

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

« 28 » 06 2019 г. Панфилов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
« МЕТОДИКА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ »

Направление подготовки - 44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки - «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения – очно-заочное

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
2	3/108	18	-	18	72	Зачет
Итого	3/108	18	-	18	72	Зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам»: содействие становлению профессиональной компетентности выпускника в практике организации профильного обучения графическим дисциплинам в образовательном учреждении.

Задачи: способствовать целостному представлению о системе профильного обучения, о месте и роли в ней учебных предметов художественно-эстетического профиля; сформировать знания об инновационных педагогических технологиях профильного обучения, применимо к графическим дисциплинам, и профессиональной ориентации учащихся; научить моделировать процессы организации предпрофильной и профильной подготовки по графическим дисциплинам учащихся различного возраста в современных условиях образования. научить организовывать и планировать процесс формирования графических знаний и умений, создавать условия для формирования начальных профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» обязательная дисциплина, которая входит вариативную часть первого блока подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

Для освоения дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству».

Освоение дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>частичный</i>	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа. Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
<i>ПК-1</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории и практики изобразительного искусства	<i>частичный</i>	Знать: на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией Уметь: прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности; Владеть: профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.

ПК-2 Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<i>частичный</i>	Знать: особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
---	------------------	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профильного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.	2	1-6	6	-	6	24	6/50%	Рейтинг-контроль №1
2	Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включённые в них. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.	2	7-12	6	-	6	24	6/50%	Рейтинг-контроль №2
3	Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.	2	13-18	6	-	6	24	6/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр:				18		18	72	18/50%	Зачет
Итого по дисциплине				18		18	72	18/50%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1.1 Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профильного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.

Цели профильного обучения. Зарубежный опыт профильного обучения. Возможные направления профилизации и структуры профилей.

Тема 1.2 Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включённые в них. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.

Концепция художественно-эстетического образования. Структура элективных курсов по художественно-эстетическому профилю. Цели и задачи учебных программ.

Тема 1.3 Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.

Задачи проектирования в процессе профильного обучения. Структура учебной программы. Задачи учебной программы.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1.1 Профильное обучение. Элективные курсы как основная форма профильного обучения: цель, задачи, структура, требования к составлению.

Составление плана профильного обучения.

Тема 1.2 Художественно-эстетический профиль обучения. Элективные курсы художественно-эстетического профиля и графические дисциплины, включённые в них. Учебные программы графических дисциплин профильного обучения: цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению.

Составление плана проведения элективного курса по художественно-эстетическому профилю.

Тема 1.3 Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения. Учебная программа дисциплины «Основы проектирования и дизайна упаковки» элективного курса «Графический дизайн»: цель, задачи, структура, содержание.

Составление учебной программы по заданной дисциплине.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Методика профильного обучения графическим дисциплинам» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1.1-1.3);*
- *Анализ ситуаций (тема №1.2);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №1.3);*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Ответ на вопрос – дает возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения им теоретических и фактических знаний на уровне знакомства. Выполнение задания позволяет оценивать приобретенные студентами практические умения на репродуктивном уровне (деятельность на основе известных алгоритмов – функционирование). Решение проблемы – позволяет оценивать приобретенные студентами профессиональные и универсальные (личностные) компетенции.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Рейтинг-контроль №1

Вопросы:

1. Что входит в понятие «Профильное обучение»?
2. Какой документ регламентирует введение профильного обучения в образование?
3. В чём состоят цель и задачи профильного обучения?
4. Художественно-эстетический профиль обучения.
5. Каковы методы, применимые в профильном обучении?

Рейтинг-контроль №2

Задание:

•Разработка учебного плана одного из элективных курсов в рамках художественно-эстетического профиля.

Рейтинг-контроль №3

Задание:

•Составление учебной программы одной из графических дисциплин, входящих в элективный курс.

Тематика вопросов к зачету определяется данной программой. Перечень вопросов обновляется ежегодно. Эти требования обеспечивают более глубокое понимание студентами научных задач и самостоятельность использования полученных знаний по предмету в дальнейшей работе.

Вопросы к зачету

1. Понятие «Профильного обучения».
2. Цель и задачи профильного обучения.
3. Художественно-эстетический профиль обучения.
4. Понятие «Элективный курс».
5. Цель, задачи, структура, требования к составлению элективных курсов.
6. Элективные курсы художественно-эстетического профиля.
7. Графические дисциплины элективных курсов художественно-эстетического профиля.
8. Цель, задачи, структура, содержание, требования к составлению учебных программ по профильному обучению графическим дисциплинам.
9. Проектирование как вид познавательной деятельности.
10. Проектирование как основной вид познавательной деятельности в процессе профильного обучения графическим дисциплинам.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. В чём особенность методики профильного обучения графическим дисциплинам?
2. Какие графические дисциплины могут войти в элективный курс «Графический дизайн»?
3. Каковы требования к разработке учебной программы дисциплин профильного обучения?
4. Каковы начальные профессиональные навыки обучаемых, формируемые графической дисциплиной «Основы проектирования и дизайна упаковки»?

5. Какую профессиональную направленность имеет подготовка выпускников в рамках художественно-эстетического профиля?

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Сеть Интернет в развитии научного потенциала старшеклассников [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. пед. спец. / под общ. ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518612.html	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518612.html
2. Школа исследовательской культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Макотрова; под ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518698.html	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518698.html
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7	2012		www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
Дополнительная литература			
1. Головятенко Т. А. Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.	2012	10	

2. 2. Девисилов В. А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.	2009	10	
3. Габдулхаков В.Ф. Одаренность и ее развитие в условиях взаимодействия общеобразовательной школы и университета [Электронный ресурс] : Учебно-метод. пособие / Габдулхаков В.Ф. - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2012. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5888460613.html	2012		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5888460613.html

7.2. Периодические издания

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч. 1. [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html>

2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.edu.ru/> - "Российское образование" Российский общеобразовательный портал: основная и полная средняя школа, ЕГЭ, экзамены
2. http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml - Качественное образование. Приоритетный национальный проект «Образование»
3. <http://www.ict.edu.ru/> - "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебники, учебные пособия, конспекты лекций и т.д., в том числе, в электронном виде

Технические средства обучения (традиционные):

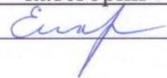
- Учебные видеофильмы: уроки изобразительного искусства в школе.
- Методические наглядные пособия по графическим дисциплинам.
- Собрание учебных работ учащихся.

Компьютерные и мультимедийные средства обучения:

- Компьютер, мультимедиа проектор.

Комплект авторских учебных презентаций к лекционному курсу по дисциплине «Методика профильного обучения графическим дисциплинам».

Рабочую программу составил _____ Д.п.н., проф. Михеева Е.П.
(ФИО, подпись) 

Рецензент
(представитель работодателя) учитель высшей квалификационной категории МАОУ
«Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г. Столетова» Елсукова Л.А. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР
Протокол № 9 от 7.05.19 года
Заведующий кафедрой _____ Михеева Е.П.
(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления
Протокол № 5 от 28.06.19 года
Председатель комиссии _____ Михеева Е.П.
(ФИО, подпись) 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на __2020/2021__ учебный год

Протокол заседания кафедры № __10__ от __29.06.2020__ года

Заведующий кафедрой _____ Е.П.Михеева

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____