

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 10 » 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	2 ЗЕТ/72 ч.	-	36	-	36	Зачёт
2	2 ЗЕТ/72 ч.	-	-	36	36	Зачёт
Итого	4 ЗЕТ/144 ч.	-	36	36	72	Зачёт Зачёт

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования»: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения дополнительной образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Задачи:

- изучение ФГОС в области преподавания изобразительного искусства (ДОУ, ДОД, МОУ, ВУЗ, УСПО, СПО и т.д.);
- формирование знаний, умений и навыков в преподавании изобразительного искусства;
- формирование умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять планы-конспекты уроков (учебных занятий), составлять рабочую программу учебного курса (факультатив, спецкурс, кружок, элективный курс);
- формирование умения комплектования учебно-методической базы курса;
- изучение различных форм работы в области изобразительного искусства и использование оптимальных форм проведения занятий;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- формирование умения анализировать и оценивать продукты детского и художественного творчества;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования» обязательная дисциплина, которая входит в вариативную часть первого блока подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

Для освоения дисциплины «Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству».

Освоение дисциплины «Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере дополнительного художественного образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать учебные курсы с использованием последних достижений наук;

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить занятия по изобразительному искусству в сфере дополнительного образования;
владеть
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля условности (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практическая работа	Лабораторные работы	СРС		
1	Дополнительное художественное образование в условиях общобразовательной школы. Анализ учебных программ кружков по изобразительной деятельности. Требования к разработке программы кружка. Выполнение календарно-тематического плана кружка по одному из видов изобразительного искусства (1 год) для	1	1-6		12	-	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №1

	учащихся 1-4 классов.								
2	Требования к разработке программы факультатива по изобразительному искусству. Составление программы факультатива по предмету «Изобразительное искусство» к одной из четвертей для учащихся 5-7 классов.	1	7-12		12	-	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Требования к разработке программы элективного курса по одной из дисциплин художественно-эстетического профиля. Выполнение календарно-тематического плана элективного курса по одной из дисциплин художественно-эстетического профиля для учащихся 9 класса.	1	13-18		12	-	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №3
	ВСЕГО за 1 семестр		18		36	-	36	9ч/25%	Зачёт
4	Художественное образование в условиях учреждений дополнительного образования. Анализ учебных программ изостудий. Требования к разработке	2	1-6	-	-	12	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №1

	программы изостудии. Выполнение календарно-тематического плана изостудии (срок обучения – 3 года).								
5	Анализ учебных программ дисциплин изобразительного искусства в ДШИ. Выполнение календарно-тематического плана на учебный год по одной из программ дисциплин ДШИ: «Рисунок», «Живопись», Декоративно-прикладное творчество», «Композиция», «Лепка», «История изобразительного искусства».	2	7-12	-	-	12	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №2
6	Анализ учебных программ дисциплин изобразительного искусства в ДХШ. Методическая разработка поэтапного выполнения задания по одной из тем программ дисциплин ДХШ: «Рисунок», «Живопись», Декоративно-прикладное творчество», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».	2	13-18	-	-	12	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №3
ВСЕГО за 2 семестр			18	-	-	36	36	9ч/25%	Зачёт
ИТОГО			36	-	36	36	72	18ч/25%	Зачёт Зачёт

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода для подготовки магистров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- При проведении лекций с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций.
- При использовании лабораторно-практической системы обучения: занятия-практикумы, занятия-презентации.
- В практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов обучения изобразительному искусству.
- При использовании технологий: продуктивного обучения, учебного исследования и проблемного обучения.
- При коллективном обсуждении основных вопросов обучения изобразительному искусству.

Применяемые методы активизации образовательной деятельности:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

Игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

Таким образом, на интерактивные формы проведения занятий (всего 18 ч) приходится 25 % времени аудиторных занятий за весь период обучения.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1 семестр

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Рейтинг-контроль №1

Вопросы:

- 1) Дополнительное художественное образование в условиях общеобразовательной школы.
- 2) Кружок как одна из форм дополнительного образования в общеобразовательной школе.
- 3) Анализ учебных программ кружков по изобразительной деятельности.
- 4) Требования к разработке программы кружка.
- 5) Календарно-тематический план кружка по одному из видов изобразительного искусства (1 год) для учащихся 1-4 классов.

Рейтинг-контроль №2

Вопросы:

- 1) Факультатив как одна из форм дополнительного образования в общеобразовательной школе.
- 2) Требования к разработке программы факультатива по изобразительному искусству.
- 3) Программа факультатива по предмету «Изобразительное искусство» к одной из четвертей для учащихся 5-7 классов.

Рейтинг-контроль №3

Вопросы:

- 1) Профильное обучение. Художественно-эстетический профиль.
- 2) Элективные курсы, как одна из форм дополнительного профильного обучения в общеобразовательной школе.
- 3) Требования к разработке программы элективного курса по одной из дисциплин художественно-эстетического профиля.
- 4) Календарно-тематический план элективного курса по одной из дисциплин художественно-эстетического профиля для учащихся 9 класса.

Промежуточная аттестация - **зачет**

Вопросы к зачёту

- 1) Понятие «Дополнительное образование» и документы, регламентирующие его реализацию в РФ.
- 2) Цели и задачи дополнительного художественного образования.
- 3) Формы дополнительного художественного образования.
- 4) Учреждения дополнительного образования детей и их специфика.
- 5) Критерии оценивания работ учащихся, имеющих творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсов).
- 6) Дополнительное художественное образование в условиях общеобразовательной школы.
- 7) Кружок как одна из форм дополнительного образования в общеобразовательной школе.
- 8) Анализ учебных программ кружков по изобразительной деятельности.
- 9) Требования к разработке программы кружка.
- 10) Факультатив как одна из форм дополнительного образования в общеобразовательной школе.
- 11) Требования к разработке программы факультатива по изобразительному искусству.
- 12) Профильное обучение. Художественно-эстетический профиль.
- 13) Элективные курсы, как одна из форм дополнительного профильного обучения в общеобразовательной школе.
- 14) Требования к разработке программы элективного курса по одной из дисциплин художественно-эстетического профиля.
- 15) Актуальные проблемы дополнительного художественного образования и перспективы его развития.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практической работы в контексте творческого задания.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите наиболее авторитетных исследователей, изучающих проблемы дополнительного художественного образования и их труды?
2. Назовите наиболее значимые интернет-ресурсы в области методики дополнительного образования по изобразительному искусству?
3. Какую тематику могут иметь кружки по декоративной деятельности?
4. Какую тематику могут иметь факультативы по предмету «Изобразительное искусство» в школе по годам обучения?

5. По каким дисциплинам могут быть организованы элективные курсы в рамках художественно-эстетического профиля?

2 семестр

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Рейтинг-контроль №1

Вопросы:

- 1) Художественное образование в условиях учреждений дополнительного образования.
- 2) Изостудия как одна из форм дополнительного художественного образования.
- 3) Анализ учебных программ изостудий.
- 4) Требования к разработке программы изостудии.
- 5) Календарно-тематический план изостудии (срок обучения – 3 года).

Рейтинг-контроль №2

Вопросы:

- 1) Специфика дополнительного художественного образования в ДШИ.
- 2) Анализ учебной программы дисциплины «Рисунок» для ДШИ.
- 3) Анализ учебной программы дисциплины «Живопись» для ДШИ.
- 4) Анализ учебной программы дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» для ДШИ.
- 5) Анализ учебной программы дисциплины «История изобразительного искусства» для ДШИ.
- 6) Анализ учебной программы дисциплины «Лепка» для ДШИ.
- 7) Анализ учебной программы дисциплины «Композиция» для ДШИ.
- 8) Календарно-тематический план на учебный год по одной из программ дисциплин ДШИ: «Рисунок», «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Композиция», «Лепка», «История изобразительного искусства».

Рейтинг-контроль №3

Вопросы:

- 1) Специфика дополнительного начального профессионального художественного образования в ДХШ.
- 2) Анализ учебной программы дисциплины «Рисунок» для ДХШ.
- 3) Анализ учебной программы дисциплины «Живопись» для ДХШ.
- 4) Анализ учебной программы дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» для ДХШ.

- 5) Анализ учебной программы дисциплины «История изобразительного искусства» для ДХШ.
- 6) Анализ учебной программы дисциплины «Скульптура» для ДХШ.
- 7) Анализ учебной программы дисциплины «Композиция» для ДХШ.
- 8) Условия и критерии аттестации педагога дополнительного образования в ДШИ и ДХШ?

Промежуточная аттестация - зачет

Вопросы к зачёту

- 1) Художественное образование в условиях учреждений дополнительного образования.
- 2) Изостудия как одна из форм дополнительного художественного образования.
- 3) Анализ учебных программ изостудий.
- 4) Требования к разработке программы изостудии.
- 5) Календарно-тематический план изостудии (срок обучения – 3 года).
- 6) Специфика дополнительного художественного образования в ДШИ.
- 7) Анализ учебной программы дисциплины «Рисунок» для ДШИ.
- 8) Анализ учебной программы дисциплины «Живопись» для ДШИ.
- 9) Анализ учебной программы дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» для ДШИ.
- 10) Анализ учебной программы дисциплины «История изобразительного искусства» для ДШИ.
- 11) Анализ учебной программы дисциплины «Лепка» для ДШИ.
- 12) Анализ учебной программы дисциплины «Композиция» для ДШИ.
- 13) Календарно-тематический план на учебный год по одной из программ дисциплин ДШИ: «Рисунок», «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Композиция», «Лепка», «История изобразительного искусства».
- 14) Специфика дополнительного начального профессионального художественного образования в ДХШ.
- 15) Анализ учебной программы дисциплины «Рисунок» для ДХШ.
- 16) Анализ учебной программы дисциплины «Живопись» для ДХШ.
- 17) Анализ учебной программы дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» для ДХШ.
- 18) Анализ учебной программы дисциплины «История изобразительного искусства» для ДХШ.
- 19) Анализ учебной программы дисциплины «Скульптура» для ДХШ.

20) Анализ учебной программы дисциплины «Композиция» для ДХШ.

21) Условия и критерии аттестации педагога дополнительного образования в ДШИ и ДХШ?

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практической работы в контексте творческого задания.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Перечислите основные знания, умения и навыки, получаемые учащимися в ДХШ?
2. В чём специфика изостудии как формы дополнительного образования?
3. Какой может быть тематика изостудии?
4. В чём разница между изучением одной дисциплины в ДШИ и ДХШ?
5. Каковы условия и критерии аттестации педагога дополнительного образования в ДШИ и ДХШ?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.
2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах

библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .—
<URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.
2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.
3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ), 2008. – 39 с. – Библиогр.: с. 36-39.

в) периодическая литература

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч. 1. [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html>
Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)
2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России
3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебники, учебные пособия, конспекты лекций и т.д., в том числе, в электронном виде.


Технические средства обучения (традиционные):


- Видео-фильмы о народном прикладном искусстве;
- Учебные видеофильмы: уроки изобразительного искусства в ДШИ.
- Методические наглядные пособия по школьному предмету изобразительное искусство, по дисциплинам изобразительного искусства в системе дополнительного образования.
- Собрание продуктов детского творчества (рисунки, аппликации, мелкая пластика и т.д.).

Компьютерные и мультимедийные средства обучения:

- Компьютер, мультимедиа проектор.
- Комплект авторских учебных презентаций к лекционному курсу по «Обучение изобразительному искусству в сфере дополнительного образования», выполненных к.п.н., доц. Кошелевой Л.А.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» и программе подготовки «Изобразительное искусство»

Рабочую программу составил - к.п.н., доцент Кошелева Л.А. 

Рецензент – учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г. Столетова» Елсукова Л.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИИР

протокол № 6 от 09.02.2015 года.

Заведующий кафедрой доц. Семенов В.П. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 9 от 10.02.2015 года.

Председатель комиссии  (Л.Н. Ульянова)

