

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

44.04.01 «Педагогическое образование»

2 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: овладение инновационными методиками преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве современного преподавателя литературы.

Задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство магистрантов с содержанием литературного школьного образования, новыми методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы;
- рассмотрение инновационных методов обучения;
- раскрытие проблемы современного образования;
- формирование навыков и умений по работе в структуре современной школы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» входит в раздел Б1.В.ОД.9 и является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана для подготовки магистров по направлению «Педагогическое образование», программа «Литературное образование».

Освоение дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» тесно связано с дисциплинами «Теория и методика обучения литературе», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XIX века», «Зарубежная литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература XX века». Ознакомление с курсом предполагает, что студент изучил основные понятия и термины в пропедевтическом теоретическом курсе «Литературоведение».

Уяснение особенностей преподавания литературы в школе невозможно без обращения к материалам курсов «История России», «Культурология».

Поскольку речь идет о работе в современной школе, то изучение дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» требует от студента, в том числе, и повышения своей технической грамотности, овладение современными информационными технологиями.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен

знать:

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений;
- основные тенденции, проблемы изучаемого периода;
- основные принципы научного изучения русской литературы;

- основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях.

уметь:

- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты);
- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений;
- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы.

владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ литературного произведения - описание свойств и особенностей, присущих отдельным элементам и частям произведения и установление состава и структуры произведения. Внеклассное чтение – чтение внепрограммных текстов, которое содействует развитию читательской самостоятельности учащихся, формированию их читательских интересов. Вступительное занятие – начальный этап изучения литературного произведения в школе, цель которого подготовить к встрече с художественным произведением, создать необходимый эмоциональный настрой, помогающий активизировать творческое воображение учащихся, вызвать ассоциации, близкие к художественным образам изучаемого произведения, сформировать установку. Заключительное занятие – этап, завершающий изучение литературного произведения в школе, его целями являются подведение итогов, формирование обобщений и выводов, ориентация учащихся на воссоздание целостности произведения и создание установки на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения. Имплицитный читатель (англ. implied reader). Инновация, нововведение (англ. innovation) — это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности каких – либо процессов или результатов. Межтекстовые связи. Монографическая тема. Обзорная тема. Ориентировочное занятие. Режиссёрский комментарий. Рефлексия. Творческое

воображение. Театральный портрет. Тематический план. Художественная интерпретация. Читательское восприятие.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: к.ф.н., доцент К.С. Соколов _____

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии: _____ С.А. Мартянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

