

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра  
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Института искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД  
А. А. Панфилов

*Лишнев* 2020 г.

Рабочая программа  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки  
**44.04.01. Педагогическое образование**

Профиль (программа) подготовки  
**"Изобразительное искусство"**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

г. Владимир

2020

**Вид практики:** производственная (педагогическая)

### **1. Цели практики:**

Целями «Производственной (педагогической) практики» являются:  
Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного педагога художественного образования и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе Вуза.

### **2. Задачи практики:**

Задачами «Производственной (педагогической) практики» являются:

1. Первоначальное ознакомление студентов с основными направлениями деятельности педагога художественного образования (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).
2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).
3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.
4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.
5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).
6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.
7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

**3. Способы проведения:** стационарная (офлайн), дистанционная (онлайн).

### **4. Формы проведения:**

Студенты на практику распределяются в группы по 4-5 человек и закрепляются за определенной школой города Владимира. Основной формой проведения производственной практики являются практические занятия, предусматривающие:

- посещение уроков учителя-предметника,
- посещение и анализ уроков студентов-практикантов,
- проведение уроков изобразительного искусства в начальных классах (не менее 4 уроков в неделю в разных звеньях),
- выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении,
- выполнение научно-исследовательской работы с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ,
- проведение внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок),
- проведение внеклассного мероприятия по предмету изобразительного искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике),
- самостоятельную работу в библиотеке.

- Методика практических занятий предусматривает использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д..

### 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p> <p>УК1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.</p> <p>УК1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p> <p>УК1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.</p> <p>УК1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p>
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК 2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта</p> <p>УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</p> <p>УК 3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p> <p>УК 3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> <p>УК 3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> <p>УК 3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает</p>

		этические нормы взаимодействия.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК 6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>УК 6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p> <p>УК 6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>УК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности.</p>
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p><b>Знает:</b> приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.</p> <p><b>Умеет:</b> применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p> <p><b>Владет:</b> действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p><b>Знает:</b> содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p><b>Умеет:</b> учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педаго-</p>

		<p>гической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p><b>Владеет:</b> опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p><b>Знает:</b> основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p><b>Умеет:</b> взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p><b>Владеет:</b> методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p><b>Знает:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.).</p> <p>формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p><b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>Владеет:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p><b>Знает:</b> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p><b>Умеет:</b> применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику</p> <p><b>Владеет:</b> действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения, трудностей в обучении.</p>
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе	<p><b>Знает:</b> психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей</p>

	инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. <b>Умеет:</b> использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <b>Владеет:</b> действиями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	<b>Знает:</b> педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. <b>Умеет:</b> использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. <b>Владеет:</b> технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<b>Знает:</b> особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. <b>Умеет:</b> использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. <b>Владеет:</b> методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-1	Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования	<b>Знает:</b> концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей; основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства. <b>Умеет:</b> проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности; проектировать носу-

		<p>шестьвать образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего; отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства</p> <p><b>Владеет:</b> комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс; комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования; технологией разработки и экспертизы учебно- методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного и декоративного искусства.</p>
ПК-2	Способен исследовать и проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм методов и приёмов организации деятельности обучающихся в образовательных организациях соответствующего уровня образования	<p><b>Знает:</b> методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства, специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.</p> <p><b>Умеет:</b> планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов; планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.</p> <p><b>Владеет:</b> приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории искусства; приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.</p>
ПК-3	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета (ов) в общей картине мира; структуру, содержание школьного предмета «Изобразительное искусство»</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать базовые предметные научнотеоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительное искусство» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительное искусство»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительное искусство».</p>
ПК-4	Способен организовать	<p><b>Знать:</b> формы и методы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности</p>

	индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<p>обучающихся, в том числе сособными образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе сособными образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
--	--	---

#### **6. Место производственной (педагогической) практики в структуре ООП магистратуры**

"Производственная (педагогическая) практика" является составной частью образовательной программы профессионального высшего образования в вузе, готовящем учительские кадры, и соответствует требованиям направления подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «магистр».

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования; она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь первоначальным этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству». Она является первой практикой студентов, которая направлена на первичное ознакомление с базовыми педагогическими умениями учителя-предметника по основной специальности, представляя собой одновременно и начальный этап по формированию необходимых профессиональных компетенций.

#### **7. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Практика проводится концентрированно в 3-м семестре рассредоточено по времени в общеобразовательных школах и учреждения дополнительного образования г. Владимира (по договорам).

#### **8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или**



**академических часах**

Общая трудоемкость производственной практики составляет  
9 зачетных единиц  
108 часов (недель)

**9. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		С/р	
1	<b>Подготовительный этап:</b> - Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. - Инструктаж по технике безопасности.	2	Выдача задания на практику - см. Приложение 1.
2	<b>I неделя.</b> Установочная конференция в школе: - Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). - Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). - Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на 3 четверть, знакомство с тематическим планированием уроков,	2	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.

	знакомство с кабинетом ИЗО).		
3	<b>В течение семестра:</b> - Работа по индивидуальному плану: - Подготовка и проведение уроков ИЗО. - Посещение и анализ уроков, проводимых педагогом. - Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. - Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ. - Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности.	100	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.
4	<b>Последняя неделя.</b> - Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. - Итоговая конференция на кафедре.	4	1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее: - наиболее удавшиеся уроки; - результаты научно-исследовательской работы. 2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).
	<b>ИТОГО:</b>	108	Зачет дифференцированный

## 10. Формы отчетности по практике

### Отчётная документация

1. Дневник педпрактики (по форме) - см. Приложение 2.:
2. Отчет по педагогической практике:
  - количество уроков педагога, которые вы посетили,
  - перечень других видов деятельности, которые выполнялись студентом,

- перечень собранного фактического материала по диссертационной работе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки учителя изобразительного искусства предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителя-предметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков, методические рекомендации.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— AdobeAcrobatReader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.
2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир :

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015. — 92 с. : табл. — Имеется электронная версия. — Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки. — Adobe Acrobat Reader. — ISBN 978-5-9984-0564-8. — <URL: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. — М.: Издательство «Прометей», 2012. — Ч. 1. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение. — Б.м. — 2012. — № 8. — С. 59-63. — Библиогр.: 3 назв.
2. **Девисиллов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисиллов // Высшее образование сегодня. — Б.м. — 2009. — №2. — С. 29-34. — Библиогр.: 9 назв.
3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). — Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ), 2008. — 39 с. — Библиогр.: с. 36-39.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)
2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России
3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

### 13. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

14. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## Приложение 1

Утверждаю  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**  
на научно-исследовательскую практику

студента

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

1 курса магистратуры ИИХО, направления 44.04.01 «Педагогическое образование»,  
профиль «Изобразительное искусство»

группы \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_ г. Владимир

Сроки практики - с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

### **Деятельность студента-практиканта в период подпрактики:**

1. Ведется **дневник** педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время подпрактики (по форме).

2. Знакомство с **календарно-тематическим планом** проведения уроков по программе образовательного учреждения и выявление уроков, связанных темой своего диссертационного исследования.

3. Составление **индивидуального графика практики** студента, включающего все посещаемые уроки педагога, диагностику по теме исследования и т.п.

4. Проведение **диагностики** существующего состояния исследуемой проблемы обучения:

- 1) Составление комбинированной анкеты, диагностирующей основные знания, умения и навыки учащихся в исследуемом вопросе.
- 2) Проведение диагностирующего анкетирования. Формулирование выводов.
- 3) Обобщённый анализ работ учащихся по теме исследования (в т.ч. из фонда учителя ИЗО).
- 4) Наблюдение за учащимися на уроке и в процессе самостоятельной работы.
- 5) Беседа с учащимися с записыванием ответов.
- 6) Фотофиксация основных этапов ведения самостоятельной работы одним/тремя учащимися среднего уровня.

5. **Посещение уроков педагога** по исследуемой теме и их анализ:

- 1). год обучения, тема урока, задание, материал, задачи, которые ставятся перед учащимися на уровне проявления ими знаний, умений и навыков,
- 2). последовательность проведения учителем урока,
- 3). используемые методы преподавания, формы работы с учащимися,
- 4). основные термины, понятия, правила и законы изобразительного искусства на уроке,
- 5). используемые сведения из истории изобразительного искусства (художники и их произведения, эпохи, направления и т.п.),
- 6). используемая наглядность (возможны зарисовки в дополнение к описанию),
- 7). суть методического показа учителя (возможны зарисовки в дополнение к описанию),
- 8). последовательность выполнения учащимися задания (возможны зарисовки в дополнение к описанию),
- 9). используемые художественные техники и материалы,
- 10). обобщённый анализ продуктов деятельности учащихся (детских работ) на уроке,

и т.д.

### Отчётная документация

1. Дневник педпрактики (по форме):

2. Отчет по педагогической практике:

- количество уроков педагога, которые вы посетили,
- перечень других видов деятельности, которые выполнялись студентом,
- перечень собранного фактического материала по диссертационной работе.

Задание выдал: \_\_\_\_\_ (руководитель практики от университета Кошелева  
Л.А.)

Задание получил: \_\_\_\_\_ (подпись студента,  
дата)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ДНЕВНИК

**научно-исследовательской практики**  
студента 1 курса магистратуры ИИХО (группа \_\_\_\_\_)

---

44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ВЛАДИМИР \_\_\_\_\_

ПРОХОЖДЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ  
НА I КУРСЕ МАГИСТРАТУРЫ

Место практики: \_\_\_\_\_ г. Владимир

Научно-исследовательская практика

Срок практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета:

к.п.н., доц. Кошелева Людмила Алексеевна

Прибыл на место практики: \_\_\_\_\_ г. Владимир

Руководитель практики от организации:

Педагог образовательного учреждения -

---

Подпись \_\_\_\_\_

Вернулся в ВлГУ: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета:

к.п.н., доц. Кошелева Людмила Алексеевна

Подпись \_\_\_\_\_



### Дневник работ, выполненных на практике

(проверяется руководителем практики от учреждения не реже одного раза в неделю и делается отметка в дневнике)

М есяц и число	Краткое содержание выполненных работ	Под- пись рук.
	<p><b>Подготовительный этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля.</li> <li>- Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>- Выдача задания на практику.</li> </ul>	
	<p>Установочная конференция в образовательном учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с директором или с его заместителями (знакомство с Уставом, распорядком работы, с планом воспитательной работы).</li> <li>- <b>Беседа с педагогом-предметником</b> (знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом).</li> <li>- Составление <b>индивидуального плана работы</b> студента-практиканта на весь период практики.</li> </ul>	
	<p><b>Информация об образовательном учреждении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФИО директора</li> <li>- ФИО завуча</li> <li>- ФИО педагога-предметника</li> <li>- Расписание звонков</li> <li>- Расписание педагога-предметника</li> </ul>	
	<p><b>Индивидуальный календарный план работы студента-практиканта на весь период подпрактики (смотри задание на практику):</b></p>	
	<p><b>Подведение итогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоговая конференция в образовательном учреждении с педагогом-предметником.</li> <li>- Составление отчета по практике.</li> </ul>	
	<p><b>Дневниковые записи по дням практики:</b></p>	

**Оценка результатов практики студента:**

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры ДИИР: к.п.н., доцент Кошелева Л.А.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению и профилю подготовки \_\_\_\_\_.

Автор (ы) \_\_\_\_\_

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании \_\_\_\_\_

*(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет)*

от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.