

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 28 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ»**

Направление подготовки – 44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки **Изобразительное искусство**

Уровень высшего образования - **магистратура**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
1	3/108	18		18	72	Зачет
Итого	3/108	18		18	72	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Инновационные процессы в образовании»: содействие становлению профессиональной компетентности выпускника в практике организации профильного обучения графическим дисциплинам в образовательном учреждении.

Задачи:

- способствовать целостному представлению о системе профильного обучения, о месте и роли в ней учебных предметов художественно-эстетического профиля;
- сформировать знания об инновационных педагогических технологиях профильного обучения, применимо к графическим дисциплинам, и профессиональной ориентации учащихся;
- научить моделировать процессы организации предпрофильной и профильной подготовки по графическим дисциплинам учащихся различного возраста в современных условиях образования.
- научить организовывать и планировать процесс формирования графических знаний и умений, создавать условия для формирования начальных профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к обязательной части.

Пререквизиты дисциплины: «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; «Педагогика»; «Психология».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ОПК-8</i> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	частичный	Знать: Основные программы по обработке графической информации, в том числе программы работы с векторной и растровой графикой, основные возможности и функции. Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры Владеть: навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами; навыками определения основных видов разрушений произведений станковой живописи.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Раздел I. Общие тенденции развития инновационных процессов. Историко-педагогические предпосылки подготовки педагога к инновационной деятельности. Исходные понятия педагогической инноватики. Характеристики новшеств.	1	1-6	6		6	24	6/50%	Рейтинг-контроль №1
2	Раздел II. Инновационная система школы. Качество инновационной деятельности и его показатели. Акмеологический подход к построению модели инновационной деятельности. Операционные компоненты инновационной деятельности педагога.	1	7-12	6		6	24	6/50%	Рейтинг-контроль №2
3	Раздел III. Современные педагогические технологии. Мотивация инновационной деятельности учителя. Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога. Опыт построения модели инновационной деятельности педагога.	1	13-18	6		6	24	6/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:				18		18	72	18/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Итого по дисциплине:				18		18	72	18/50%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Раздел I. Общие тенденции развития инновационных процессов.

Теоретические и нормативные аспекты модернизации образования как инновационного процесса. Механизмы развития. Инноватика как наука, изучающая сущность, структуру и особенности протекания инновационных процессов. Характеристика инноваций по масштабу, по инновационному потенциалу, по отношению нового к старым формам деятельности. Нововведения в образовании, их научное обоснование. Сравнительно-сопоставительный анализ различных подходов к классификации инноваций. Функции и основные свойства педагогических инноваций, источники создания педагогических новшеств.

Раздел II. Инновационная система школы.

Современные тенденции инновационного развития образовательных систем и основы управления изменениями в ходе реализации инновационных проектов. Структура педагогической инновационной деятельности, виды инновационной деятельности. Этапы и уровни инновационной деятельности. Принципы и функции реализации инновационной деятельности. Способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению стратегий локальных, модульных, системных изменений. Основные подходы к планированию инновационной деятельности, требования к разработке плана действий. Ресурсы образовательных систем и проектирование их развития. Технологии планирования инновационного процесса. Особенности управления персоналом в условиях инновационной деятельности. Управление рисками в инновационной деятельности.

Раздел III. Современные педагогические технологии.

Краткая характеристика современных педагогических технологий и обоснование необходимости их использования. Исторические и педагогические корни метода проектов. Цели метода проектов в современном образовании. Требования к организации и проведению метода проектов. Современные модификации обучения в сотрудничестве. Методика организации совместной деятельности учащихся. Различные виды ситуационного анализа. Кейс-стадия как ситуация с образовательными целями. Проблема самоактуализации, формирования навыков самооценки. Пути формирования способности к рефлексии, самооценке. «Портфель образовательных достижений» в педагогическом процессе. Ролевые и деловые игры проблемной направленности. Понятие игры в гуманистической педагогике. Характерные признаки ролевых и деловых игр.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел I. Общие тенденции развития инновационных процессов.

Тема 1. Исходные понятия педагогической инноватики.

Историко-педагогические предпосылки подготовки педагога к инновационной деятельности. Исходные понятия педагогической инноватики. Характеристики новшеств. Инновационность как один из принципов педагогики.

Раздел II. Инновационная система школы.

Тема 2. Качество инновационной деятельности и его показатели.

Качество инновационной деятельности и его показатели. Акмеологический подход к построению модели инновационной деятельности.

Тема 3. Мотивация инновационной деятельности учителя.

Операционные компоненты инновационной деятельности педагога.

Раздел III. Современные педагогические технологии.

Тема 4. Методы диагностики готовности педагога к инновационной деятельности.

Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога. Опыт построения модели инновационной деятельности педагога. Рефлексивно-инновационные технологии.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины *«Инновационные процессы в образовании»* используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

Интерактивная лекция (Тема№1; 2);

Разбор конкретных ситуаций (Тема№4).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Первый рейтинг-контроль включает контрольные вопросы.

Второй рейтинг-контроль включает контрольные вопросы.

Третий рейтинг-контроль – включает контрольные вопросы.

Вопросы рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль №1:

1. Общие тенденции развития инновационных процессов.
2. Историко-педагогические предпосылки подготовки педагога к инновационной деятельности.
3. Исходные понятия педагогической инноватики.

Рейтинг-контроль №2:

1. Инновационная система школы.
2. Качество инновационной деятельности и его показатели.
3. Операционные компоненты инновационной деятельности педагога.

Рейтинг-контроль №3:

1. Современные педагогические технологии.
2. Мотивация инновационной деятельности учителя.
3. Опыт построения модели инновационной деятельности педагога.

Вопросы к зачету

1. Инновационная педагогика как наука.
2. Понятие «педагогическая инновация».
3. Основные источники педагогической инноватики.
4. Инновационная система школы.
5. Обобщенная модель инновационного процесса.
6. Классификация педагогических новшеств.
7. Экспериментальный поиск новой школы.
8. Альтернативные подходы к выбору целей воспитания.
9. Анализ нестандартных способов организации учебного процесса.
10. Характеристики новшеств
11. Характеристики нововведений
12. Качество инновационной деятельности школы
13. Факторы эффективности внедрения новшеств
14. Проектный подход к внедрению новшеств
15. Оценка и выбор новшеств
16. Планирование и проектирование нововведений
17. Индивидуальный стиль деятельности педагога как условие инновационной подготовки педагога
18. Рефлексивно-инновационные технологии

Задания для самостоятельной работы студентов.

Необходимо создать серию абстрактных композиций, целью выполнения которых является демонстрация возможностей использования растровых инструментов и владения студентами этими инструментами в зависимости от поставленных задач.

Серия должна состоять из 3 – 5 работ, формата А4 (любой ориентации), цветовая модель RGB, resolution 150 dpi. Обязательно необходимо презентовать возможности различных режимов наложения пикселей, кистей (в т.ч. авторских), инструментов ретуши

и заполнения. Желательно включить в композицию самостоятельно созданные градиенты и текстуры. Возможно использование как монохромного фона, так и изображения или его части.

Композиции должны быть сохранены в форматах PSD и JPEG (качество 10-12).

Фонды оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		печатные издания (кол-во)	электронные (наименование ресурсов)
1	2	3	4
Основная литература			
1. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2015	10	
2. Трошина Г. В. Моделирование сложных поверхностей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трошина Г.В. – Электрон. Тестовые данные.– Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2015	10	
3. Кухта М. С. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.]. – Электрон. Текстовые данные.– Томск: Томский политехнический университет,	2013	10	
Дополнительная литература*			
1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч. 1. [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012. -	2012		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
2. Трошина Г. В. Трехмерное моделирование и анимация/Трошина Г.В. - Новосиб.: НГТУ	2010	10	
3. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М	2014	10	

7.2. Периодические издания

1. Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогическое и психологические науки (Вестник ВлГУ до 2011 г.)

http://www.sci.vlsu.ru/main/izdanie/vak_vgggu.aspx

2. Педагогика. ISSN 0869-561X. (Библиотека ВлГУ)

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://teachpro.ru/Course/ComputerGraphicAndDesignTheory>
2. http://life-prog.ru/komputernaya_grafika.php
- 3 http://photoshop.demiart.ru/gfx_01.shtml

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В них имеются слайды, презентации, видеопособия, образцы печатной (в том числе рекламной) продукции, фотографии и другие медиафайлы. Кроме того, неотъемлемой частью для организации учебного процесса являются стационарные компьютеры, проектор и доска для работы преподавателя.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:
Adobe photoshop, Adobe Illustrator, 3-d studio max, Compas, Arhcad

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил:

_____ проф. Михеева Е. П.

Рецензент

_____ Касьяненко Е. Г., учитель школы №35

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 9 от 07.05.19 года.

Заведующий кафедрой: д.п.н., проф. Е.П. Михеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 5 от 28.06.19 года.

Председатель комиссии

_____ Е.П. Михеева

(ФИО, подпись)