различных позиций? Приведите примеры.

4. Что такое стиль педагогического руководства? Что характерно для различных стилей? Приведите примеры.

5. В чем особенности трансакций? Приведите примеры различных видов трансакций.

6. Что такое скрытые трансакции? Определите по схеме, предложенной преподавателем, вид трансакции и придумайте к ней ситуацию.
  7. Назовите известные Вам уровни общения. Чем общение на примитивном уровне отличается от общения на конвенциональном уровне? Приведите примеры.
  8. Что такое “ролевой веер”? Охарактеризуйте “ролевой веер” хорошо знакомого Вам человека. Что называется актуальной ролью? Приведите примеры.
  9. Что такое невербальное общение? Приведите примеры невербальных сигналов, встречающихся в педагогической практике.
  10. Что такое конфликт? Назовите известные Вам виды конфликтов. Приведите примеры.
- Рейтинг- контроль проводится в виде письменной работы.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену.**

1. Вербальная и невербальная речь педагога как отражение оценочных суждений.
2. Вербальные и невербальные средства педагогической коммуникации.
3. Виды знаков в педагогической коммуникации
4. Знаковая природа педагогической коммуникации.
5. Знаковые преобразования информации в системе педагогической коммуникации.
6. Информационно-коммуникативный потенциал различных культурных форм познания: народная традиция, художественная форма, мифологическая форма, религиозная форма, философские формы, научный способ познания, техническая форма познания, экстрасенсорный путь познания.
7. Коммуникативная компетентность педагога и его профессиональные умения
8. Коммуникативный компонент педагогических стилей и перспективность работы учителя как направленный транслятор смыслов в учебном процессе
9. Коммуникативный потенциал педагога: эмоционально-психологическая саморегуляция, перцептивные навыки, идентификация, децентрация, проекция, эмпатия, рефлексия.
10. Коммуникация в профессиональной деятельности педагога
11. Коммуникация и трансляция как формы культурного наследования.
12. Коммуникация как одна из форм педагогического взаимодействия.
13. Коммуникация как предмет изучения. Основные этапы изучения коммуникации.
14. Культурная обусловленность педагогической коммуникации
15. Медийно- ориентированные технологии эффективного социального диалога образовательного учреждения с общественностью
16. Методика аксиологического анализа языка и стиля педагогического общения
17. Методы воспитания в процессе педагогического общения
18. Общение и коммуникация. Общение в гуманитарных науках.
19. Особенности реализации педагогической коммуникации как индукции смысла.
20. Педагог как субъект коммуникативной деятельности
21. Педагогическая коммуникация как информационное взаимодействие субъектов образовательного процесса, имеющее педагогическое содержание и педагогический смысл.
22. Педагогическое общение и педагогическая коммуникация. Общение и коммуникация как формы отражения одного и того же фундаментального явления.
23. Подходы к пониманию педагогического стиля общения.
24. Проблема эффективности (компетентности) деятельности учителя.
25. Профессиональное общение Сходство и различия общения и коммуникации.
26. Психолого-педагогические исследования проблем коммуникации. Модели коммуникации.
27. Развитие современного коммуникативного образования. Рост потребности общества в грамотных специалистах в области коммуникации.
28. Развитие социальной практики обучения коммуникации.
29. Роль коммуникативной деятельности в становлении человека. Исторический опыт обучения способам коммуникации.

30. Роль формирования связей с общественностью в деятельности образовательного учреждения
31. Семиотика и семантика педагогической коммуникации. Виды знаков, используемых в образовательном пространстве.
32. Семиотика педагогической коммуникации
33. Содержание ценностей профессиональной деятельности и профессиональной компетентности педагога.
34. Специфика педагогической коммуникации на фоне педагогических отношений.
35. Способы эффективных связей с общественностью в образовательных учреждениях
36. Сущность маркетинга в сфере образования.
37. Сущность педагогической коммуникации.
38. Теоретические основы педагогической коммуникации
39. Теория и практика педагогической коммуникации.
40. Трёхкомпонентная структура педагогической деятельности.
41. Учебный процесс как групповой смыслообразующий контекст.
42. Формы коммуникативного поведения педагога: заражение, убеждение, подражание
43. Ценностная основа применения методов воспитания
44. Ценностное содержание педагогического общения, ценностные контексты
45. Ценностный подход к анализу речевого высказывания педагога.
46. Экспрессивные навыки общения в педагогической коммуникации
47. Эффективное применение связей с общественностью в целях повышения эффективности функционирования образовательного учреждения.
48. Язык как основной инструмент педагогической коммуникации

**3.2. Критерии оценки сформированности компетенций**  
**Критерии оценивания участия в дискуссии**  
**(max – 4 балла за участие в одной дискуссии)**

<b>Б а л л ы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Организа ция речи</b>	<b>Культура речи</b>	<b>Язык</b>	<b>Невербаль ный ряд</b>	<b>Корректность и активность во время дискуссии</b>
<b>4</b>	Высказывания полностью соответствуют теме, суждения компетентные, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, оратор хорошо владеет терминологией	Чёткая организация ответа, стройность и логичность высказывания, чёткое выделение главной мысли	Доброжелательность, наличие собственного стиля, естественность речи, отсутствие штампов. Слушатели легко и с удовольствием воспринимают речь	Богатый словарный запас, точное и верное словоупотребление. Чёткость и выразительность, образность речи. Правильное произношение и соответствующая интонация	Внешний вид оратора, его мимика и жесты полностью соответствуют речевой ситуации	Оратор во время дискуссии проявляет готовность обсуждать все вопросы в ходе дискуссии, свою активность проявляет корректно, не дублирует реплики и аргументы других участников дискуссии
	Высказывания	Достаточно	Выбор	Достаточно	Внешний	Оратор во время

3	соответствуют теме, суждения достаточно компетентны, достаточно убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, оратор владеет терминологией в достаточной мере	чёткая организация высказываний, достаточная логичность и стройность. Достаточно чёткое выделение главной мысли	тона соответствует ситуации. Достаточно естественная речь, мало штампов и лишних слов. Речь воспринимается достаточно легко	богатый словарный запас. Достаточно верное словоупотребление. В общем чёткая, выразительная, образная речь. Достаточно правильные произношение и интонация	вид оратора, его мимика и жесты в достаточной степени соответствуют речевой ситуации	дискуссии проявляет готовность обсуждать большинство предлагаемых в ходе дискуссии вопросов, свою активность проявляет достаточно корректно, практически не дублирует реплики и аргументы других участников дискуссии
2	Высказывания лишь приблизительно соответствуют теме, выбор аргументов недостаточно убедителен. Личное отношение не выражено. Оратор не владеет терминологией	Недостаточно чёткая организация высказываний, нечёткое выделение главной мысли	Выбор тона не соответствует ситуации. Недостаточно естественная речь, преобладают общие фразы и штампы, слушать неинтересно.	Недостаточно богатый словарный запас, ошибки в словоупотреблении. Недостаточно чёткая и выразительная речь. Ошибки в произношении и интонации.	Внешний вид оратора, его мимика и жесты соответствуют речевой ситуации лишь отчасти	Оратор во время дискуссии недостаточно активен и корректен, иногда дублирует реплики и аргументы других участников дискуссии
1	Высказывания не по теме. Выбор аргументов случаен	Организация высказываний отсутствует	Речь изобилует штампами, воспринимается с трудом	Речь невыразительная, лексика однообразная.	Невербальный ряд не соответствует речевой ситуации, жестикуляция неоправданная.	Оратор не проявляет активности в ходе дискуссии. В своих высказываниях воспроизводит только чужие суждения и аргументы

## ПРОТОКОЛ

### оценивания дискуссии

ФИО	Содержание (0-2)	Организация речи (0-2)	Культура речи (0-2)	Язык (0-2)	Невербальный ряд (0-2)	Корректность и активность во время	Общее количество баллов	Примечание
-----	------------------	------------------------	---------------------	------------	------------------------	------------------------------------	-------------------------	------------

						<b>дискуссии (0-2)</b>		

Оценивал \_\_\_\_\_

**Критерии оценки творческого задания  
(max – 3 балла за одно задание)**

<b>Баллы рейтинговой оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
3	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
2	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы.
1	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.
0	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, невладение основными терминологическими дефинициями, не смог принять активное участие в дискуссии и допустил значительное количество ошибок при ответе на вопросы преподавателя.

**Критерии оценивания презентаций  
(max – 4 балла за создание одной презентации)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>			
<b>Содержание (max – 2 балла)</b>	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание

	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
<b>Дизайн (текст – 1 балла)</b>	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры шрифта не подобраны. Делают текст трудночитаемым
<b>Графика (балла)</b>	Графика хорошо соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
<b>Грамотность</b>	Нет ошибок: ни	Минимальное	Есть ошибки,	Много ошибок,

(макс – 0,5 балла)	грамматических, ни синтаксических	количество ошибок	мешающие восприятию	делающих материал трудночитаемым
--------------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------------

**Критерии оценки результатов рейтинг-контроля  
(макс – 4 балла за один рейтинг-контроль)**

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
4	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 1 ошибки в тесте
3	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 2 ошибок в тесте
2	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 3 ошибок в тесте
1	Студент ответил не на все вопросы и допустил 4 и более ошибок в тесте

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ  
В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (МАКС – 40 БАЛЛОВ)**

**4.1 Критерии оценки сформированности компетенций на экзамене**

Баллы рейтинговой оценки (макс – 40)	Критерии оценки
31-40	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл экзаменационных вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по вопросам; допускает не более 1 ошибки при выполнении практических заданий на экзамене.
21-30	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; в основном раскрывает смысл экзаменационных вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по вопросам; допускает не более 2 ошибок при выполнении практических заданий на экзамене.
11-20	Студент излагает основные материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по предложенным вопросам; допускает не более 3 ошибок при выполнении практических заданий на экзамене.
10 и менее	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет не все задания и допускает 4 и более ошибок.

**4.2 Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине**

Общая сумма баллов рейтинговой оценки	Оценка уровня сформированности компетенций на экзамене	Критерии оценки



100-31	<i>«отлично»</i>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
80-61	<i>«хорошо»</i>	<p>Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
60-41	<i>«удовлетворительно»</i>	<p>Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p>
40-1	<i>«неудовлетворительно»</i>	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые регулярно пропускали учебные занятия и не выполняли требования по выполнению самостоятельной работы и текущего контроля.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют низкий уровень овладения программным материалом.</p>