

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.



28.06.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)
ПРАКТИКА»

направление подготовки / специальность

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

направленность (профиль) подготовки

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

г. Владимир

2021 г.

Вид практики: *производственная (научно-исследовательская работа) практика*

1. Цели практики:

Целями *производственной (научно-исследовательская работа) практики* являются: сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки магистерской диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

Задачами *производственной (научно-исследовательская работа) практики* являются:

1. обоснование категориального аппарата;
2. обзор литературы и анализ состояния проблемы;
3. получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и практического участия в прикладных исследованиях.

3. Способы проведения: *стационарная рассредоточенная (4 семестр).*

4. Формы проведения: *непрерывно*

Производственная (научно-исследовательская работа) практика осуществляется в образовательной организации или на кафедре ДИИР с использованием научно-технического потенциала ВлГУ (научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru):

- выполнение научно-исследовательской работы с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ,
- самостоятельная работа в библиотеке.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ПК-1	ПК-1 Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.	ПК-1.1. Демонстрирует знания базовых нормативно-правовых актов и образовательных концепций, регулирующих процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования. Знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей; основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства. ПК-1.2. Способен осуществлять целесо-

		<p>образный отбор учебного содержания для построения процесса обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования Умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности; проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего; отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного и декоративного искусства. ПК-1.3. Владеет методами и технологиями реализации современного образовательного процесса в организации соответствующего уровня образования Владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс; комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования; технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного и декоративного искусства.</p>
ПК-4	<p>ПК-4 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>ПК-4.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в своей предметной области Знает формы и методы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ПК-4.2. Применяет различные приемы мотивации к учебно-проектной деятельности и командной работе обучающихся Умеет формулировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

"Производственная (научно-исследовательская работа) практика" относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 2. Практики. - Б2.В.02(П), в соответствии с ФГОС ВО по специальности (направлению подготовки) 44.04.01. «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «магистр».

Практика является завершающим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования; она опирается на знания, умения навыки, полученные в процессе обучения в магистратуре; базируется на дисциплинах: Б1.Б.02. Методология и методы научного исследования, Б1.Б.01. Современные проблемы науки и образования. Б1.Б.05. Инновационные процессы в образовании.

Объем производственной (научно-исследовательская работа) практики составляет 18 зачетных единиц (648 часов), продолжительность – 12 недель.

Практика проводится в 4 семестре.

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательская работа) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		С/р	
<u>1 неделя</u> - Подготовительный			
1	<u>1 неделя:</u> Инструктаж по технике безопасности	10	Проверка журнала регистрации
2	<u>1 неделя:</u> Подготовка плана прохождения практики	16	Проверка плана
<u>2-5 неделя</u> - Диагностирующий			
1	<u>2 неделя:</u> Составление плана педагогического эксперимента	60	Проверка выполнения задания по отчету
2	<u>3-4 неделя:</u> Проведение диагностики по теме научно-методического исследования	99	Проверка выполнения задания по отчету
3	<u>5 неделя:</u> Обобщение и систематизация фактического материала по диагностике	60	Проверка выполнения задания по отчету
<u>6-9 неделя</u> - Исследовательский			
1	<u>6 неделя:</u> Разработка экспериментальных мероприятий по теме научно-методического	60	Проверка выполнения задания по

	диссертационного исследования		отчету
2	<u>7-9 неделя:</u> Осуществление формирующих экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования	98	Проверка выполнения задания по отчету
3	<u>10 неделя:</u> Обобщение и систематизация фактического материала по формирующей части педагогического эксперимента	60	Проверка выполнения задания по отчету
11-12 неделя - Итоговый			
1	<u>11 неделя:</u> Подготовка научного доклада по теме исследования	63	Проверка выполнения задания по отчету
2	<u>12 неделя:</u> Выступление на научной студенческой конференции	53	Проверка выполнения задания по отчету
3	<u>12 неделя:</u> Подготовка выступления по итогам практики	53	Защита отчета
4	<u>12 неделя:</u> Подготовка отчета по практике	16	Проверка письменного отчета по практике (1-2 л.)
	ВСЕГО в 4 семестре:	648	Зачет с оценкой

Проведение диагностики существующего состояния исследуемой проблемы обучения:

1. Составление комбинированной анкеты, диагностирующей основные знания, умения и навыки учащихся в исследуемом вопросе.
2. Проведение диагностирующего анкетирования. Формулирование выводов.
3. Обобщённый анализ работ учащихся по теме исследования (в т.ч. из фонда учителя ИЗО).
4. Наблюдение за учащимися на уроке и в процессе самостоятельной работы.
5. Беседа с учащимися с записыванием ответов.
6. Фотофиксация основных этапов ведения самостоятельной работы одним/тремя учащимися среднего уровня.

8. Формы отчетности по практике

За период *производственной (научно-исследовательская работа) практики* выполняются следующие задания:

1. Составление плана педагогического эксперимента
2. Проведение диагностики по теме научно-методического исследования
3. Обобщение и систематизация фактического материала по диагностике
4. Разработка экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования
5. Осуществление формирующих экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования

6. Обобщение и систематизация фактического материала по формирующей части педагогического эксперимента
7. Подготовка научного доклада по теме исследования
8. Выступление на научной студенческой конференции
9. Подготовка выступления по итогам практики
10. Подготовка отчета по практике

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- проверки выполненного задания.
- Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:
- проверки отчетной документации.
- Оценка результатов практики включает:
- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
 - экспертную оценку руководителя практики.

Научно-исследовательская практика студентов оценивается *зачётом с оценкой* и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. Итоговая оценка всей деятельности по научно-исследовательской работе на практике происходит в конце семестра.

Для успешного выполнения программы практики магистранту требуется:

знать:

- первоначальные сведения о предметной области исследования;
- основные технологии поиска информации;
- *уметь:*
- пользоваться методиками проведения научных исследований;
- пользоваться технологиями поиска информации в интернет (поисковые системы, специализированные базы данных);
- реферировать информацию;
- строить и поддерживать диалог по теме с коллегами;
- *владеть:*
- методами организации и проведения опытно-экспериментальной и исследовательской работы в педагогической сфере;
- способами обработки данных.

В результате прохождения научно-исследовательской практики обучающийся должен развивать:

практические навыки:

- пользоваться методиками проведения научных исследований;
- владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- владеть методами анализа и самоанализа, способствующие развитию личности научного работника;
- строить взаимоотношения с коллегами и педагогами.

умения:

- формулировать научную проблематику в сфере образования;
- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- владеть методами организации и проведения опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования;

- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.

Работа студентов по практике оценивается *зачётом с оценкой*, если соответствует требованиям:

- научно-исследовательская работа проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, научно-исследовательская практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

Мультимедийные технологии: лекции и инструктаж студентов во время прохождения практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Компьютерные технологии и программное обеспечение, использование сети интернет: применяются для сбора и систематизации тематической информации, выполнения учебных презентаций, отображающих этапы выполнения исследования.

Программное обеспечение:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3Ds Max Microsoft office.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература		
1. Гунина Е.В. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)	2012	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf
2. Кошелева Л.А. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства	2015	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4

даванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)		270/1/01437.pdf
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей	2012	www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
Дополнительная литература		
1. Головятенко Т. А. Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение.— Б.м	2012	
2. Девисилов В. А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня	2009	
3. Антонова Л. А. Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВГУ)	2008	

в) периодическая литература

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) интернет-ресурсы

1. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
2. [dissercat](http://www.dissercat.com/) — Электронная библиотека диссертаций. <http://www.dissercat.com/>
3. <http://rulib.com/> - Электронный каталог диссертаций.
4. DiBase.ru - Библиотека авторефератов и тем диссертаций. <http://DiBase.ru>

11. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования. Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу. Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

З А Д А Н И Е
на производственную(научно-исследовательская работа) практику
4 семестр

студента

_____ (фамилия, имя, отчество)

1 курса магистратуры ИИХО, направления 44.04.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Изобразительное искусство»

группы _____

Образовательное учреждение _____, г. Владимир

Сроки практики - с _____ по _____

Деятельность студента-практиканта в период педпрактики:

1. Ведется *дневник* педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время педпрактики (по форме).

1 неделя: Инструктаж по технике безопасности

1 неделя: Подготовка плана прохождения практики

2 неделя: Составление плана педагогического эксперимента

3-4 неделя: Проведение диагностики по теме научно-методического исследования

5 неделя: Обобщение и систематизация фактического материала по диагностике

6 неделя: Разработка экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования

7-9 неделя: Осуществление формирующих экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования

10 неделя: Обобщение и систематизация фактического материала по формирующей части педагогического эксперимента

11 неделя: Подготовка научного доклада по теме исследования

12 неделя: Выступление на научной студенческой конференции

12 неделя: Подготовка выступления по итогам практики

12 неделя: Подготовка отчета по практике

Отчётная документация

1. Дневник педпрактики (по форме).

2. Отчет по практике.

Задание выдал: _____ (руководитель практики от университета Кошелева Л.А.)

Задание получил: _____ (подпись студента, дата)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ДНЕВНИК

по производственной (научно-исследовательская работа) практике
студента _____ курса магистратуры ИИХО (группа _____)

44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ВЛАДИМИР 2021

ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)
ПРАКТИКИ
НА 2 КУРСЕ МАГИСТРАТУРЫ

Место практики: _____ г. Владимир

Производственная (научно-исследовательская работа) практика

Срок практики с _____ по _____

Руководитель практики от университета:

к.п.н., доц. Кошелева Людмила Алексеевна

Прибыл на место практики: _____ г. Владимир

Руководитель практики от организации:

Педагог образовательного учреждения -

Подпись _____

Вернулся в ВлГУ: _____


Руководитель практики от университета:

к.п.н., доц. Кошелева Людмила Алексеевна

Подпись _____

№	Задание	Компетенции
1	<i>Подготовительный этап</i> 1. Инструктаж по технике безопасности 2. Подготовка плана прохождения практики	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями - ОПК-6.
2	<i>Диагностирующий этап</i> 1. Составление плана педагогического эксперимента 2. Проведение диагностики по теме научно-методического исследования 3. Обобщение и систематизация фактического материала по диагностике	
3	<i>Исследовательский</i> 1. Разработка экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования 2. Осуществление формирующих экспериментальных мероприятий по теме научно-методического диссертационного исследования 3. Обобщение и систематизация фактического материала по формирующей части педагогического эксперимента	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений - ОПК-7. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований - ОПК-8.
4	<i>Итоговый</i> 1. Подготовка научного доклада по теме исследования 2. Выступление на научной студенческой конференции 3. Подготовка выступления по итогам практики 4. Подготовка отчета по практике	

Рабочую программу составил  к.п.н., доцент Кошелева Л.А.*

Рецензент
(представитель работодателя)  Касьяненко Е.Г.
Учитель высшей категории МАОУ «Гимназия №35»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры “Дизайн, изобразительное искусство и реставрация”:

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой  Михеева Е.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.01 Педагогическое образование (профиль: “Изобразительное искусство”)

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Председатель комиссии  Михеева Е.П.