

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

44.04.01 «Педагогическое образование»

3 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Сравнительное литературоведение» является углубленное изучение генезиса сравнительного литературоведения, истории его формирования, становления и развития, фундаментальных работ основных представителей компаративистики, изучение основных понятий и терминов, а также спорных вопросов этого научного направления.

В процессе изучения материала курса решаются следующие **задачи**: во-первых, изучить основную терминологию и методологические принципы сравнительного литературоведения; во-вторых, сформировать представление о генезисе и истории направления; в-третьих, изучить фундаментальные работы ведущих представителей российского и общемирового сравнительного литературоведения.

Тематика практических занятий ориентирована на анализ и интерпретацию наиболее значимых, узловых проблем сравнительного литературоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.8.ОД.6» учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся в магистратуре по направлению «Педагогическое образование», программа «Литературное образование».

В рамках высшего образования дисциплина соотносится с такими курсами, как «Философия», «Культурология». Дисциплина также тесно взаимосвязана с такими курсами, как «Литературоведение», «Теория литературы», «Философия», «История русской литературы», «Зарубежная литература», «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.», «Библейские основы русской культуры», «Аксиология русской классики», «Античность и христианство в западноевропейской литературе».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК- 4);
- способностью применять методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовность проектировать программы учебных дисциплин, технологии и конкретные методы обучения (ПК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения сравнительно-исторического литературоведения (ОК-1, ОК-4, ПК-5);
- основные понятия и термины компаративистики (ОК-1; ОК-3; ПК-5);
- содержание фундаментальных исследований представителей российского и мирового сравнительного литературоведения (ОК-1; ОК-3; ОК-4, ПК-10).

Уметь:

- использовать принципы сравнительно-исторической методологии при анализе конкретного словесно-художественного текста (ПК-1, ПК-10).

Владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом сравнительно-исторического исследования (ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-5);
- навыками критического анализа и мышления в оценке научных достижений (ОК-1);

-способностью применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач (ПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет и задачи сравнительного литературоведения. Понятие «всемирная литература». «Миграционная теория» и ее роль в развитии сравнительного литературоведения. Т. Бенфей и его вклад в развитие сравнительного литературоведения. Идеи А.Н. Веселовского и развитие сравнительного литературоведения. Мифологическая школа и развитие сравнительного литературоведения: идеи В. Проппа, К. Леви-Стросса, Р. Жирара, Е. Мелетинского, Р. Барта. Идеи В.М. Жирмунского и развитие сравнительного литературоведения. Западноевропейская компаративистика в XX веке. «Вечные образы» в словесно-художественных произведениях. Творчество Данте, Шекспира, Гете и формировании русской литературы 19-20 вв. Сравнительное литературоведение на современном этапе.

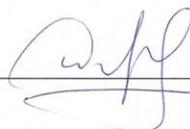
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, курсовая работа.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: к.ф.н., доцент С.А. Мартянова



Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:



С.А. Мартянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления



Директор Педагогического института:



М.В. Артамонова

Дата: 12.02.2015

