

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

06 2021 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

направление подготовки / специальность

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

направленность (профиль) подготовки

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по *44.04.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство)*.

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

- 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

- 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- педагогическая деятельность:

– изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;

– организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

– организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

- *культурно-просветительская деятельность:*

– изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

– повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

– проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Продолжительность ГИА 6 недель.

3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

– подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство должен обладать следующими компетенциями:

4.2. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.	ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Взаимодействие с участниками образовательных отношений.	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	ОПК-7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников

		<p>образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК-7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с учетом социальных возрастных и иных особенностей участников образовательного процесса</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности.</p>	<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области</p> <p>ОПК-8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний</p>
<p>Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.</p>	<p>ПК-1 Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.</p>	<p>ПК-1.1. Демонстрирует знания базовых нормативно-правовых актов и образовательных концепций, регулирующих процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей; основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства.</p> <p>ПК-1.2. Способен осуществлять целесообразный отбор учебного содержания для построения процесса обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности; проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными групп-</p>

		<p>пами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего; отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства.</p> <p>ПК-1.3. Владеет методами и технологиями реализации современного образовательного процесса в организации соответствующего уровня образования Владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс; комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования; технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного и декоративного искусства.</p>
<p>Способен исследовать и проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм методов и приёмов организации деятельности обучающихся в образовательных организациях соответствующего уровня образования.</p>	<p>ПК-2 Способен исследовать и проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм методов и приёмов организации деятельности обучающихся в образовательных организациях соответствующего уровня образования.</p>	<p>ПК-2.1. Владеет современными методами научно-исследовательской работы в области образования и воспитания Знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Способен проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм, методов и приемов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов; планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.</p>

		<p>ПК-2.3. Способен формулировать и выполнять исследовательские задачи в своей научно-методической деятельности Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории искусства; приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.</p>
<p>Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Владеет научно-педагогическими знаниями о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса Знает содержание, структуру, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета «Изобразительное искусство» в общей картине мира.</p> <p>ПК-3.2. Владеет научно-теоретическими знаниями в области педагогики и своего учебного предмета Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительное искусство» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК-3.3. Успешно применяет современные научно-теоретические и практические знания и умения в преподавании своей учебной дисциплины Владеет навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительное искусство»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительное искусство».</p>
<p>Способен организовать индивидуальную и совместную</p>	<p>ПК-4 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в</p>	<p>ПК-4.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в своей предметной</p>

<p>учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>соответствующей предметной области.</p>	<p>области Знает формы и методы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ПК-4.2. Применяет различные приемы мотивации к учебно-проектной деятельности и командной работе обучающихся Умеет формулировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ПК-4.3. Применяет современные формы и методы учебного проектирования в своей предметной области Владеет навыками формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
--	--	--

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

6.1. Общая характеристика ВКР

Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская работа) представляет собой самостоятельное и логически завершённое теоретическое или экспериментальное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач прикладного характера.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся творческую и письменную работу, демонстрирующие уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку выпускников к решению профессиональных задач и подтвердить их соответствие квалификационной характеристике.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС - подведение итогов теоретического обучения студента и подтверждение его способности к самостоятельному исследованию по общетеоретическим и практическим проблемам в области художественной педагогики, выбранной обучающимся.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- обобщение знаний, полученных в результате всего срока обучения;
- установление уровня сформированности у обучающихся общекультурных, профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО;
- определение готовности обучающихся к выполнению установленных образовательной программой видов профессиональной деятельности и решению соответствующих им профессиональных задач;
- установление соответствия обучающихся присваиваемой квалификации.

Трудоемкость подготовки и защиты ВКР и время ее выполнения определяются ФГОС ВО, учебным планом, календарным учебным графиком.

3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания:

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно выявлять проблему, ставить и решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе, в соответствии с Положением ВлГУ о ВКР.

Оценка по результатам защиты ВКР выставляется членами Государственной Экзаменационной комиссии. Оценки ставятся по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации, установленной ФГОС и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

Решения государственных экзаменационных комиссий об оценке защиты ВКР принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации, установленной ФГОС, и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде выпускной квалификационной работы магистра:

- *теоретическая часть* выпускной квалификационной работы магистра должна быть представлена в форме рукописи и соответствовать требованиям изложенным в Положении о выпускной квалификационной работе, утвержденном Ученым советом.

- *практическая часть* выпускной квалификационной работы магистра должна быть представлена в виде серии живописных, графических, декоративно-прикладных, и методических работ по теме ВКР.

6.2. Требования к ВКР

6.2.1. Требования к структуре ВКР

Теоретическая часть ВКР представляет собой самостоятельное, логически завершенное учебное исследование. Содержание ВКР определяется спецификой профессионально-профильной подготовки в рамках ОП ВО по направлению подготовки.

Выпускная квалификационная работа является комплексной формой оценки уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

В процессе выполнения ВКР выпускник должен продемонстрировать способность:

- систематизировать теоретические и практические знания, а также применять при решении конкретных исследовательских задач;
- обобщать и анализировать фактический материал и данные научных исследований;
- формулировать положения и выводы работы в соответствии с требованиями к научному тексту;
- представлять результаты исследования в ходе публичной защиты, в том числе с использованием мультимедийных средств.

Для подготовки ВКР могут быть использованы результаты курсовых работ, докладов на научных конференциях, материалы, собранные и апробированные в периоды прохождения практик и т.д.

Примерный объем ВКР без списка использованных источников и литературы и приложения составляет 60-80 страниц.

Общие требования.

Оформление ВКР регламентируется ГОСТ Р 7.0.5-2008/ГОСТ Р 7.0.11-2011. Ориентировочный объем магистерской работы 60-68 страниц текста.

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт TimesNewRoman – 14, интервал 1,5 для основного текста, TimesNewRoman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в твердом переплете в отпечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине. Поля: левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

Таблицы

Таблицы вставляют в текст работы после их первого упоминания. Если таблица небольшая, то ее помещают сразу после абзаца, в котором на нее ссылаются. Большую таблицу располагают на отдельной странице.

Таблица должна иметь номер и название, помещаемые непосредственно перед таблицей. Знак "№" (номер) не ставится. Сокращения в заголовках не допускаются. Точка в конце названия не ставится. Нумерация таблиц «сквозная» по всем разделам работы. Например, «Таблица 1. Виды композиционных решений натюрморта».

Названия заголовков пишут в единственном числе и с заглавной буквы: «Натюрморт», «Пейзаж» и др. Деление ячейки диагональю для заголовка недопустимо.

Примечания и сноски со знаком "*" пишут сразу под таблицей, а не внизу страницы. Например: «Примечание. "*" - Значения больше 0».

Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа.

При переносе большой таблицы на следующую страницу колонки нумеруют и вместо заголовков приводят только номера. Вместо названия пишут «Таблица 1 (продолжение) или

«Таблица 1 (окончание)».

Единицы измерения, общие для всех показателей таблицы, выносят в название таблицы, например: «Масса, г».

Рисунки

Все виды иллюстративного материала (рисунок, фотография, схема, диаграмма, чертеж, график) называют «рисунком». Как и таблицы, рисунки помещают после первой ссылки на них в тексте на той же странице. Если рисунок большой, ему можно отвести отдельный лист. При оформлении рисунков нужно соблюдать следующие требования

Рисунок должен иметь номер и название. Например, «Рисунок 1. Туман». Название рисунка, в отличие от названия таблицы, помещают под рисунком. Нумерация рисунков по всему тексту «сквозная».

Примечания к рисунку пишут сразу после названия более мелким шрифтом или курсивом. Если один рисунок состоит из нескольких графиков, фотографий, схем и т.д., каждую их этих частей обозначают буквами русского алфавита. При ссылке в тексте можно уточнить: рис. 1а или 1г.

Если это требуется, необходимо дать легенду к рисунку. Оси графиков должны быть обозначены.

Существенные части рисунка иногда полезно выделить с помощью стрелок, контура или штриховки.

Рисунки могут быть цветными или черно-белыми, по усмотрению автора. Не нужно стремиться сделать графики, диаграммы и схемы цветными при оформлении текста работы.

Типы графиков и диаграмм:

- линейный – линия соединяет более трех точек. Этот тип графика используют, если соединяемые точки связаны во времени (динамика) или пространстве (изменение показателя в градиенте). Важно помнить, что на одном графике не должно быть больше трех кривых;
- столбчатый – применим ко многим случаям. Например, контроль и варианты опыта. При большой разнице можно использовать «разрезы» в столбиках. Если данные отражают средние величины, нужно показать размах их варибельности (ошибку средней или среднее квадратичное отклонение). Для этого при построении графиков, например, в программе Excel нужно выбрать опцию «Формат рядов данных» и вкладку «Y- погрешности»;
- круговые диаграммы используют для построения различных спектров, т.е. в случаях, когда данные выражены в относительных величинах (долях, процентах градусах).
- 3-х-мерные диаграммы строят, например, когда есть необходимость в третьей оси для отражения данных. Кроме того, можно сделать объемные изображения 2-мерных графиков: линейных, столбчатых, площадных.

В структуру ВКР входят:

Титульный лист.

Содержание.

Третья страница представляет содержание работы с указанием страниц отдельных глав и разделов. Заголовки в содержании должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Главы от литературного обзора до обсуждения нумеруют. Введение, выводы, список литературы приводят без номеров. Текст этих частей работы, как и глав, начинают с новой страницы. Главы можно делить на подразделы, а подразделы – на еще более мелкие фрагменты. Содержание нужно составить достаточно подробно, чтобы хорошо отразить структуру работы. В то же время, необходимо избежать излишней детализации. Примерный объем 2/3 – 1 страница.

Введение.

Во введении обосновываются актуальность темы ВКР, научная и практическая значимость исследования, формулируются цель и задачи исследования, его объект и предмет, в случае необходимости – географические и хронологические рамки работы, приводится

обзор источников и использованной литературы.

Основная часть/ Литературный обзор.

Основная часть включает, как правило, 2-3 главы, которые разбиваются на параграфы. Структура и последовательность параграфов определяется поставленными в ВКР исследовательскими задачами. Основные положения работы должны быть аргументированы ссылками на источники и использованную литературу. Главы завершаются итоговыми положениями.

Заключение / Обсуждение результатов. Экспериментальная часть (при наличии);

Заключение, итоги и выводы исследования, должно соответствовать поставленным во введении цели и задачам.

Выводы;

Список литературы.

Оформляется по ГОСТ Р7.0.5-2008 /ГОСТ Р7.0.11-2011;

Приложения (при наличии).

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита: Приложение А, Приложение Б и т.д. Если в работе одно приложение, оно обозначается как "Приложение А". Каждое приложение должно иметь свое название.

Названия глав, а также слова «Введение», «Содержание», «Список литературы», «Приложение» следует выделить более крупным шрифтом (например, 18), либо использовать заглавные буквы и/или полужирный шрифт. Точка в конце заголовка не ставится. Заголовки располагаются посередине страницы.

Внутри заголовка текст должен быть равен междустрочному интервалу в основном тексте. Между заголовками разных уровней, а также от заголовка до текста, интервал должен быть в 1,5 раза больше, чем интервал в основном тексте страницы.

6.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

После завершения подготовки обучающимся ВКР научный руководитель ВКР составляет письменный отзыв. В отзыве научного руководителя дается оценка основных особенностей ВКР и процесса ее подготовки, раскрываются мотивы выбора темы исследования, определяется уровень сформированности у обучающегося общекультурных и профессиональных компетенций, проявленных в ходе работы над ВКР, дается общая оценка решения поставленных цели и задач исследования, указывается уровень оригинальности текста ВКР. Завершается отзыв общей оценкой ВКР (уровень соответствия ВКР предъявляемым требованиям, рекомендована или не рекомендована работа к защите). Отзыв научного руководителя не должен содержать указаний или рекомендаций ГЭК по оцениванию ВКР по четырехбалльной системе.

Не позднее, чем за пять календарных дней до защиты ВКР научный руководитель обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом. Получение отрицательного отзыва научного руководителя не является препятствием к представлению ВКР к процедуре защиты. Выпускающая кафедра обеспечивает проверку заверченного текста ВКР на объем заимствований через официальный сервер, размещенный на Интернет-портале ВлГУ, и оформляет соответствующее заключение к каждой работе не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ВКР. К заключению прикладывается скриншот справки о проверке на объем заимствований (информация о документе, текстовые статистики, таблица отчета о заимствованиях, итоговая оценка оригинальности). Информация об объеме заимствований (% авторского текста) указывается на титульном листе ВКР.

После процедуры проверки текста ВКР на объем заимствования обучающийся письменно оформляет свое решение (разрешение) о размещении текстов ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной среде полностью или с учетом изъятий. Данное решение (разрешение) обучающегося (обучающихся) в обязательном порядке прикладывается к ВКР. Не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ответственным должностное лицо факультета размещает текст ВКР (в формате *.pdf) в АИС

«ВУЗ» и в электронно-библиотечной системе ВлГУ. После размещения ВКР в АИС «ВУЗ» работа публикуется на Интернет-портале ВлГУ автоматически в течение суток с момента ее размещения в АИС «ВУЗ». В случае неразмещения ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной системе ВлГУ работа не допускается до процедуры защиты.

Отпечатанный и переплетенный текст ВКР с приложением отзыва научного руководителя, заключения кафедры о проверке текста ВКР на объем заимствований и скриншота справки о результатах этой проверки, заявления обучающегося о решении (разрешении) о размещении текстов ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной среде направляется в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты, несет ответственное должностное лицо учебного структурного подразделения, разместившее текст ВКР в АИС

«ВУЗ» и в электронно-библиотечной системе ВлГУ.

Информация о не размещении ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной системе МПГУ доводится до членов Государственной аттестационной комиссии.

Содержание отзыва научного руководителя ВКР

В отзыве научного руководителя характеризуется процесс работы над выпускной квалификационной работой. Отзыв содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным задачам;
- сформированность исследовательских качеств выпускника;
- умение работать с научной, специальной и справочной литературой;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР;
- профессиональные перспективы выпускника.

Содержание отзыва организации-заказчика (если есть) на ВКР

Задача отзыва – дать оценку проделанной работы выпускника, профессиональным навыкам и личностным качествам, проявленным в работе, результатов выполненного проекта, перспективам полученного исследования. Отзыв может включать в себя анализ:

- актуальности темы исследования;
- глубины теоретических знаний (общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и специальных), проявленных выпускником при выполнении проекта;
- практической ценности полученного результата работы магистра;
- профессиональных навыков дипломника в области дизайна.

В отзыве может быть отражена возможность внедрения результатов выполненной выпускной работы бакалавра. В конце отзыва дается общая оценка проделанной работы бакалавра, готового проекта.

ВКР и отзыв передаются обучающимся секретарю государственной экзаменационной комиссии, в которой будет проходить процедура защиты ВКР не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты.

Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР к процедуре защиты.

В случае неудовлетворительного решения Государственной экзаменационной комиссии по конкретной ВКР ответственное должностное лицо учебного структурного подразделения в этот же день изымает работу из АИС «ВУЗ» и электронно-библиотечной системы ВлГУ.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной Экзаменационной комиссии. Порядок создания и работы ГЭК определяется вузовским Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

При защите ВКР студенту должна быть предоставлена возможность выступить с докла-

дом по теме исследования и ответить на вопросы членов ГЭК. Рекомендуется использование в ходе выступления электронной презентации и портфолио.

После выступлений научного руководителя, членов ГЭК и иных лиц, присутствующих на защите, выпускник должен ответить на высказанные в ходе дискуссии замечания. На заседании ГЭК также заслушивается отзыв научного руководителя.

За период государственной итоговой аттестации выполняются следующие задания:

1. Составляется план на период государственной итоговой аттестации.
2. Выполняется теоретическое исследование в заданной области художественно-педагогического образования.
 - исследование исторической эволюции рассматриваемой проблемы;
 - сбор специальной и научной информации по теме работы (интернет, художественные выставки, музейные экспозиции, библиотеки и т.п.);
 - анализ собранных источников специальной и научной информации;
 - формулировка исследовательской задачи и отбор методов её решения;
 - формирование концепции дипломного проекта: определение проблематики и методов решения поставленной задачи на теоретическом и практическом уровнях;
 - формулирование научного аппарата ВКР: актуальность, проблема, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования;
 - определение структуры дипломного проекта. Формирование содержания теоретической части ВКР.
3. Выполнение проекта с соблюдением методической последовательности и характерных особенностей, связанных со спецификой конкретной области художественно-педагогического направления.
4. Обучающийся выполняет исследовательскую работу, связанную с выбранной тематикой, которая содержит актуальность, проблему, объект и предмет, цель, задачи, гипотезу исследования, описание этапов процесса исследования и выполнения дипломного проекта, результаты исследования, выводы.
5. Составление пояснительной записки на основе проведённого исследования.
6. Выполнение практической части должно соответствовать содержанию задания на выпускную квалификационную работу:
 - выполнение поисковых эскизов будущих композиций или планшетов (ручное исполнение эскизов в материале);
 - отбор наиболее удачных эскизов;
 - выполнение по отобранным эскизам художественных композиций или планшетов;
 - создание презентации к защите.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП

Перечень материалов программы государственной итоговой аттестации разработан в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство» (квалификация магистр).

Дисциплины (модули):

- Современные проблемы науки и образования
- Методология и методы научного исследования
- Деловой иностранный язык
- Информационные технологии в профессиональной деятельности
- Инновационные процессы в образовании

- Теоретические исследования в области изобразительного искусства
- Методика обучения изобразительному искусству
- Методика профильного обучения графическим дисциплинам
- Основы производственного мастерства
- Творческая экспериментальная работа в области изобразительного искусства
- Учебная (научно-исследовательская работа) практика
- Производственная(творческая) практика
- Композиция
- Производственная (педагогическая) практика
- Производственная (научно-исследовательская работа) практика
- Выполнение выпускной квалификационной работы
- Защита выпускной квалификационной работы

Содержание образования. Стандартизация образования. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Модернизация современного университетского образования. Образовательные технологии. Технологии профессионального образования. Информационные и коммуникационные, диалоговые, проектно-исследовательские, игровые и другие технологии в образовании. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования. Структура художественно- педагогического образования.

Психолого-педагогические основы художественной изобразительной деятельности. Система непрерывного художественного образования. Изобразительные материалы в обучении изобразительному искусству. Методика разработки и конструирование учебного процесса для изобразительной художественной деятельности. Достоинства и недостатки дистанционного обучения. Понятие и способы реализации современного обучения. Использование компьютерных технологий в изобразительном искусстве. Классификация методов в системе художественного образования. Методы стимулирования и активации художественно-познавательной деятельности в изобразительном искусстве. Формы организации дополнительного художественного образования. Особенности альтернативных программ в системе эстетического и художественного образования. Развитие личности в изобразительной деятельности. Особенности художественно-графической деятельности ребенка в системе непрерывного образования. Выявление возможностей самовоспитания и самообразования в области эстетической и художественной культуры, как компонент гуманизации образования.

Теоретические методы научного исследования. Функциональный анализ педагогического эксперимента в области художественной педагогики. Сущность метода сопоставительного анализа в структуре научного исследования в области художественной педагогики. Эмпирические методы научного исследования в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Н.Н. Ростовцев – основоположник научно-педагогической школы художественно-графического образования. Д.И. Кардовский – основатель художественного образования в СССР. Школа Д.И. Кардовского. Основные категории художественной изобразительной практики. Художественный образ как одна из основных категорий художественной практики. Категория творчества в основных художественных системах (авангард, академическое, реалистическое искусство, иконопись). Методология академического, художественно-педагогического образования. Основные положения. Понятие творческого метода в изобразительном искусстве. Явление плагиата, контрафакта, заимствования, компиляции в современной художественной и научной практике.

7.1.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

Выбор выпускающей кафедры и проблемного направления ВКР осуществляется обучающимся в течение предпоследнего года обучения (соответствующая заявка передается дирекцию не позднее 25 апреля).

Выпускающая кафедра с учетом заявок, поступивших от обучающихся, назначает научных руководителей ВКР (за одним руководителем может быть закреплено руководство не более восьми ВКР студентов). Руководитель ВКР должен являться научно-педагогическим работником ВлГУ, имеющим ученую степень кандидата или доктора наук. Изменения в руководстве ВКР производятся приказом ректора по представлению руководителя ОП ВО.

Перечень тем ВКР (Приложение № 2 и 3) разрабатывается и утверждается кафедрой на основании заявок обучающихся и во взаимодействии с руководителем ОП ВО. Темы ВКР должны соответствовать современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилям) ОП ВО.

Примерные темы выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» можно структурировать в три содержательных блока:

I блок	Исторический аспект выбранной темы;
II блок	Психолого-педагогический аспект выбранной темы;
III блок	Методический аспект выбранной темы.

Предлагаемые темы доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за семь месяцев до даты начала ГИА. Выбор темы ВКР осуществляется обучающимися не позднее, чем за шесть месяцев до даты начала ГИА. После выбора темы ВКР обучающийся пишет на имя декана факультета заявление с просьбой об утверждении темы и руководителя ВКР. Заявление должно быть согласовано с научным руководителем и заведующим кафедрой.

Обучающимся может предоставляться право выбора своей тематики с необходимыми обоснованием целесообразности ее разработки.

На основании заявлений обучающихся деканат подготавливается проект приказа об утверждении тем ВКР и назначении руководителей, который направляется на подпись ректору. В проекте приказа указывается фамилия, имя, отчество руководителя ВКР, должность, ученая степень и (или) звание, принадлежность к кафедре, тема ВКР и фамилия, имя, отчество обучающегося. Копии приказов об утверждении тем и руководителей ВКР предоставляются в государственную экзаменационную комиссию.

Все изменения в утвержденных темах и руководстве ВКР производятся приказом ректора или иного уполномоченного им должностного лица по представлению декана. Изменение и (или) уточнение темы ВКР возможно не позднее, чем за два-три месяца до предполагаемой даты защиты ВКР.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП

7.2.2. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать:

- знание, понимание и умение решать профессиональные задачи следующих типов: педагогический, проектный, методический, культурно-просветительский в соответствии с направленностью образовательной программы;
- способность выполнять трудовые функции, трудовые действия, предусмотренные профессиональными стандартами;
- умение использовать современные методы педагогических исследований для решения профессиональных задач;

- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты профессиональной деятельности по установленным формам;
- владение приемами осмысления информации для решения профессиональных задач.

Критерии и показатели оценки результатов защиты ВКР:

Критерии оценок ВКР разрабатываются выпускающей кафедрой. ВКР оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Критерии оценки знаний: точность, полнота, характер интерпретации и грамотность изложения учебного материала (глубина понимания).

Ответы выпускников при оценке результатов защиты ВКР оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, если он демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных и специальных компетенций, показывает глубокие и всесторонние знания по избранной теме; самостоятельно логически стройно и последовательно излагает положения выпускной квалификационной работы, демонстрируя умения анализировать различные научные взгляды; аргументировано отстаивает собственную позицию на защите выпускной квалификационной работы; творчески увязывает теоретические положения с практикой; обладает высокой культурой речи, общения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности профессиональных и специальных компетенций, показывает твердые знания по избранной теме; самостоятельно и последовательно излагает положения выпускной квалификационной работы, анализирует различные научные взгляды, выражает собственную позицию; умеет увязывать теоретические положения с практикой. Уровень культуры речи и общения средний.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует посредственный уровень сформированности профессиональных и специальных компетенций, в основном показывает знания основных положений выпускной квалификационной работы; ориентируется в ее структуре, предпринимает попытки анализировать различные научные взгляды, выразить собственную позицию, с трудом умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой; речь и общение не всегда логичны и последовательны.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует незнание основных положений выпускной квалификационной работы; не ориентируется в основных положениях выпускной квалификационной работы; не ориентируется в основных современных данных по избранной теме, не в состоянии дать самостоятельный ответ на поставленные вопросы и выразить собственную позицию; не умеет устанавливать связь теоретических положений с психологической практикой; речь и общение не всегда логичны и маловыразительны.

Оценки по итогам защиты ВКР объявляются комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам *государственной итоговой аттестации* выпускника комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении ему (ей) квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

Примерные показатели качества ВКР и её защиты:

- Обоснование актуальности темы
- Уровень теоретической проработки проблемы
- Уровень научно- исследовательской проработки проблемы
- Уровень использования информационных технологий
- Уровень апробации работы, публикации
- Качество графического материала
- Качество доклада Обоснованность выводов по работе
- Аргументированность ответов на вопросы
- Эрудиция и знания в профессиональной области деятельности

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец экзаменационного билета.
 Образец титульного листа ВКР.
 Образец заявления на выбор темы ВКР.
 Образец задания на выполнение ВКР.
 Форма отзыва научного руководителя на ВКР.
 Форма рецензии на ВКР.

Программу государственной итоговой аттестации составил

доц. кафедры ДИИР Кошелева

Л. А.

Рецензент

(представитель работодателя) _____ Касьяненко

Е.Г.,

учитель высшей категории гимназии № 35 г. Влади-

мира

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры “Дизайн, изобразительное искусство и реставрация” _____

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____ проф. Михеева Е.

П.

(ФИО, подпись)

программа рассмотрена и одобрена

- Обоснование актуальности темы
- Уровень теоретической проработки проблемы
- Уровень научно- исследовательской проработки проблемы
- Уровень использования информационных технологий
- Уровень апробации работы, публикации
- Качество графического материала
- Качество доклада Обоснованность выводов по работе
- Аргументированность ответов на вопросы
- Эрудиция и знания в профессиональной области деятельности

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец экзаменационного билета.
 Образец титульного листа ВКР.
 Образец заявления на выбор темы ВКР.
 Образец задания на выполнение ВКР.
 Форма отзыва научного руководителя на ВКР.
 Форма рецензии на ВКР.

Программу государственной итоговой аттестации составил _____
 доц. кафедры ДИИР Кошелева Л. А.

Рецензент
 (представитель работодателя) _____
 Касьяненко Е.Г.,
 учитель высшей категории гимназии № 35 г. Владимира
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Дизайн, изобразительное искусство и реставрация"

Протокол № 10 от 29.06.2021 года
 Заведующий кафедрой проф. Михеева Е. П. _____
 (ФИО, подпись)

программа рассмотрена и одобрена
 на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство)

Протокол № 10 от 29.06.2021 года
 Председатель комиссии проф. Михеева Е. П. _____
 (ФИО, должность, подпись)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Ин-
ститут _____

Ка-
федра _____

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН 20 ____ г.
по направлению подготовки (специальности)

Билет
№ _____

• _____

• _____

• _____

Утвержден на заседании кафедры «_____» _____ 20__ г. (протокол №__).

Заведующий кафедрой _____

подпись

инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент _____
Институт _____
Направление _____
Направленность (профиль) _____

Тема выпускной квалификационной работы

Тема в соответствии с приказом

Руководитель ВКР	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)
Студент	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Допустить выпускную квалификационную работу к защите в государственной экзаменационной комиссии
Заведующий кафедрой

(подпись)

(инициалы, фамилия)

— 0 — г.

Примерный образец заявления на выбор темы ВКР

Заведующему кафедр-
рой _____

от студента
гр. _____

(ФИО полностью)

дом. адрес: _____

моб. телефон: _____

эл. почта: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

(ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему _____

(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ка-
федрой _____

«_____» _____ 20
____г.

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студенту _____ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже _____

1. Тема
ВКР _____ В соответствии с приказом _____

утверждена приказом по ВлГУ № _____ г _____

2. Срок сдачи студентом законченной
ВКР _____

3. Исходные данные к
ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____
(подпись) (инициалы,
фа-милия)

Задание принял к исполнению _____
(подпись (инициалы,
сту- фа-
дента) мия)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу

Студента _____ **Фамилия Имя Отчество** _____
Группа _____
Направление подготовки (специальность) _____
Направленность (профиль) _____
Институт _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

Научный руководитель _____

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

С отзывом ознакомлен _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)

« ____ » _____ 20 ____ г.

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество
выполненную на _____
тему _____

В рецензии необходимо отразить достоинства и недостатки работы.

Рецензия пишется в произвольной форме с освещением следующих вопросов: актуальность и новизна темы; степень решения автором выпускной квалификационной работы поставленных задач; полнота, логическая стройность и грамотность изложения вопросов темы; степень научности (методы исследования, постановка проблем, анализ научных взглядов, обоснованность и аргументированность выводов и предложений, их значимость, степень самостоятельности автора в раскрытии вопросов темы и т.д.); объем, достаточность и достоверность практических материалов, умение анализировать и обобщать практику; полнота использования нормативных актов и литературных источников; положительные стороны работы и ее недостатки, ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе (с указанием страниц); наличие приложений.

В конце рецензии указывается, отвечает ли работа предъявленным требованиям и какой оценки она заслуживает.

Рецензент

(уч. степень, уч. звание, должность)	(подпись рецензента)	(инициалы, фамилия)
«___» _____ 20___ г.		

С рецензией ознакомлен

(подпись студента)	(инициалы, фамилия студента)
«___» _____ 20___ г.	

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на 2022-2023 учебный год
Протокол заседания кафедры № 14 от 14.06.2022 года
Заведующий кафедрой ДИИР _____

Михеева Е.П.

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____
