

16

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной  
деятельности



А.А. Панфилов

« 25 » 04 2016 г.

Программа практики  
**Производственная практика**

Направление подготовки  
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Программа подготовки  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника  
МАГИСТР

г. Владимир 2016

16

## Вид практики – производственная

### 1. Цели производственной педагогической практики

Целями практики являются:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя изобразительного искусства и начала формирования у них знаний и умений в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе общеобразовательной школы.

### 2. Задачи производственной педагогической практики

Задачами практики являются:

1. Ознакомление студентов с основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).
2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).
3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.
4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.
5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).
6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.
7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

### 3. Способы проведения – стационарная

### 4. Формы проведения – практическая, исследовательская

### 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основы теории и методик преподавания изобразительного искусства;</li><li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li><li>• особенности реализации</li></ul>

ОПК-2	Готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p>педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>• должностную инструкцию учителя;</li> <li>• формы, методы и цели организации внеурочной работы;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>• осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>• проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;</li> <li>• подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;</li> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;</li> <li>• применять на практике различные виды дидактического показа;</li> <li>• применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.</li> </ul>
ОПК-3	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	
ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	
ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	

ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;</li> <li>• различными приемами и техниками показа.</li> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
-------	--	--

#### **6. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Производственная практика является составной и неотъемлемой частью учебного процесса направления подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование» программы подготовки «Изобразительное искусство»

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей, она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству», изучаемой на предыдущей ступени образования.

#### **7. Место и время проведения производственной педагогической практики**

Практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого семестров на 2 курсе магистратуры в общеобразовательных школах г. Владимира.

#### **8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах**

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

3 семестр - 6 зачетных единиц, 216 часов;

4 семестр - 6 зачетных единиц, 216 часов.

## 9. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Лаб. раб	С/р	всего	
<b>3 семестр</b>					
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>		4	4	Выдача задания на практику.
2	<p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы).</li> <li>• Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.).</li> <li>• Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО).</li> <li>• Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии.</li> </ul>		54	54	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по индивидуальному плану:</li> <li>• Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю).</li> <li>• Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками.</li> <li>• Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам.</li> <li>• Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ.</li> <li>• Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка</li> </ul>		154	154	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.

	<p>дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности.</li> <li>• Проведение запланированных воспитательных мероприятий.</li> </ul>				
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом.</li> <li>• Итоговая конференция на кафедре.</li> </ul>		4	4	<p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наиболее удавшиеся уроки;</li> <li>• внеклассные мероприятия;</li> <li>• результаты научно-исследовательской работы.</li> </ul> <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
<b>Всего</b>			<b>216</b>	<b>216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>4 семестр</b>					
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>		4	4	Выдача задания на практику.
2	<p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы).</li> <li>• Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.).</li> <li>• Беседа с учителем-предметником (изучение</li> </ul>		54	54	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.

	<p>программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии.</li> </ul>				
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по индивидуальному плану:</li> <li>• Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю).</li> <li>• Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками.</li> <li>• Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам.</li> <li>• Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ.</li> <li>• Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя.</li> <li>• Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности.</li> <li>• Проведение запланированных воспитательных мероприятий.</li> </ul>		154	154	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом.</li> <li>• Итоговая конференция на кафедре.</li> </ul>		4	4	<p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наиболее удавшиеся уроки;</li> <li>• внеклассные мероприятия;</li> <li>• результаты научно-исследовательской работы.</li> </ul> <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
	<b>Всего</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>ИТОГО:</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>Зачет с оценкой</b> <b>Зачет с оценкой</b>

## 10. Формы отчетности по практике

### 1. Дневник педагогической практики:

- Индивидуальный план работы на период педпрактики, включающий тематический план проведения уроков ИЗО и план проведения внеклассных мероприятий.
- Краткий анализ посещённых уроков учителя ИЗО и уроков сокурсников, самоанализ своих уроков.
- Планы-конспекты проведённых уроков ИЗО с подписью методиста и учителя.
- Планы-конспекты проведённых внеклассных мероприятий.

### 2. Отчет по научно-исследовательской работе по методике преподавания ИЗО:

- План-конспект урока.
- Детские работы (оригинал или фото).
- Диагностика сформированных знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.
- Выводы.

### 3. Задания по психолого-педагогическим исследованиям (на отдельных листах).

### 4. Отчет–самоанализ по педагогической практике с приложением:

- Оценочного листа проведенных уроков по ИЗО с подписью учителя.
- Списка проведённых внеклассных мероприятий с подписью учителя.
- Перечня изготовленных наглядных учебно-методических пособий и оформительских работ.

## 11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Форма промежуточной аттестации:

1-го и второго семестра – зачет с оценкой;

3-го семестра – зачет с оценкой.

Задания:

1. Подготовка отчетности студента-практиканта с учителем,

на период

каждому уроку  
читателем или  
плана-конспекта

уроку.  
практики по предмету

дипломных работ

).

проверка дневников,

*Разложить*



- дежурство и т.д.);
8. Выполняется задание по кафедре Педагогики.
9. Выполняется задание по кафедре Психологии.
10. Выполняется задание по научно-исследовательской работе (дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству») «Диагностика сформированных знаний, умений и навыков учащихся» по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.;. План проведения исследования утверждается методистом на второй неделе практики.

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- посещения методистами уроков, проводимые студентами,
- подписания планов-конспектов перед проведением уроков,
- консультаций и оценки подготовленных наглядных пособий,
- оценки внеклассной работы студентов со стороны классного руководителя, учителя-предметника и методиста (проверка сценария и посещение внеклассного мероприятия).

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- итоговой конференции в школе (протокол),
- итоговой конференции на кафедре (выступление студентов по исследовательской работе, выставка лучших наглядных пособий, протокол),
- проверки отчетной документации, сдаваемой на кафедру (сводная ведомость всех заданий по практике).

Оценка результатов практики происходит поэтапно совместно со студентами и включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку группового руководителя практики.

Практика засчитывается по данным:

- протоколов итоговых конференций,
- сводной ведомости всех выполненных заданий в процессе практики.

Производственная педагогическая практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. К итоговой конференции по педпрактике каждый студент-практикант готовит Отчетное выступление на основе презентации, отражающее: наиболее удавшиеся уроки; внеклассные мероприятия; результаты научно-исследовательской работы. Отчётные материалы оформляются и предоставляются на кафедру. Итоговая оценка всей деятельности по учебной практике происходит в конце данного периода.

## Критерии оценки

### «Отлично»

- урок или внеклассное занятие проведено на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- на уроке обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи;
- рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы

активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- поддерживалась хорошая дисциплина;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подборе учебного материала, при построении, проведении и анализе занятий.

#### **«Хорошо»**

- учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне;
- успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако: допущены незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

#### **«Удовлетворительно»**

- в реализации образовательно-воспитательных задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения;
- слабо активизирована познавательная деятельность учащихся, не всегда устанавливался контакт с ними;
- при анализе урока не увидены собственные ошибки и недостатки.

#### **«Неудовлетворительно»**

- на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи;
- допущены серьезные ошибки при изложении учебного материала;
- не обеспечивалась дисциплина на уроке;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и некритическое отношение к своей работе.

## **12.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к

обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);

- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

### **13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

#### **а) основная литература (библиотека ВлГУ)**

1. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

#### **б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)**

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.

2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.

3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет

(ВГГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВГГУ), 2008. – 39 с. – Библиогр.: с. 36-39.

**в) периодические издания:**

1. Журнал «Художественный совет» №3 2014. — 64 с. : ил.
2. Журнал «Русская галерея-XXI век» №7 2015. — 78 с.: ил.

**г) интернет-ресурсы**

1. Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»  
[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi"/ "Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/)
2. Российская академия художеств  
[http://www.rah.ru/education/master\\_klassy/detail.php?ID=31837](http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837)
3. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
5. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".

**14. Материально-техническое обеспечение практики**

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

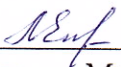
Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе Power Point).

**15.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

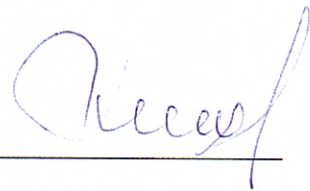
Рабочую программу составил:

к.п.н., доцент кафедры ДИИР Л.А. Кошелева 

Рецензент:  Елсукова Л.А., учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова».

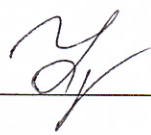
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 11 от 22.04.2016 года.

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол №6/1 от 25.04.2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова