

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А.А.Пафилев

« 11 » 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МЕТОДИКА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**  
**ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
2	3, 108 ч.	18	-	18	45	Экзамен, 27 час.
<b>Итого</b>	<b>3, 108 ч.</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>Экзамен, 27 час.</b>

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам»: содействие становлению профессиональной компетентности выпускника в практике организации профильного обучения графическим дисциплинам в образовательном учреждении.

### **Задачи:**

- способствовать целостному представлению о системе профильного обучения, о месте и роли в ней учебных предметов художественно-эстетического профиля;
- сформировать знания об инновационных педагогических технологиях профильного обучения, применимо к графическим дисциплинам, и профессиональной ориентации учащихся;
- научить моделировать процессы организации предпрофильной и профильной подготовки по графическим дисциплинам учащихся различного возраста в современных условиях образования.
- научить организовывать и планировать процесс формирования графических знаний и умений, создавать условия для формирования начальных профессиональных знаний.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» обязательная дисциплина, которая входит вариативную часть первого блока подготовки магистров направления 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

Для освоения дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии», «Культура речи», «Методика обучения изобразительному искусству», «Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования».

Освоение дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«Методика профильного обучения графическим дисциплинам»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОК-3);
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);



- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- различные подходы к организации системы профильного обучения с учащимися различных возрастных групп;
- сущность современной системы профильного обучения в школе;
- сущность художественно-эстетического профиля обучения;
- графические дисциплины художественно-эстетического профиля;
- роль компетентностного подхода в профильном обучении графическим дисциплинам;
- психолого-педагогические основы методики профильного обучения графическим дисциплинам;
- методику применения инновационных педагогических технологий в профильном обучении графическим дисциплинам.

**уметь:**

- использовать в практике работы учителя инновационные технологии профильного обучения;
- подбирать комплекс диагностических методик и изучать особенности развития профессиональных интересов и склонностей учащихся в области графических дисциплин;
- разрабатывать внеучебные мероприятия профильной направленности;
- разрабатывать программы элективных курсов графических дисциплин с учетом специфики художественно-эстетического профиля обучения;
- формировать у обучающихся начальные профессиональные навыки.

**владеть:**

- методикой профильного обучения графическим дисциплинам;
- технологией разработки профильно-направленных учебных программ и занятий.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### «Методика профильного обучения графическим дисциплинам»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профильного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.	2	1-6	6	-	-	15	3/50%	Рейтинг-контроль №1
2	Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включенные в них: цель, задачи, структура, требования к составлению. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.	2	7-12	6	-	6	15	6/50%	Рейтинг-контроль №2
3	Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.	2	13-18	6	-	12	15	9/50%	Рейтинг-контроль №3
<b>ВСЕГО за 2 семестр</b>				18	-	18	45	18/50%	Экзамен, 27 час.
<b>ИТОГО</b>				18	-	18	45	18/50%	Экзамен, 27 час.



## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода для подготовки магистров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- При проведении лекций с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций.
- При использовании лабораторно-практической системы обучения: занятия-практикумы, занятия-презентации.
- В практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов обучения графическим дисциплинам.
- При использовании технологий: продуктивного обучения, учебного исследования и проблемного обучения.
- При коллективном обсуждении основных вопросов обучения графическим дисциплинам.

### **Применяемые методы активизации образовательной деятельности:**

*Методы ИТ* – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

*Игра* – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

*Проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

*Контекстное обучение* – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

*Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

*Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лекционных и лабораторных занятий (всего 9 ч.) приходится 50 % времени аудиторных занятий за весь период обучения.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Ответ на вопрос* – дает возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения им теоретических и фактических знаний на уровне знакомства. *Выполнение задания* позволяет оценивать приобретенные студентами практические умения на репродуктивном уровне (деятельность на основе известных алгоритмов – функционирование). *Решение проблемы* – позволяет оценивать приобретенные студентами профессиональные и универсальные (личностные) компетенции.

**2 семестр**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ**

**Рейтинг-контроль №1**

**Вопросы:**

1. Что входит в понятие «Профильное обучение»?
2. Какой документ регламентирует введение профильного обучения в образование?
3. В чём состоят цель и задачи профильного обучения?
4. Художественно-эстетический профиль обучения.
5. Каковы методы, применимые в профильном обучении?

**Рейтинг-контроль №2**

**Задание:**

- Разработка учебного плана одного из элективных курсов в рамках художественно-эстетического профиля.

**Рейтинг-контроль №3**

**Задание:**

- Составление учебной программы одной из графических дисциплин, входящих в элективный курс.

Тематика вопросов к экзамену определяется данной программой. Перечень вопросов обновляется ежегодно. Эти требования обеспечивают более глубокое понимание студентами научных задач и самостоятельность использования полученных знаний по предмету в дальнейшей работе.

**Вопросы к экзамену**

6. Понятие «Профильного обучения».
7. Цель и задачи профильного обучения.
8. Художественно-эстетический профиль обучения.
9. Понятие «Элективный курс».
10. Цель, задачи, структура, требования к составлению элективных курсов.
11. Элективные курсы художественно-эстетического профиля.
12. Графические дисциплины элективных курсов художественно-эстетического



- профиля.
13. Цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению учебных программ по профильному обучению графическим дисциплинам.
  14. Проектирование как вид познавательной деятельности.
  15. Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения графическим дисциплинам.

#### **Вопросы для самостоятельной работы студентов:**

1. В чём особенность методики профильного обучения графическим дисциплинам?
2. Какие графические дисциплины могут войти в элективный курс «Графический дизайн»?
3. Каковы требования к разработке учебной программы дисциплины профильного обучения?
4. Каковы начальные профессиональные навыки обучаемых, формируемые графической дисциплиной «Основы проектирования и дизайна упаковки»?
5. Какую профессиональную направленность имеет подготовка выпускников в рамках художественно-эстетического профиля?

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **а) основная литература (библиотека ВлГУ)**

1. **Сеть Интернет в развитии научного потенциала старшеклассников [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. пед. спец. / под общ. ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518612.html>**
2. **Школа исследовательской культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Макогрова; под ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518698.html>**
3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7**

#### **б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)**

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.
2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.

3. **Габдулхаков В.Ф.** Одаренность и ее развитие в условиях взаимодействия общеобразовательной школы и университета [Электронный ресурс] : Учебно-метод. пособие / Габдулхаков В.Ф. - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5888460613.html>

**в) периодическая литература**

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч. 1. [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

**г) программное обеспечение и интернет-ресурсы**

1. <http://www.edu.ru/> - "Российское образование" Российский общеобразовательный портал: основная и полная средняя школа, ЕГЭ, экзамены
2. [http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml) - Качественное образование. Приоритетный национальный проект «Образование»
3. <http://www.ict.edu.ru/> - "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Учебники, учебные пособия, конспекты лекций и т.д., в том числе,  
в электронном виде**

***Технические средства обучения (традиционные):***

- Учебные видеофильмы: уроки изобразительного искусства в школе.
- Методические наглядные пособия по графическим дисциплинам.
- Собрание учебных работ учащихся.

***Компьютерные и мультимедийные средства обучения:***

- Компьютер, мультимедиа проектор.
- Комплект авторских учебных презентаций к лекционному курсу по дисциплине «Методика профильного обучения графическим дисциплинам».



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Рабочую программу составили:

Д.п.н., проф. Михеева Е.П.

к.п.н., доцент Кошелева Л.А.

Рецензент – учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г. Столетова» Елеукова Л.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

протокол № 1 от 04.09.2018 года.

Заведующий кафедрой (Михеева Е.П.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления Педагогическое образование

протокол № 1 от 11.09.2018 года.

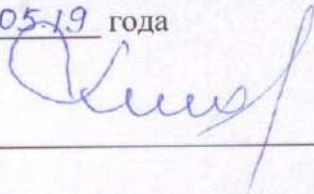
Председатель комиссии Л.Н.Ульянова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 7 от 7.05.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

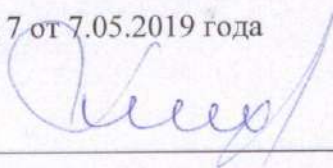


**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 7 от 7.05.2019 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_