

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ШКОЛЫ И КОНЦЕПЦИИ 19-20 ВВ.»
44.04.01 «Педагогическое образование»

2 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.» состоит в том, чтобы познакомить магистрантов с историей литературоведения, историей основных концепций и школ последних трех столетий. В составе курса рассматриваются важнейшие идеи, положения, терминология той или иной школы или направления, уясняется историко-культурный генезис. Приобретенные в ходе изучения курса познания могут быть использованы в дальнейшей научно-исследовательской работе студентов: при подготовке докладов в рамках Дней науки, выполнении курсовых работ, в самостоятельной научно-исследовательской работе.

В рамках изучения данного курса решаются следующие учебные и научно-исследовательские **задачи**:

- 1) изучение истории становления литературоведения как науки;
- 2) изучение возникновения, формирования ведущих литературоведческих школ и направлений;
- 3) изучение терминологии и методологии ведущих литературоведческих школ и направлений;
- 4) формирование представления об основных положениях, понятиях, терминах ведущих литературоведческих школ, представителях школ и их вкладе в развитие науки;
- 5) формирование навыков критической рефлексии, антидогматичности и диалогической открытости мышления, предположительных суждений;

Тематика практических занятий ориентирована на ознакомление с основными понятиями и концепциями ведущих литературоведческих школ, а также ознакомление студентов с кругом наиболее дискуссионных вопросов современного литературоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.» входит в раздел Б1.В.ОД.2 и является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана для подготовки магистров по направлению «Педагогическое образование», программа «Литературное образование». Дисциплина «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.» - теоретико-литературный курс, который приближает магистрантов к пониманию сущности литературного творчества, знакомит с различными позициями, спорными моментами, точками зрения. История литературоведения рассматривается в нем как крупнейшее явление в становлении мировой цивилизации, которое отметило в своем развитии ряд последовательных изменений в зависимости от общекультурных и исторических в узком смысле факторов.

Освоение дисциплины «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.» тесно связано с пропедевтической дисциплиной «Литературоведение», «Теория и методика обучения литературе», «Теория литературы», базовыми курсами и курсами по выбору, посвященными изучению русской и зарубежной литературы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

ОК-3 – способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

ОК-4 - способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

ПК-5 - способность анализировать результаты научных исследований, применять при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;

ПК-10 – готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

В процессе формирования компетенций ОК-1, ОК-3, ОК-4, ПК-1, ПК-5, ПК-10 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные стадии развития теории литературы как науки (ОК-1; ОК-4; ПК-5);
- основные литературоведческие школы и концепции XIX-XXI вв. (ОК-3; ПК-1; ПК-10);
- основные принципы современных теоретико-литературных подходов к словесно-художественному тексту (ОК-4; ПК-5);
- тексты научных работ, рекомендованных к обязательному прочтению (ОК-1).

уметь:

- воспроизводить историю литературоведческих школ и концепций (ОК-3; ПК-5);
- критически рассматривать методологию той или иной школы и направления (ОК-1; ОК-3; ПК-5);
- применять навыки антидогматического, диалогического мышления (ОК-3).

владеть:

- основами речевой профессиональной культуры в области теории литературы (ОК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Типология методов литературоведческого анализа. Мифологическая школа в литературоведении. Мифопоэтика как литературоведческая дисциплина. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Духовно-историческая школа в литературоведении. Герменевтика. Психоанализ и литературоведение. Историческая поэтика и русский формализм. Интуитивизм и литературоведение. Экзистенциализм и литературная критика. «Новая критика». Структурализм и постструктурализм в литературоведении. Основные пути изучения жанров в западном литературоведении XX века. Современные методы компаративного анализа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, курсовая работа.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: к.ф.н., доцент С.А. Мартянова

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:

С.А. Мартянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления

Директор Педагогического института:

М.В. Артамонова

Дата:

12.02.2015

