

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации

(Наименование института, факультета)



А.А. Панфилов

« » _____ 2019 г.

Программа практики
**Производственная (научно-исследовательская
работа) практика**

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
МАГИСТР

г. Владимир 2019

Вид практики - производственная

1. Цели производственной практики

Целями производственной практики являются:

сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки магистерской диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной практики

Задачами являются:

- 1) обоснование категориального аппарата;
- 2) обзор литературы и анализ состояния проблемы;
- 3) получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и практического участия в прикладных исследованиях.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывно.

5. Перечень планируемых результатов обучения при выполнении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при выполнении научно-исследовательской работы**
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся.	<i>знать:</i> основы теории и методики преподавания изобразительного искусства. <i>уметь:</i> проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <i>владеть:</i> способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.	<i>знать:</i> формы, методы и цели организации внеурочной работы, - основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста. <i>уметь:</i> проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству, руководствоваться в работе ФГОС, пользоваться основными образовательными программами. <i>владеть:</i> методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста, - различными приёмами и техниками живописи, способами ориентации в профессиональных источниках информации.

6. Место производственной практики работы в структуре ОПОП магистратуры

- опирается на знания, умения навыки, полученные в бакалаврской подготовке;

- базируется на дисциплинах: «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки и образования».

7. Место и время проведения производственной практики

Научно-исследовательская работа проводится в течение пятого семестра. Место проведения научно-исследовательской работы: кафедра ДИИР.

Научно-технический потенциал ВлГУ: научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru.

8. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

- 5 семестр – 6 зачетные единицы – 216 часов

9. Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) работы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		С/р	всего	
1	Инструктаж по технике безопасности	5	5	Проверка журнала регистрации
2	Подготовка плана выполнения научно-исследовательской работы	10	10	Проверка плана
3	Составление библиографии и краткого аналитического описания источников по теме магистерской диссертации	17	17	Проверка выполнения задания по отчету
4	Составление списка научно-практических конференций, в которых обсуждаются проблемы магистерского исследования. Написание доклада.	18	18	Проверка выполнения задания по отчету
5	Рецензирование автореферата диссертационного исследования	18	18	Проверка выполнения задания по отчету
6	Написание научной статьи по теме исследования	48	48	Проверка выполнения задания по отчету
7	Подготовка введения магистерской диссертации	20	20	Проверка выполнения задания по отчету
8	Подготовка первой главы магистерской диссертации. Подготовка плана эксперимента	20	20	Проверка выполнения задания по отчету

9	Подготовка второй главы магистерской диссертации.	20	20	Проверка выполнения задания по отчету
10	Написание доклада. Выступление на научной студенческой конференции.	20	20	Защита отчета
11	Подготовка выступления по итогам практики Подготовка отчета по практике	20	20	Проверка письменного отчета по практике (1-2 л.)
	ИТОГО:	216	216	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по производственной практике

По итогам производственной практики студенты предоставляют отчет о прохождении практики и свои работы на просмотр, в результате которого выставляется в конце пятого семестра – зачет с оценкой.

Содержание отчёта по научно-исследовательской работе:

1. Картотека русскоязычных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - авторефераты диссертационных исследований;
 - интернет-ресурсы.
2. Картотека иностранных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - интернет-ресурсы.
3. Список конференций за 2-3 прошедших года.
4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.
5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.
6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
7. Введение магистерской диссертации.
8. План эксперимента.
9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.
10. Текст выступления на 10 мин.
11. Презентация выступления.
12. Письменный отчет по научно-исследовательской работе (1-2 л.).

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по производственной практике

За период научно-исследовательской работы выполняются следующие задания:

1. Составление картотеки русскоязычных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - авторефераты диссертационных исследований;

- интернет-ресурсы.
- 2. Составление картотеки иностранных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - интернет-ресурсы.
- 3. Список конференций за 2-3 прошедших года.
- 4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.
- 5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.
- 6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
- 7. Введение магистерской диссертации.
- 8. План эксперимента.
- 9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.
- 10. Текст выступления на 10 мин.
- 11. Презентация выступления.
- 12. Письменный отчет по научно-исследовательской работе (1-2 л.).

Контроль деятельности студентов во время выполнения научно-исследовательской работы проводится в виде:

- проверки выполненного задания.

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- проверки отчетной документации.

Оценка результатов научно-исследовательской работы включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку руководителя научно-исследовательской работы.

Критерии оценки

«Отлично»

- урок или внеклассное занятие проведено на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- на уроке обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи;
- рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- поддерживалась хорошая дисциплина;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подборе учебного материала, при построении, проведении и анализе занятий.

«Хорошо»

- учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне;
- успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако: допущены незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

«Удовлетворительно»

- в реализации образовательно-воспитательных задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения;
- слабо активизирована познавательная деятельность учащихся, не всегда устанавливался контакт с ними;
- при анализе урока не увидены собственные ошибки и недостатки.

«Неудовлетворительно»

- на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи;
- допущены серьезные ошибки при изложении учебного материала;
- не обеспечивалась дисциплина на уроке;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и не критическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при выполнении производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к выполнению научно-исследовательской работы. Соответственно, научно-исследовательская работа ориентирована на организацию активной деятельности студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для выполнения производственной практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Джуринский А.Н.** Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / Джуринский А.Н. - М. : Прометей, 2014. - (Монографические исследования: Педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232>
2. **Киселёв Г.М.** Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>
3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html>

Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл.Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>
2. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97.— ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0277-7 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

в) периодическая литература

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) интернет-ресурсы

1. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
2. [dissercat](http://www.dissercat.com/) — Электронная библиотека диссертаций. <http://www.dissercat.com/>
3. <http://rulib.com/> - Электронный каталог диссертаций.
4. DiBase.ru - Библиотека авторефератов и тем диссертаций. <http://DiBase.ru>

14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет, который содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения консультаций (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

15. Научно-исследовательской работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению и профилю подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил:

к.п.н., доцент кафедры ДИИР Л.А. Кошелева _____



Рецензент: _____  Касьяненко Е. Г., учитель школы № 35

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 9 от 07.05.2019 года.

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. _____



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 2 от 30.08.2019 года.

Председатель комиссии _____



Михеева Е.П.