

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Института искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД
А.А. Панфилов

Лионов 2020 г.

Рабочая программа
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки
44.04.01. Педагогическое образование

Профиль (программа) подготовки
"Изобразительное искусство"

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

г. Владимир

2020

Вид практики: производственная (педагогическая)

1. Цели практики:

Целями «Производственной (педагогической) практики» являются:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного педагога художественного образования и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе Вуза.

2. Задачи практики:

Задачами «Производственной (педагогической)» являются:

1. Первоначальное ознакомление студентов с основными направлениями деятельности педагога художественного образования (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).

2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).

3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.

4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.

5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).

6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.

7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

3. Способы проведения: стационарная (офлайн), дистанционная (онлайн).

4. Формы проведения:

Студенты на практику распределяются в группы по 4-5 человек и закрепляются за определенной школой города Владимира. Основной формой проведения производственной практики являются практические занятия, предусматривающие:

- посещение уроков учителя-предметника,
- посещение и анализ уроков студентов-практикантов,
- проведение уроков изобразительного искусства в начальных классах (не менее 4 уроков в неделю в разных звеньях),
- выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении,
- выполнение научно-исследовательской работы с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ,
- проведение внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок),
- проведение внеклассного мероприятия по предмету изобразительного искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике),
- самостоятельную работу в библиотеке.

- Методика практических занятий предусматривает использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенции | Результаты освоения ООП Содержание компетенций* | Перечень планируемых результатов при прохождении практики** |
|------------------|--|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>УК1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p> <p>УК1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.</p> <p>УК1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p> <p>УК1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.</p> <p>УК1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p> |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | <p>УК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК 2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта</p> <p>УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p> |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p>УК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</p> <p>УК 3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p> <p>УК 3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> <p>УК 3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> <p>УК 3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | | этические нормы взаимодействия. |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <p>УК 6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>УК 6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p> <p>УК 6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>УК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности.</p> |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | <p>Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.</p> <p>Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p> <p>Владет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p> |
| ОПК-2 | Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | <p>Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педаго-</p> |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>гической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p> |
| ОПК-3 | Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | <p>Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p> |
| ОПК-4 | Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.).</p> <p>формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p> |
| ОПК-5 | Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | <p>Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>Умеет: применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику</p> <p>Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения, трудностей в обучении.</p> |
| ОПК-6 | Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе | <p>Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями | обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеет: действиями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений). |
| ОПК-7 | Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений. |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования | Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей; основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности; проектировать носу- |

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>шестьять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего; отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства</p> <p>Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс; комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования; технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного и декоративного искусства.</p> |
| ПК-2 | Способен исследовать и проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм методов и приёмов организации деятельности обучающихся в образовательных организациях соответствующего уровня образования | <p>Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства, специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.</p> <p>Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов; планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.</p> <p>Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории искусства; приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.</p> |
| ПК-3 | Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности | <p>Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета (ов) в общей картине мира; структуру, содержание школьного предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Уметь: анализировать базовые предметные научнотеоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительное искусство» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительное искусство»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительное искусство».</p> |
| ПК-4 | Способен организовать | <p>Знать: формы и методы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности</p> |

| | |
|--|---|
| индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области | <p>обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Уметь: формулировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>Владеть: навыками формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> |
|--|---|

6. Место производственной (педагогической) практики в структуре ООП магистратуры

«Производственная (педагогическая) практика» является составной частью образовательной программы профессионального высшего образования в вузе, готовящем учительские кадры, и соответствует требованиям направления подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «магистр».

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования; она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь первоначальным этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству». Она является первой практикой студентов, которая направлена на первичное ознакомление с базовыми педагогическими умениями учителя-предметника по основной специальности, представляя собой одновременно и начальный этап по формированию необходимых профессиональных компетенций.

7. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Практика проводится концентрированно в 3-м семестре рассредоточено по времени в общеобразовательных школах и учреждения дополнительного образования г. Владимира (по договорам).

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или

академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет
9 зачетных единиц
108 часов (недель)

9. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|----------|---|---|--|
| | | С/р | |
| 1 | Подготовительный этап: - Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. - Инструктаж по технике безопасности. | 2 | Выдача задания на практику - см. Приложение 1. |
| 2 | I неделя. Установочная конференция в школе: - Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). - Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). - Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на 3 четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, | 2 | Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики. |

| | | | |
|---|---|-----|--|
| | знакомство с кабинетом ИЗО). | | |
| 3 | <p>В течение семестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа по индивидуальному плану: - Подготовка и проведение уроков ИЗО. - Посещение и анализ уроков, проводимых педагогом. - Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. - Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ. - Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. | 100 | Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков. |
| 4 | <p>Последняя неделя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. - Итоговая конференция на кафедре. | 4 | <p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее удавшиеся уроки; - результаты научно-исследовательской работы. <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p> |
| | ИТОГО: | 108 | Зачет дифференцированный |

10. Формы отчетности по практике

Отчётная документация

1. Дневник педпрактики (по форме) - см. Приложение 2.:
2. Отчет по педагогической практике:
 - количество уроков педагога, которые вы посетили,
 - перечень других видов деятельности, которые выполнялись студентом,

- перечень собранного фактического материала по диссертационной работе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки учителя изобразительного искусства предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителя-предметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков, методические рекомендации.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— AdobeAcrobatReader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.
2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир :

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015. — 92 с. : табл. — Имеется электронная версия. — Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки. — Adobe Acrobat Reader. — ISBN 978-5-9984-0564-8. — <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. — М.: Издательство «Прометей», 2012. — Ч. 1. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение. — Б.м. — 2012. — № 8. — С. 59-63. — Библиогр.: 3 назв.
2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня. — Б.м. — 2009. — №2. — С. 29-34. — Библиогр.: 9 назв.
3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). — Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ), 2008. — 39 с. — Библиогр.: с. 36-39.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)
2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России
3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

13. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

14. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Приложение 1

Утверждаю

Зав. кафедрой _____
« _____ » _____ 20 _____ г.

ЗАДАНИЕ
на научно-исследовательскую практику

студента

(фамилия, имя, отчество)

1 курса магистратуры ИИХО, направления 44.04.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Изобразительное искусство»

группы _____

Образовательное учреждение _____ г. Владимир

Сроки практики - с _____ по _____

Деятельность студента-практиканта в период педпрактики:

1. Ведется **дневник** педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время педпрактики (по форме).

2. Знакомство с **календарно-тематическим планом** проведения уроков по программе образовательного учреждения и выявление уроков, связанных темой своего диссертационного исследования.

3. Составление **индивидуального графика практики** студента, включающего все посещаемые уроки педагога, диагностику по теме исследования и т.п.

4. Проведение **диагностики** существующего состояния исследуемой проблемы обучения.

- 1) Составление комбинированной анкеты, диагностирующей основные знания, умения и навыки учащихся в исследуемом вопросе.
- 2) Проведение диагностирующего анкетирования. Формулирование выводов.
- 3) Обобщённый анализ работ учащихся по теме исследования (в т.ч. из фонда учителя ИЗО).
- 4) Наблюдение за учащимися на уроке и в процессе самостоятельной работы.
- 5) Беседа с учащимися с записыванием ответов.
- 6) Фотофиксация основных этапов ведения самостоятельной работы одним/тремя учащимися среднего уровня.

5. Посещение уроков педагога по исследуемой теме и их анализ:

- 1). год обучения, тема урока, задание, материал, задачи, которые ставятся перед учащимися на уровне проявления ими знаний, умений и навыков,
- 2). последовательность проведения учителем урока,
- 3). используемые методы преподавания, формы работы с учащимися,
- 4). основные термины, понятия, правила и законы изобразительного искусства на уроке,
- 5). используемые сведения из истории изобразительного искусства (художники и их произведения, эпохи, направления и т.п.),
- 6). используемая наглядность (возможны зарисовки в дополнение к описанию),
- 7). суть методического показа учителя (возможны зарисовки в дополнение к описанию),
- 8). последовательность выполнения учащимися задания (возможны зарисовки в дополнение к описанию),
- 9). используемые художественные техники и материалы,
- 10). обобщённый анализ продуктов деятельности учащихся (детских работ) на уроке,

и т.д.

Отчётная документация

1. Дневник педпрактики (по форме):

2. Отчет по педагогической практике:

- количество уроков педагога, которые вы посетили,
- перечень других видов деятельности, которые выполнялись студентом,
- перечень собранного фактического материала по диссертационной работе.

Задание выдал: _____ (руководитель практики от университета Кошелева
Л.А.)

Задание получил: _____ (подпись студента,
дата)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ДНЕВНИК

научно-исследовательской практики
студента 1 курса магистратуры ИИХО (группа _____)

44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ВЛАДИМИР _____

ПРОХОЖДЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
НА I КУРСЕ МАГИСТРАТУРЫ

Место практики: _____ г. Владимир

Научно-исследовательская практика

Срок практики с _____ по _____

Руководитель практики от университета:

к.п.н., доц. Кошелева Людмила Алексеевна

Прибыл на место практики: _____ г. Владимир

Руководитель практики от организации:

Педагог образовательного учреждения -

Подпись _____

Вернулся в ВлГУ: _____

Руководитель практики от университета:

к.п.н., доц. Кошелева Людмила Алексеевна

Подпись _____

Дневник работ, выполненных на практике

(проверяется руководителем практики от учреждения не реже одного раза в неделю и делается отметка в дневнике)

| Месяц и число | Краткое содержание выполненных работ | Подпись рук. |
|---------------|---|--------------|
| | Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none">– Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля.– Инструктаж по технике безопасности.– Выдача задания на практику. | |
| | Установочная конференция в образовательном учреждении: <ul style="list-style-type: none">– Беседа с директором или с его заместителями (знакомство с Уставом, распорядком работы, с планом воспитательной работы).– Беседа с педагогом-предметником (знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом).– Составление индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период практики. | |
| | Информация об образовательном учреждении: <ul style="list-style-type: none">– ФИО директора– ФИО завуча– ФИО педагога-предметника– Расписание звонков– Расписание педагога-предметника | |
| | Индивидуальный календарный план работы студента-практиканта на весь период педпрактики (смотри задание на практику): | |
| | Подведение итогов: <ul style="list-style-type: none">– Итоговая конференция в образовательном учреждении с педагогом-предметником.– Составление отчета по практике. | |
| | Дневниковые записи по дням практики: | |

Оценка результатов практики студента:

Руководитель практики от кафедры ДИИР: к.п.н., доцент Кошелева Л.А.

