

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ»

направление подготовки / специальность

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

направленность (профиль) подготовки

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины "Инновационные процессы в образовании" содействие становлению профессиональной компетентности выпускника в практике организации профильного обучения графическим дисциплинам в образовательном учреждении.

Задачи:

- Способствовать целостному представлению о системе профильного обучения, о месте и роли в ней учебных предметов художественно-эстетического профиля;
- Сформировать знания об инновационных педагогических технологиях профильного обучения, применимо к графическим дисциплинам, и профессиональной ориентации учащихся;
- Научить моделировать процессы организации предпрофильной и профильной подготовки по графическим дисциплинам учащихся различного возраста в современных условиях образования;
- Научить организовывать и планировать процесс формирования графических знаний и умений, создавать условия для формирования начальных профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина "Инновационные процессы в образовании" относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие; пути определения, интерпретации и ранжирования информации для решения поставленной задачи. УК-1.2. Умеет осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; формировать собственные мнения и суждения; аргументировать свои выводы и точку зрения. УК-1.3. Владеет методологией и методиками представления возможных вариантов решений поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<i>Знает:</i> принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие; пути определения, интерпретации и ранжирования информации для решения поставленной задачи. <i>Умеет:</i> осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; формировать собственные мнения и суждения; аргументировать свои выводы и точку зрения. <i>Владеет:</i> методологией и методиками представления возможных вариантов решений поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

<p>ПК-1 Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.</p>	<p>ПК-1.1. Демонстрирует знания базовых нормативно-правовых актов и образовательных концепций, регулирующих процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей; основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства.</p> <p>ПК-1.2. Способен осуществлять целесообразный отбор учебного содержания для построения процесса обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности; проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего; отбирать инструментарий и методы разработки и</p>	<p><i>Знает:</i> демонстрирует знания базовых нормативно-правовых актов и образовательных концепций, регулирующих процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей; основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства.</p> <p><i>Умеет:</i> способен осуществлять целесообразный отбор учебного содержания для построения процесса обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности; проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего; отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искус-</p>	<p>Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание</p>
---	--	---	--

1	Общие тенденции развития инновационных процессов. Историко-педагогические предпосылки подготовки педагога к инновационной деятельности. Исходные понятия педагогической инноватики. Характеристики новшеств.	1	1-6	6	6			12	Рейтинг-контроль №1
2	Исходные понятия педагогической инноватики. Характеристики новшеств.	1	7-12	6	6			12	Рейтинг-контроль №2
3	Инновационная система школы. Качество инновационной деятельности и его показатели	1	13-18	6	6			12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:				18	18			36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				18	18			36	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I. Общие тенденции развития инновационных процессов.

Теоретические и нормативные аспекты модернизации образования как инновационного процесса. Механизмы развития. Инноватика как наука, изучающая сущность, структуру и особенности протекания инновационных процессов. Характеристика инноваций по масштабу, по инновационному потенциалу, по отношению нового к старым формам деятельности. Нововведения в образовании, их научное обоснование. Сравнительно-сопоставительный анализ различных подходов к классификации инноваций. Функции и основные свойства педагогических инноваций, источники создания педагогических новшеств.

Раздел II. Инновационная система школы.

Современные тенденции инновационного развития образовательных систем и основы управления изменениями в ходе реализации инновационных проектов. Структура педагогической инновационной деятельности, виды инновационной деятельности. Этапы и уровни инновационной деятельности. Принципы и функции реализации инновационной деятельности. Способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению стратегии локальных, модульных, системных изменений. Основные подходы к планированию инновационной деятельности, требований к разработке плана действий. Ресурсы образовательных систем и проектирование их развития. Технологии планирования инновационного процесса. Особенности управления персоналом в условиях инновационной деятельности. Управление рисками в инновационной деятельности.

Раздел III. Современные педагогические технологии.

Краткая характеристика современных педагогических технологий и обоснование необходимости их использования. Исторические и педагогические корни метода проектов. Цели метода проектов в современном образовании. Требования к организации и проведению метода проектов. Современные модификации обучения в сотрудничестве. Методика организации совместной деятельности учащихся. Различные виды ситуационного анализа. Кейс-стадия как ситуация с образовательными целями. Проблема самоактуализации формирования навыков самооценки. Пути формирования способности к рефлексии, самооценке. "Портфель образовательных достижений" в педагогическом процессе. Ролевые и деловые игры проблемной направленности. Понятие игры в гуманистической педагогике. Характерные признаки ролевых и деловых игр.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел I. Общие тенденции развития инновационных процессов.

Тема 1. Исходные понятия педагогической инноватики.

Историко-педагогические предпосылки подготовки педагога к инновационной деятельности.

Исходные понятия педагогической инноватики. Характеристики новшеств.

Инновационность как один из принципов педагогики.

Раздел II. Инновационная система школы.

Тема 2. Качество инновационной деятельности и его показатели.

Качество инновационной деятельности и его показатели. Акмеологический подход к построению модели инновационной деятельности.

Тема 3. Мотивация инновационной деятельности учителя.

Операционные компоненты инновационной деятельности педагога.

Раздел III. Современные педагогические технологии.

Тема 4. Методы диагностики готовности педагога к инновационной деятельности.

Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога. Опыт построения модели инновационной деятельности педагога. Рефлексивно-инновационные технологии.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Задание к рейтинг-контролю №1

1. Общие тенденции развития инновационных процессов.
2. Историко-педагогические предпосылки подготовки педагога к инновационной деятельности.
3. Исходные понятия педагогической инноватики.

Задание к рейтинг-контролю №2

1. Инновационная система школы.
2. Качество инновационной деятельности и его показатели.
3. Операционные компоненты инновационной деятельности педагога.

Задание к рейтинг-контролю №3

1. Современные педагогические технологии.
2. Мотивация инновационной деятельности учителя.
3. Опыт построения модели инновационной деятельности педагога.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету

1. Инновационная педагогика как наука.
2. Понятие “педагогическая инновация”.
3. Основные источники педагогической инноватики.
4. Инновационная система школы.
5. Обобщенная модель инновационного процесса.
6. Классификация педагогических новшеств.
7. Экспериментальный поиск новой школы.
8. Альтернативные подходы к выбору целей воспитания.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вопросы для самостоятельной работы студентов

Различные виды ситуационного анализа.

Кейс-стадия как ситуация с образовательными целями.

Проблема самоактуализации, формирования навыков самооценки.

Пути формирования способности к рефлексии, самооценке. “Портфель образовательных достижений” в педагогическом процессе.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3
Основная литература		
1. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна стрелы: Учебное пособие / Д. А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2015	
2. Трошина Г. В. Моделирование сложных поверхностей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Трошина Г. В. – Электрон. Тестовые данные – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2015	
3. Кухта М. С. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник / М. С. Кухта [и др.]. – Электрон. Тестовые данные.- Томск: Томский политехнический университет	2013	
Дополнительная литература		
1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч. 1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. -	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
2. Трошина Г. В. Трехмерное моделирование и анимация / Трошина Г. В. – Новосиб.: НГТУ	2010	
3. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М	2014	

6.2. Периодические издания

1. Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогическое и психологические науки (Вестник ВлГУ до 2011 г.)
http://www.sci.vlsu.ru/main/izdanie/vak_vggu.aspx
2. Педагогика. ISSN 0869-561X. (Библиотека ВлГУ)

6.3. Интернет-ресурсы


1. <http://teachpro.ru/Course/ComputerGraphicAndDesognTheory>
2. http://life-prog.ru/komputernaya_grafika.php
3. http://photoshop.demiart.ru/gfx_01.shtml

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В них имеются слайды, презентации, видеопособия, образцы печатной (в том числе рекламной) продукции, фотографии и другие медиафайлы. Кроме того, неотъемлемой частью для организации учебного процесса являются стационарные компьютеры, проектор и доска для работы преподавателя.

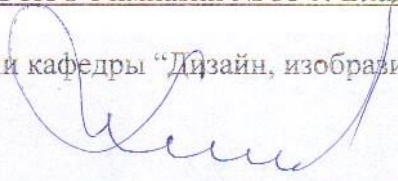
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3D Studio Max, Compas, Archicad.

Рабочую программу составил _____  проф. Михеева Е. П.

Рецензент
(представитель работодателя)  учитель ИЗО Гимназии № 35 г. Владимира Касьяненко Е. Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Дизайн, изобразительное искусство и реставрация":

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____  проф. Михеева Е. П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство)

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Председатель комиссии _____  проф. Михеева Е. П.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на 2022-2023 учебный год
Протокол заседания кафедры № 14 от 14.06.2022 года
Заведующий кафедрой ДИИР _____

Михеева Е.П.

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____
