

**Министерство образования и науки РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Владимирский государственный университет имени Александра  
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ А.А. Панфилов  
«12» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА**

**Направление подготовки – 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Программа – «Литературное образование»**

**Уровень высшего образования – магистратура**

**Форма обучения – очная**

Семестр	Трудоемкость, зач. ед. / час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зач.)
1	3 зач. ед./ 108ч.		18		90	зачет
Итого	3 зач. ед./ 108 ч.		18		90	зачет

Владимир, 2015

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы корректуры текста» является изучение корректорской работы, а также формирование навыков корректорской правки. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: 1) определить основные функции корректора; 2) изучить правила корректурной правки; 3) научить студентов использовать корректурные знаки; 4) сформировать навыки корректорской работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы корректуры текста» (индекс Б1.В.ОД.5) является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части дисциплин профильной подготовки магистров по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «Литературное образование».

Дисциплина «Основы корректуры текста» читается в 1 семестре. Для ее освоения студенты используют знания, умения и навыки, полученные в бакалавриате при изучении курсов «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Культура речи».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ОСНОВЫ КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА»

Основной компетенцией, которую в результате изучения настоящей дисциплины обучающийся должен освоить, является ОПК-1 (готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности).

В процессе формирования компетенции обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **знать**: функции корректора; виды корректорской правки и правила корректуры; корректурные знаки;
- 2) **уметь**: проводить корректорскую правку текста;
- 3) **владеть**: методикой вычитки текста; методикой корректуры текста; навыком работы со словарями и справочниками разных типов.

Студенты, изучающие дисциплину «Основы корректуры текста», также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА»

Общая трудоемкость дисциплины оставляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Основные понятия корректуры текста	1	1 неделя		2				12		
2	Основные правила корректурной правки		3 неделя		2				12		
3	Основные типы корректурных знаков		5 неделя		2				12	2 / 100	рейтинг-контроль 1
4	Трудные случаи орфографии		7,9 неделя		4				12	2 / 50	

5	Трудные случаи пунктуации		11,13 неделя	4			12		2 / 50	рейтинг-контроль 2
6	Основные требования к сокращениям		15 неделя	2					2 / 100	
7	Корректурa текста		17 неделя	2						рейтинг-контроль 3
	<b>Всего:</b>			<b>18</b>			<b>90</b>		<b>8 / 44</b>	<b>Зачет</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В реализации видов учебной работы по курсу «Основы корректуры текста» практические занятия – 18 часов (100% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 8 часов (44 % от аудиторных занятий).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;

2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов;

3) *игровое обучение*, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания «Основы корректуры текста», предполагают помимо традиционных (практическое занятие) следующие формы учебных занятий: *командная игра, занятие-эксперимент, занятие-исследование, тренинги.*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов*

*(форма контроля – конспект)*

1. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
2. Требования к внешнему оформлению оригинала.
3. Корректурa специальных видов набора.
4. Требования к набору и верстке специальных текстов.
5. Технические правила набора и верстки.
6. Корректурa отраслевой литературы.
7. Журнальная и газетная корректурa.
8. Принципы русской орфографии.
9. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
10. Особенности корректуры стихотворных, драматических, архивных текстов.

### **РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ № 1**

**Задание 1.** Перечислите знаки замены, вставки, удаления.

**Задание 2.** Сделайте корректорскую правку, используя перечисленные знаки.

О Шолхове можно говорить много, а можно и мало, ведь лучше всего говорят о Шолохове его кинги; и то, что жизнь русского народа выдвинула из своих глубин явление такого масштаба, как Шолохов, само по себе знаменательно... Приход вслед за Толстым, Достоевским в скором времени в непредсказуемую русскую действительность нового эпического художника несет на себе печать благословения, печать неисчерпаемой и неукротимой народной души...

Всякий действительно крупный художник прежде всего отличается от массы даже просто талантливых тем, что после него остаются созданные им бессмертные

образы; именно в них с неповторимой силой запечатлены индивидуальные черты того или иного человека, но в них запечатлены и нравственные искания, социальные страсти целой эпохи. Такие герои со страниц произведений идут в народ, становятся необходимыми ему, своими, они помогают не только богаче и полнее жить, но и с достоинством, когда пробьет час, умереть. Пожалуй, в мировой литературе это Одиссей, Мефистофель, Гамлет и Лир, Дон Кихот, Фауст, Уленшпигель, Борис Годунов у Пушкина, Болконский и Хаджи-Мурат у Толстого, Демон у Лермонтова, могучие и беспомощные в своих страстях образы Достоевского. А великий Гоголь, умевший одним легким прикосновением вдохнуть в творении живую и неповторимую душу? Разумеется, этот высокий круг можно дополнять и дополнять, хотя он далеко не бесконечен, природа никогда не была слишком щедрой на такие исключительные свершения, да она в своей бережливости и права, потому что совершенствованию человеческому положить предела нельзя... Для его же пользы перед человеком всегда должен стоять прекрасный пример.

(П.Проскурин)

## РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ № 2

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы.

1. Что н... спроси, растолкует, научит, с ней говорить н...когда н... скучит. 2. Глухарь получил свое название н... от н...достатка слуха, а по месту жительства. 3. В лесу как н... в чем н... бывало продолжалась весенняя жизнь. 4. Описание вашего путешествия в Калугу, как н... смешно, для меня вовсе н... забавно. 5. Кто б н... был ты, печальный мой сосед, люблю тебя.

**Задание 2.** Записать слова в 3 столбика: слитно / отдельно / через дефис.

(На)завтра, (на)сносях, точь(в)точь, (без)просыпу, (по)ныне, (во)первых, (в)высь, (за)границу, где(либо), (до)нельзя, мало(по)малу, (за)долго, все(таки), (до)зарезу, (под)шумок, (из)далека, из(под)мышек, (по)немецки, (с)налета, (по)домашнему.

**Задание 3.** Раскрыть скобки.

1. Ходишь по палубе, слушаешь почти (ни)когда (не)умолкающий здесь вой ветра.

2. Сизый ковыль, ещё (не)распустившийся, ещё (не)побелевший, расстилался, как волны, по (не)обозримой равнине.
3. Моё образование слишком (не)достаточно.
4. Он был человек интересный, но крайне (не)приятный.
5. Характеры сестёр были чрезвычайно (не)сходны.
6. Моя эпиграмма остра и ничуть (не)обидна.
7. В углу дивана съёжился остроносый человек, (ни)чем (не)интересный.
8. Алька всё ещё не спит, а лежит с открытыми и вовсе (не)сонными глазами.

**Задание 4.** Расставить знаки препинания.

1. В гимназии Саша стал учиться опять ни то ни се.
2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.
3. Все цирковые существа женщины и мужчины лошади и собаки униформа и конюхи клоуны и музыканты точно старались перещеголять один другого.
4. Все и этот голубой разлив реки и это небо и дали и пароход казалось огромным необъятным воздушным полным напряженного движения.
5. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених.
6. Дети бросились бежать не оглядываясь.
7. На ярмарке случилось страшное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка.
8. Об одном прошу вас стреляйте скорее.
9. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.
10. Обломов очнулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий Штольц.

### **РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ № 3**

Задание. Сделайте корректорскую правку текста.

В аэропорте Чудик наипсал телеграму жене: Приземлились. Ветка сирени упала на грудь милая Груша меня не забудь. Васятка».



1. Полемика.                      2. Переферия.                      3. Иждивенец.                      4. Стипендия.

**10. Отметьте слова, в которых нет орфографических ошибок.**

1. Неприкосаемый.                      3. Дуршлак.                      5. Загарать.  
2. Издавна.                      4. Изберательный.                      6. Искусственный.

**11. Отметьте номера предложений, где пропущена частица НИ.**

1. Н\_\_ с кем разговаривать.  
2. Н\_\_ за что не соглашаться.  
3. Как бы он н\_\_ стремился к цели, она оставалась так же далека.  
4. Где только мы н\_\_ побывали в каникулы!  
5. Это был н\_\_ кто иной, как наш учитель.  
6. На небе н\_\_ облачка.

## **12. Отметьте слова, которые пишутся через дефис.**

1. Власто/любие.
2. Вице/президент.
3. Пол/хрустального/стакана.
4. Общественно/полезный.
5. Социал/демократ.
6. Медно/цинковый.
7. Историко/филологический.
8. Точь/в/точь.

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Основные понятия корректуры текста
2. Основные правила корректурной правки
3. Основные способы русского словообразования.
4. Основные типы корректурных знаков
5. Основные требования к сокращениям
6. Корректурa текста
7. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
8. Требования к внешнему оформлению оригинала.
9. Корректурa специальных видов набора.
10. Требования к набору и верстке специальных текстов.
11. Технические правила набора и верстки.
12. Корректурa отраслевой литературы.
13. Журнальная и газетная корректурa.
14. Принципы русской орфографии.
15. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
16. Особенности корректуры стихотворных, драматических, архивных текстов.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА»**

### **а) основная литература**

1. Культура научной речи : Текст и его редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Котюрова М.П. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012.
2. Мудриченко О.М. \_Русский язык : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену [Электронный ресурс] : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / О.М. Мудриченко. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012.
3. Речевая культура личности [Электронный ресурс] / Гончарова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2012.

### **б) дополнительная литература:**

1. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Голуб И.Б. - М. : Логос, 2010.
2. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь - 3-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2011.
3. Нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой - М. : ФЛИНТА, 2010.
4. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Руженцева Н.Б. - М. : ФЛИНТА, 2011.
5. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Корконосенко С.Г. - М. : Логос, 2010.

### **в) периодические издания:**

1. Журнал «Русский язык»: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

2. Журнал «Русская речь»: [russkayarech.ru](http://russkayarech.ru)
3. Журнал «Русский язык в школе»: [www.riash.ru](http://www.riash.ru)

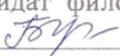
**г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
2. Русская орфография и пунктуация: [www.mediaterra.ru](http://www.mediaterra.ru)
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. Сайт Института языкознания РАН: [iling-ran.ru](http://iling-ran.ru)
5. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
6. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Основы корректуры текста» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной, мультимедийной и множительной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование».

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Богрова К.М. 

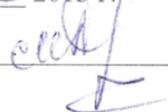
Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 6<sup>а</sup> от 11.02.2015.

Заведующий кафедрой  д-р филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,

протокол № 1 от 12.02 2015 г.

Председатель комиссии  ( Артамонова И.В. ).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования**  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**Педагогический институт  
Кафедра русского языка**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

 М.В. Пименова

«11» февраля 2015 г.  
Основание:  
решение кафедры  
от «11» февраля 2015 г.  
протокол № 69

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА**

наименование дисциплины

**Направления подготовки – 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Программа – «Литературное образование»**

**Уровень высшего образования – магистратура**

## Содержание

- 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Основы корректуры текста»**
- 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования**
  - 2.1. Формируемые компетенции
  - 2.2. Процесс формирования компетенций
- 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля**
  - 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля:
    - коллоквиум
    - контрольная работа
    - результаты тестирования
    - реферат
  - 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций:
    - участия в коллоквиуме
    - контрольной работы
    - реферата
- 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации**
  - 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете
  - 4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

# 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Основы корректуры текста»

Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «Литературное образование»

Дисциплина: «**Основы корректуры текста**»

Форма промежуточной аттестации: зачет (1 семестр)

## 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

### 2.1. Формируемые компетенции

**ОПК-1** – готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

В процессе формирования компетенций обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** функции корректора (**З<sup>1</sup>**); виды корректорской правки и правила корректуры (**З<sup>2</sup>**); корректурные знаки (**З<sup>3</sup>**);

**уметь:** проводить корректорскую правку текста (**У<sup>1</sup>**);

**владеть:** методикой вычитки текста (**Н<sup>1</sup>**), методикой корректуры текста (**Н<sup>2</sup>**); навыком работы со словарями и справочниками разных типов (**Н<sup>3</sup>**).

Студенты, изучающие дисциплину «Основы корректуры текста», также должны овладеть **профессиональной компетенцией (ПКст)**, закрепленной в **Профессиональном стандарте педагога** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

### 2.2. Процесс формирования компетенций

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Последовательность (этапы) формирования компетенций							
			З			У	Н			
			З <sup>1</sup>	З <sup>2</sup>	З <sup>3</sup>	У <sup>1</sup>	Н <sup>1</sup>	Н <sup>2</sup>	Н <sup>3</sup>	
1.	Основные понятия корректуры текста	ОПК-1 ПКст	+							
2.	Основные правила корректурной правки	ОПК-1 ПКст		+						
3.	Основные типы корректурных знаков	ОПК-1 ПКст			+	+				
4.	Трудные случаи орфографии	ОПК-1 ПКст				+				+
5.	Трудные случаи пунктуации	ОПК-1				+				+

		ПКст							
6.	Основные требования к сокращениям	ОПК-1 ПКст				+			
7.	Корректурa текста	ОПК-1 ПКст				+	+	+	

### 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля

#### 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Виды оценочных средств (max – 60 баллов в течение семестра)
1.	Основные понятия корректуры текста	ОПК-1 ПКст	Коллоквиум № 1
2.	Основные правила корректурной правки	ОПК-1 ПКст	Коллоквиум № 2
3.	Основные типы корректурных знаков	ОПК-1 ПКст	Коллоквиум № 3 Контрольная работа (рейтинг-контроль №1)
4.	Трудные случаи орфографии	ОПК-1 ПКст	Коллоквиум № 4 Тест
5.	Трудные случаи пунктуации	ОПК-1 ПКст	Коллоквиум № 5 Контрольная работа (рейтинг-контроль №2)
6.	Основные требования к сокращениям	ОПК-1 ПКст	Коллоквиум № 6
7.	Корректурa текста	ОПК-1 ПКст	Контрольная работа (рейтинг-контроль №3)

#### Вопросы для собеседования

№	Тема коллоквиума	Вопросы к коллоквиуму
1.	Основные понятия корректуры текста	1. Вычитка. Сверка. Контрольная корректура. 2. Издательская и типографская корректура. 3. Виды правки. 4. Правила оформления текстового оригинала. 5. Словари и справочники в работе корректора.
2.	Основные правила корректурной правки	1. Правила правки. 2. Задачи издательской корректуры (выявление смысловых, стилистических, синтаксических, орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных автором; проверка рубрикации, единства стиля и терминологии, правильности условных сокращений, транскрипции иностранных слов, соответствие заголовков тексту подписей – рисункам,

		<p>объяснений к таблицам – самим таблицам; устранение ошибок, не замеченных типографским корректором).</p> <p>3. Задачи типографской корректуры (сличение оттиска с рукописью с целью полного соответствия набора оригиналу; проверка соответствия набора требования спецификации и техническим правилам набора и верстки, указание пропусков и неточностей, исправление ошибок технического характера: перевернутые буквы, подмена литер шрифта одной гарнитуры литерами другой гарнитуры, неверный интерлиньяж, неправильные концевые полосы, неудачно размещенные рисунки, ошибки в нумерации страниц, в выделении фрагментов текста).</p>
3.	Основные типы корректурных знаков	<p>1. Знаки замены, выкидки и вставки; знаки перестановки; знаки изменения пробелов; знаки шрифтовых выделений; знаки исправления технических дефектов набора; знаки исправления макетов.</p> <p>2. Применение корректурных знаков: обозначение корректурных исправлений на полях, использование вариантов корректурного знака и «вожжей». Способы корректуры: в одиночку, вподчитку.</p>
4.	Трудные случаи орфографии	<p>1. Правописание НЕ с разными частями речи.</p> <p>2. Правописание НЕ и НИ.</p> <p>3. Правописание Н и НН в разных частях речи.</p> <p>4. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и наречных выражений.</p> <p>5. Правописание производных предлогов.</p>
5.	Трудные случаи пунктуации	<p>1. Знаки препинания в БСП.</p> <p>2. Знаки препинания в ССП.</p> <p>3. Знаки препинания в СПП.</p> <p>4. Обособление приложений.</p> <p>5. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p>
6.	Основные требования к сокращениям	<p>1. Соответствие характеру и назначению текста, понятность читателю, нейтральность, единообразие написание, исключение омонимии.</p> <p>2. Виды выделений в тексте: внутритекстовые заголовки, логические, мнемонически-справочные, структурные, структурно-технические выделения.</p> <p>3. Приемы выделения: шрифтовые (изменение гарнитуры и начертания шрифта, прописные буквы, изменение кегля шрифта) и нешрифтовые приемы (разрядка, втяжки, использование восклицательных и вопросительных знаков в скобках, знак ударения, линейки и рамки, отбивки, увеличение/уменьшение интерлиньяжа, цвет, выворотка).</p> <p>4. Комбинированные приемы выделения.</p>

**Задания к контрольным работам  
Контрольная работа 1 (рейтинг-контроль 1).**

**Задание 1.** Перечислите знаки замены, вставки, удаления.

**Задание 2.** Сделайте корректорскую правку, используя перечисленные знаки.

О Шолохове можно говорить много, а можно и мало, ведь лучше всего говорят о Шолохове его кинги; и то, что жизнь русского народа выдвинула из своих глубин явление такого масштаба, как Шолохов, само по себе знаменательно... Приход вслед за Толстым, Достоевским в скором времени в непредсказуемую русскую действительность нового эпического художника несет на себе печать благословения, печать неисчерпаемой и неукротимой народной души...

Всякий действительно крупный художник прежде всего отличается от массы даже просто талантливых тем, что после него остаются созданные им бессмертные образы; именно в них с неповторимой силой запечатлены индивидуальные черты того или иного человека, но в них запечатлены и нравственные искания, социальные страсти целой эпохи. Такие герои со страниц произведений идут в народ, становятся необходимыми ему, своими, они помогают не только богаче и полнее жить, но и с достоинством, когда пробьет час, умереть. Пожалуй, в мировой литературе это Одиссей, Мефистофель, Гамлет и Лир, Дон Кихот, Фауст, Уленшпигель, Борис Годунов у Пушкина, Болконский и Хаджи-Мурат у Толстого, Демон у Лермонтова, могучие и беспомощные в своих страстях образы Достоевского. А великий Гоголь, умевший одним легким прикосновением вдохнуть в творении живую и неповторимую душу? Разумеется, этот высокий круг можно дополнять и дополнять, хотя он далеко не бесконечен, природа никогда не была слишком щедрой на такие исключительные свершения, да она в своей бережливости и права, потому что совершенствованию человеческому положить предела нельзя... Для его же пользы перед человеком всегда должен стоять прекрасный пример.

(П.Проскурин)

### ***Контрольная работа № 2***

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы.

1. Что н... спрoси, растолкует, научит, с ней говорить н...когда н... скучит. 2. Глухарь получил свое название н... от н...достатка слуха, а по месту жительства. 3. В лесу как н... в чем н... бывало продолжалась весенняя жизнь. 4. Описание вашего путешествия в Калугу, как н... смешно, для меня вовсе н... забавно. 5. Кто б н... был ты, печальный мой сосед, люблю тебя.

**Задание 2.** Записать слова в 3 столбика: слитно / отдельно / через дефис.

(На)завтра, (на)сносях, точь(в)точь, (без)просыпу, (по)ныне, (во)первых, (в)высь, (за)границу, где(либо), (до)нельзя, мало(по)малу, (за)долго, все(таки), (до)зарезу, (под)шумок, (из)далека, из(под)мышек, (по)немецки, (с)налета, (по)домашнему.

**Задание 3.** Раскрыть скобки.

1. Ходишь по палубе, слушаешь почти (ни)когда (не)умолкающий здесь вой ветра.
2. Сизый ковыль, ещё (не)распустившийся, ещё (не)побелевший, расстилался, как волны, по (не)обозримой равнине.
3. Моё образование слишком (не)достаточно.
4. Он был человек интересный, но крайне (не)приятный.
5. Характеры сестёр были чрезвычайно (не)сходны.
6. Моя эпиграмма остра и ничуть (не)обидна.
7. В углу дивана съёжился остроносый человек, (ни)чем (не)интересный.
8. Алька всё ещё не спит, а лежит с открытыми и вовсе (не)сонными глазами.

**Задание 4.** Расставить знаки препинания.

1. В гимназии Саша стал учиться опять ни то ни се.
2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.

3. Все цирковые существа женщины и мужчины лошади и собаки униформа и конюхи клоуны и музыканты точно старались перещегоолять один другого.
4. Все и этот голубой разлив реки и это небо и дали и пароход казалось огромным необъятным воздушным полным напряженного движения.
5. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених.
6. Дети бросились бежать не оглядываясь.
7. На ярмарке случилось страшное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка.
8. Об одном прошу вас стреляйте скорее.
9. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.
10. Обломов очнулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий действительный Штольц.

### **Контрольная работа № 3**

Задание. Сделайте корректорскую правку текста.

В аэропорте Чудик наипсал телеграму жене: Приземлились. Ветка сирени упала на грудь милая Груша меня не забудь. Васятка».

Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде». — «Почему? — спросил Чудик. — Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!... Вы, наверное, подумали...» — «В письмах можете писать что угодно, а телеграмма — это вид связи. Это открытый текст». Чудик переписал. «Приземлились. Все в порядке. Васятка». Телеграфистка сама исправила два слова: «приземлились» и «Васятка». Стало: «долетели», «Василий». — «Приземлились... Вы что, космонавт, что ли?» — Ну ладно, — сказал Чудик, — пусть так будет.

### **Тест**

#### **1. Отметьте слова, в которых пишется З.**

1. Ра... жечь
2. И... царапать
3. Бе... ветренный

#### **2. Буквы И-Ы. Укажите слова, в которых пишется Ы.**

1. Ц\_\_ плячий.
2. Пред\_\_ стория.
3. Сестриц\_\_ н.
4. Ц\_\_ гейка.

#### **3. Отметьте номера слов, где на месте прочерка согласные пишутся.**

1. Ше\_\_ ствовать над школой.
2. Хлес\_\_ нуть лошадей.
3. Дилетан\_\_ ский.
4. Я\_\_ ственный.

#### **4. Отметьте слова, в которых пишется И.**

1. Пр... ступление.
2. Народное пр... дание.
3. Ты выпс... шься завтра.
4. Эктр... мальный.
5. Протал... нка.
6. Расст... лающийся туман.
7. Я соб... ру вещи быстро.
8. На постел... .
9. В русском плать... .

#### **5. Отметьте слова, в которых пишется удвоенная согласная.**

1. Кристал\_\_ ьный.
2. Драм\_\_ а.

3. Асфальтирован\_\_ый.
4. Поле скошен\_\_о.
5. Решен\_\_ый вопрос.
6. Рас\_\_чет.
7. Мошен\_\_ик.
8. Мелкодроблен\_\_ый

**6. Отметьте слова, в которых пишется А(Я).**

1. Стел\_\_щийся туман.
2. Самокле\_\_щаяся пленка.
3. Дорого сто\_\_щие книги.
4. Угнетенные бор\_\_тся за свободу.
5. Мужики се\_\_т рожь.
6. Самолеты вылет\_\_т утром.

**7. Отметьте слова, в которых на месте пропуска не пишется ни мягкий, ни твердый знаки.**

1. Сед\_\_мой день.
2. Без\_\_атомный.
3. Дет\_\_ясли.
4. Двух\_\_этажный.
5. Надо признат\_\_ся, что здесь хорошо.
6. Здесь легко дышит\_\_ся.

**8. Укажите слова, в которых пишется Ё.**

1. Ж\_\_нушка.
2. Девч\_\_нка.
3. Кумач\_\_вый.
4. Разреш\_\_нный.
5. Испеч\_\_м.
6. Душ\_\_нка.

**9. Отметьте номера слов, написанных верно.**

1. Полемика.
2. Переферия.
3. Иждивенец.
4. Стипендия.

**10. Отметьте слова, в которых нет орфографических ошибок.**

1. Неприкосаемый.
2. Издавна.
3. Дуршлак.
4. Изберательный.
5. Загарать.
6. Искусственный.

**11. Отметьте номера предложений, где пропущена частица НИ.** 1. Н\_\_ с кем разговаривать.

2. Н\_\_ за что не соглашаться.
3. Как бы он н\_\_ стремился к цели, она оставалась так же далека.
4. Где только мы н\_\_ побывали в каникулы!
5. Это был н\_\_ кто иной, как наш учитель.
6. На небе н\_\_ облачка.

**12. Отметьте слова, которые пишутся через дефис.**

1. Власто/любие.
2. Вице/президент.
3. Пол/хрустального/стакана.
4. Общественно/полезный.
5. Социал/демократ.
6. Медно/цинковый.

7. Историко/филологический.

8. Точь/в/точь.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
2. Требования к внешнему оформлению оригинала.
3. Корректурa специальных видов набора.
4. Требования к набору и верстке специальных текстов.
5. Технические правила набора и верстки.
6. Корректурa отраслевой литературы.
7. Журнальная и газетная корректурa.
8. Принципы русской орфографии.
9. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
10. Особенности корректуры стихотворных, драматических, архивных текстов.

### 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций Критерии оценки участия в коллоквиуме (max – 4 балла за участие в одном коллоквиуме)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
4	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
3	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций, но допустил в речи более трех речевых ошибок.
2	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы.
1	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.

<b>0</b>	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, невладеение основными терминологическими дефинициями, не смог принять активное участие в дискуссии и допустил значительное количество ошибок при ответе на вопросы преподавателя.
----------	--

**Критерии оценки контрольной работы  
(max – 10 баллов за одну контрольную работу)**

<b>Баллы рейтинговой оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>10</b>	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; не допускает ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.
<b>9</b>	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 1 ошибки при выполнении всех заданий контрольной работы.
<b>8</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 2 ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.
<b>7</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 2 ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.
<b>6</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса, но смысл предлагаемых вопросов и заданий раскрывает частично; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 2 ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.
<b>5</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса, но смысл предлагаемых вопросов и заданий раскрывает частично; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 3 ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.
<b>4</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 3 ошибок и выполняет не более 50% всех заданий контрольной работы.

<b>3</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 4 ошибок и выполняет не более 50% всех заданий контрольной работы.
<b>2</b>	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет 40-50% всех заданий контрольной работы, допустив 4-5 ошибок.
<b>1</b>	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет менее 30-40% всех заданий контрольной работы, допустив 5 и более ошибок.
<b>0</b>	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет менее 30 % всех заданий контрольной работы, допустив 5 и более ошибок

**Критерии оценки результатов тестирования  
(max – 12 баллов за один тест)**

<b>Баллы рейтинговой оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>12</b>	Студент ответил на все вопросы, не допустив ошибок в тесте
<b>11</b>	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 1 ошибки в тесте
<b>10</b>	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 2 ошибок в тесте
<b>9</b>	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 3 ошибок в тесте
<b>8</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 4 ошибок в тесте
<b>7</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 5 ошибок в тесте
<b>6</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 6 ошибок в тесте
<b>5</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 7 ошибок в тесте
<b>4</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 8 ошибок в тесте
<b>3</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 9 ошибок в тесте
<b>2</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 10 ошибок в тесте
<b>1</b>	Студент ответил не на все вопросы, допустив не более 11 ошибок в тесте
<b>0</b>	Студент ответил не на все вопросы и допустил 12 и более ошибок в тесте

**Критерии оценивания реферата (max – 6 баллов)**

<b>Баллы рейтинговой оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>6</b>	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание

	основных концепций и авторов), умения анализировать и синтезировать теоретический материал, высокий уровень владения навыками письменной речи (орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки в работе отсутствуют)
<b>5</b>	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умения анализировать и синтезировать теоретический материал, высокий уровень владения навыками письменной речи, но при это допустил три орфографических, и (или) пунктуационных, и (или) грамматических ошибки.
<b>4</b>	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умения анализировать и синтезировать теоретический материал на достаточном уровне, довольно высокий уровень владения навыками письменной речи (в работе встречается пять орфографических, пунктуационных и (или) грамматических ошибок).
<b>3</b>	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий, упоминаемых в докладе, среднее умение анализировать и синтезировать теоретический материал, средний уровень владения навыками письменной речи (в работе встречается 9 орфографических, пунктуационных и (или) грамматических ошибок)
<b>2</b>	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, недостаточное умение анализировать и синтезировать теоретический материал, низкий уровень владения навыками письменной речи (в работе встречается 12 орфографических, пунктуационных и (или) грамматических ошибок).
<b>1</b>	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, недостаточное умение анализировать и синтезировать теоретический материал, низкий уровень владения навыками письменной речи (в работе встречается более 12 орфографических, пунктуационных и (или) грамматических ошибок)

**4. Критерии оценки сформированности компетенций  
в рамках промежуточной аттестации (max – 28 баллов)**

**4.1. Критерии оценки сформированности компетенций  
на зачете**

<b>Баллы рейтинговой оценки (max – 28)</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>24-28</b>	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл контрольных вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по вопросам; допускает не более 1 ошибки при выполнении практических заданий на зачете.
<b>16-23</b>	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; в основном раскрывает смысл контрольных вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по вопросам; допускает не более 2 ошибок при выполнении практических заданий на зачете.
<b>8-15</b>	Студент излагает основные материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по предложенным вопросам; допускает не более 3 ошибок при выполнении практических заданий на зачете.
<b>17 и менее</b>	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет не все задания и допускает 4 и более ошибок.

**Вопросы к зачету по дисциплине «Основы корректуры текста»**

1. Основные понятия корректуры текста
2. Основные правила корректурной правки
3. Основные способы русского словообразования.
4. Основные типы корректурных знаков
5. Основные требования к сокращениям
6. Корректурa текста
7. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
8. Требования к внешнему оформлению оригинала.
9. Корректурa специальных видов набора.
10. Требования к набору и верстке специальных текстов.
11. Технические правила набора и верстки.
12. Корректурa отраслевой литературы.
13. Журнальная и газетная корректурa.
14. Принципы русской орфографии.
15. Орфографические и пунктуационные правила, применяемые при вычитке и корректуре.
16. Особенности корректуры стихотворных, драматических, архивных текстов.

**4.2. Критерии оценки сформированности компетенций  
по дисциплине**

Общая сумма баллов рейтинговой оценки (max – 100 баллов)	Оценка уровня сформированности компетенций на экзамене	Критерии оценки
61-100	<i>«зачтено»</i>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
60 и менее	<i>«не зачтено»</i>	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые регулярно пропускали учебные занятия и не выполняли требования по выполнению самостоятельной работы и текущего контроля.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют низкий уровень овладения программным материалом.</p>

Составитель – канд. филол. наук, доц. К.М. Богрова