

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

06 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ»

направление подготовки / специальность

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

направленность (профиль) подготовки

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам»: содействие становлению профессиональной компетентности выпускника в практике организации профильного обучения графическим дисциплинам в образовательном учреждении.

Задачи: способствовать целостному представлению о системе профильного обучения, о месте и роли в ней учебных предметов художественно-эстетического профиля; сформировать знания об инновационных педагогических технологиях профильного обучения, применимо к графическим дисциплинам, и профессиональной ориентации учащихся; научить моделировать процессы организации предпрофильной и профильной подготовки по графическим дисциплинам учащихся различного возраста в современных условиях образования. научить организовывать и планировать процесс формирования графических знаний и умений, создавать условия для формирования начальных профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина "Методика профильного обучения графическим дисциплинам " относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-2. Способен исследовать и проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм методов и приёмов организации деятельности обучающихся в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	ПК-2.1. Знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования. ПК-2.2. Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов; планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педаго-	<i>Знает:</i> методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования. <i>Умеет:</i> планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов; планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты	Тестовые вопросы Ситуационные задачи

	<p>гические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.</p> <p>ПК-2.3. Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории искусства; приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.</p>	<p>научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.</p> <p><i>Владеет:</i> приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории искусства; приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.</p>	
<p>ПК-4 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>ПК-4.1. Знает формы и методы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ПК-4.2. Умеет формулировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять</p>	<p><i>Знает:</i> формы и методы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><i>Умеет:</i> формулировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс</p>	<p>Тестовые вопросы Ситуационные задачи</p>

	<p>учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ПК-4.3. Владеет навыками формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	В форме практической подготовки		
1	Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профиль-	2	1-6	6		6		12	Рейтинг-контроль №1

	ного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.								
2	Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включённые в них: цель, задачи, структура, требования к составлению. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.	2	7-12	6		6		12	Рейтинг-контроль №2
3	Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.	2	13-18	6		6		12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:				18		18		36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Итого по дисциплине				18		18		36	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1.1 Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профильного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.

Цели профильного обучения. Зарубежный опыт профильного обучения. Возможные направления профилизации и структуры профилей.

Тема 1.2 Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включённые в них. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.

Концепция художественно-эстетического образования. Структура элективных курсов по художественно-эстетическому профилю. Цели и задачи учебных программ.

Тема 1.3 Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.

Задачи проектирования в процессе профильного обучения. Структура учебной программы. Задачи учебной программы.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1.1 Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профильного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.

Составление плана профильного обучения.

Тема 1.2 Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включённые в них. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.

Составление плана проведения элективного курса по художественно-эстетическому профилю.

Тема 1.3 Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.

Составление учебной программы по заданной дисциплине.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Задание к рейтинг-контролю №1

1. Что входит в понятие «Профильное обучение»?
2. Какой документ регламентирует введение профильного обучения в образование?
3. В чём состоят цель и задачи профильного обучения?
4. Художественно-эстетический профиль обучения.
5. Каковы методы, применимые в профильном обучении?

Задание к рейтинг-контролю №2

1. Разработка учебного плана одного из элективных курсов в рамках художественно-эстетического профиля.

Задание к рейтинг-контролю №3

1. Составление учебной программы одной из графических дисциплин, входящих в элективный курс.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету

1. Понятие «Профильного обучения».
2. Цель и задачи профильного обучения.
3. Художественно-эстетический профиль обучения.
4. Понятие «Элективный курс».
5. Цель, задачи, структура, требования к составлению элективных курсов.
6. Элективные курсы художественно-эстетического профиля.
7. Графические дисциплины элективных курсов художественно-эстетического профиля.
8. Цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению учебных программ по профильному обучению графическим дисциплинам.
9. Проектирование как вид познавательной деятельности.
10. Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения графическим дисциплинам.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вопросы для самостоятельной работы студентов

1. В чём особенность методики профильного обучения графическим дисциплинам?
2. Какие графические дисциплины могут войти в элективный курс «Графический дизайн»?
3. Каковы требования к разработке учебной программы дисциплин профильного обучения?
4. Каковы начальные профессиональные навыки обучаемых, формируемые графической дисциплиной «Основы проектирования и дизайна упаковки»?
5. Какую профессиональную направленность имеет подготовка выпускников в рамках художественно-эстетического профиля?

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ

1	2	3
Основная литература		
1. Сеть Интернет в развитии научного потенциала старшеклассников [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. пед. спец. / под общ. ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518612.html	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518612.html
2. Школа исследовательской культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Макотрова; под ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518698.html	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518698.html
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
Дополнительная литература		
1. Головятенко Т. А. Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м		
2. Девисилов В. А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м		
Габдулхаков В.Ф. Одаренность и ее развитие в условиях взаимодействия общеобразовательной школы и университета [Электронный ресурс] : Учебно-метод. пособие / Габдулхаков В.Ф. - Казань : Изд-во Казан. ун-та		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5888460613.html

6.2. Периодические издания

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч. 1. [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.edu.ru/> - "Российское образование" Российский общеобразовательный портал: основная и полная средняя школа, ЕГЭ, экзамены
2. http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml - Качественное образование. Приоритетный национальный проект «Образование»
3. <http://www.ict.edu.ru/> - "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические\лабораторные работы проводятся в аудитории №34.

Рабочую программу составил _____

проф. Михеева Е. П.

Рецензент

(представитель работодателя) _____

учитель ИЗО Гимназии № 35 г. Владимира Касьяненко Е. Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Дизайн, изобразительное искусство и реставрация":

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____

проф. Михеева Е. П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство)

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Председатель комиссии _____

проф. Михеева Е. П.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на 2022-2023 учебный год
Протокол заседания кафедры № 14 от 14.06.2022 года
Заведующий кафедрой ДИИР _____

Михеева Е.П.

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____
