

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



---

**Программа  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**профилю подготовки**

**Изобразительное искусство**

Квалификация (степень) выпускника  
**МАГИСТР**

г. Владимир 2020

## **1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

## **2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с Приказом об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования и Положением о выпускной квалификационной работе выпускников ВУЗов формами итоговых аттестационных испытаний выпускников МПГУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное Искусство в художественном образовании» (уровень магистратура) являются:

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

### **2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности**

Предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- научно-исследовательская.

**Типы задач профессиональной деятельности:**

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

**Задачи профессиональной деятельности выпускников:**

#### **- педагогическая деятельность:**

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы; организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными; осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

#### **- научно-исследовательская деятельность:**

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

#### **- культурно-просветительская деятельность:**

Исследование и выявление культурных потребностей общества, формирование конкретных культурных потребностей путём проектирования и реализации культурно-просветительских программ и мероприятий

### 3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть основной образовательной программы в результате освоения

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций

Компетенция	Дисциплины (модуля (раздела))	Формы государственных аттестационных испытаний
		Защита выпускной квалификационной работы
<b>Универсальные компетенции</b>		
<b>Системное и критическое мышление</b>		
<b>(УК-1)- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	История искусств Инновационные процессы в образовании Теория и практика преподавания ДПИ Книжная графика в художественном образовании Философия научного познания Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	+
<b>Разработка и реализация проектов</b>		
<b>(УК-2)- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	Теория и практика изобразительной деятельности детей Методология исследовательской деятельности Преддипломная практика Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	+
<b>Командная работа и лидерство</b>		

<p><b>(УК-3)-</b>  <b>Способен организовывать и руководить работой команды,вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b></p>	<p>Производственная практика  Учебная практика (Научно- исследовательская работа) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Коммуникация</b></p>		
<p><b>(УК-4)-</b>  <b>Способен применять современныекоммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b></p>	<p>Иностранный язык для специальных целей Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Межкультурные взаимодействия</b></p>		
<p><b>(УК-5)-</b>  <b>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b></p>	<p>Современные концепции в художественном образовании- Предметно- методический модуль; История отечественного и зарубежного искусства; Теория и практика</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
	<p>преподавания живописи История искусств Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства Масляная живопись ДПИ в художественном образовании Производственная практика (педагогическая) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	
<p><b>Самоорганизация и саморазвитие(в том числе здоровьесбережение)</b></p>		

<p><b>(УК-6)-</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Традиции школы реалистического рисунка Станковая композиция Производственная практика Преддипломная практика Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>+</p>
<p><b>Общепрофессиональные компетенции</b></p>		
<p><b>Нормативные основания профессиональной деятельности</b></p>		
<p><b>(ОПК-1)-</b> Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Теория и практика преподавания живописи Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства Декоративная композиция Академический рисунок. Анатомический рисунок Сюжетная композиция Печатная графика как вид изобразительного искусства Станковая композиция Народные художественные промыслы Монументальная живопись Керамика Преддипломная практика Подготовка и защита выпускной квалификационной работы Копирование произведений живописи и графики</p>	<p>+</p>
<p><b>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</b></p>		

<p><b>(ОПК-2)- Способен проектировать основные дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации</b></p>	<p>Художественный образ в графической и живописной композициях Теория и практика преподавания ДПИКнижная графика в художественном образовании Композиция в художественном образовании Производственная практика Преддипломная практика Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Совместная индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</b></p>		
<p><b>(ОПК-3)- Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</b></p>	<p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика Производственная практика (педагогическая) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Построение воспитывающей образовательной среды</b></p>		

<p><b>(ОПК-4)- Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b></p>	<p>Традиции школы реалистического рисунка Копирование произведений мастеров искусства Инновационные процессы в образовании  Декоративная композиция Академический рисунок. Анатомический рисунок Масляная живопись Теория и практика преподавания ДПИ ДПИ в художественном образовании Народные художественные промыслы Монументальная живопись Керамика  Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика Учебная практика (Научно- исследовательская работа) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Контроль и оценка формирования образовательных результатов</b></p>		
<p><b>(ОПК-5)- Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</b></p>	<p>Инновационные процессы в образовании  ДПИ в художественном образовании Производственная практика (педагогическая)  Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</b></p>		

<p><b>(ОПК-6)-</b> Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для</p>	<p>Теория и практика изобразительной деятельности детей Инновационные процессы в образовании Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта</p>	
<p><b>индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</b></p>	<p>профессиональной деятельности Производственная практика Производственная практика (педагогическая) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</b></p>		
<p><b>(ОПК-7)-</b> Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>Современные концепции в художественном образовании Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика Производственная практика (педагогическая) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Научные основы педагогической деятельности</b></p>		
<p><b>(ОПК-8)-</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>История искусств Традиции школы реалистического рисунка Копирование произведений мастеров искусства Книжная графика в художественном образовании Сюжетная композиция Печатная графика как вид изобразительного искусства Композиция в художественном образовании</p>	<p style="text-align: center;">+</p>



	<p>Методология исследовательской деятельности</p> <p>Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Копирование произведений живописи и графики</p>	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>Организация художественного образования, направленного на индивидуализацию обучения и художественно-эстетическое развитие обучающихся</b>		
<b>(ПК-1)- Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования</b>	<p>Современные концепции в художественном образовании</p> <p>Теория и практика преподавания живописи</p> <p>Производственная практика</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	+
<b>Проектирование и реализация образовательного процесса в рамках предметной области</b>		
<b>«Искусства» в соответствии с требованиями ФГОС</b>		

<p><b>(ПК-2)-</b> Способен применять результаты научных исследований при решении профессиональных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>Теория и практика преподавания живописи Теория и практика изобразительной деятельности детей Копирование произведений мастеров искусства Художественный образ в графической и живописной композициях Производственная практика Учебная практика (Научно-исследовательская работа) Производственная практика (педагогическая) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Осуществление профессиональной деятельности с учетом современного уровня художественного образования</b></p>		
<p><b>(ПК-3)-</b> Способен руководить исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>Теория и практика изобразительной деятельности детей Производственная практика Учебная практика (Научно-исследовательская работа) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p style="text-align: center;">+</p>

### 3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания:

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно выявлять проблему, ставить и решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе, в соответствии с Положением ВлГУ о ВКР .

Оценка по результатам защиты ВКР выставляется членами Государственной Экзаменационной комиссии. Оценки ставятся по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации, установленной ФГОС и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

Решения государственных экзаменационных комиссий об оценке защиты ВКР принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации, установленной ФГОС, и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

### **3.3. Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

Перечень материалов программы государственной итоговой аттестации разработан в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство» (квалификация магистр).

Теоретические методы научного исследования. Функциональный анализ педагогического эксперимента в области художественной педагогики. Сущность метода сопоставительного анализа в структуре научного исследования в области художественной педагогики. Эмпирические методы научного исследования в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Н.Н. Ростовцев – основоположник научно- педагогической школы художественно-графического образования. Д.И. Кардовский – основатель художественного образования в СССР. Школа Д.И. Кардовского. Основные категории художественной изобразительной практики. Художественный образ как одна из основных категорий художественной практики. Категория творчества в основных художественных системах (авангард, академическое, реалистическое искусство, иконопись). Методология академического, художественно-педагогического образования. Основные положения. Связь методологии академического художественно-педагогического образования с идеологией. Диалектика формы и содержания в изобразительном искусстве. Понятие творческого метода в изобразительном искусстве. Красота как основная эстетическая категория. Основные положения современной постмодернистической эстетики. Явление плагиата, контрофакта, заимствования, компиляции в современной художественной и научной практике.

Психологические основы художественной изобразительной деятельности. ДПИ в системе непрерывного художественного образования. Изобразительные материалы в обучении изобразительному искусству. Методика разработки и конструирование учебного процесса для изобразительной художественной деятельности. Достоинства и недостатки дистанционного обучения. Понятие и способы реализации современного обучения. Использование компьютерных технологий в изобразительном искусстве. Классификация методов в системе художественного образования. Методы стимулирования и активации художественно-познавательной деятельности в изобразительном искусстве. Формы организации дополнительного художественного образования. Особенности альтернативных программ в системе эстетического и художественного образования. Развитие личности в изобразительной деятельности. Особенности художественно-графической деятельности ребенка в системе непрерывного образования. Выявление возможностей самовоспитания и самообразования в области эстетической и художественной культуры, как компонент гуманизации образования. Роль иллюстрации в системе обучения и воспитания.

Теоретико-методологическое обоснование и проблемы реализации компетентного подхода в образовании. Содержание образования. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Стандартизация образования. Образовательный стандарт как общественный договор. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Модернизация современного университетского образования. Образовательные технологии. Технологии профессионального образования. Информационные и коммуникационные, диалоговые, проектно-исследовательские,

игровые и другие технологии в образовании. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования. Структура художественно- педагогического образования в СССР и в России.

История искусства графики. Русская и советская графика. Графика стран Европы. Графика стран Америки. Графика стран Азии. Современная графика. Виды графического искусства: уникальная и печатная графика. Виды печатной графики: офорт, сухая игла, линогравюра, монотипия и др. Технологические особенности создания произведения в той или иной технике печатной графики. Композиция графического искусства. Условность графического искусства. Изобразительные средства графики: линия, пятно, штрих. Контрасты в графическом искусстве. Художественный образ в графическом искусстве.

### 3.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы

Процедуры оценивания определяются:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Владимирский государственный университет» (ВлГУ);
- Настоящей Программой.

#### Фонд оценочных средств

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций (уровень освоения компетенций)			
		«отлично» (продвинутый уровень)	«хорошо» (базовый уровень)	«удовлетворительно» (пороговый уровень)	«неудовлетворительно»
УК-1;УК-2; УК-3;УК-4; УК-5;УК-6; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-3;ОПК-4; ОПК-5;ОПК-6; ОПК-7;ОПК-8; ПК-1;ПК-2; ПК-3	Готовность к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой	Использует профессиональную терминологию грамотно, не испытывает затруднений	Использует профессиональную терминологию грамотно, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	Почти не использует профессиональную терминологию или использует ее неграмотно, испытывает затруднения, которые не исправляет после дополнительных вопросов

УК-1;УК-2; УК-3;УК-4; УК-5;УК-6; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-3;ОПК-4; ОПК-5;ОПК-6; ОПК-7;ОПК-8; ПК-1;ПК-2; ПК-3	Освоение выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин	Представляет системный анализ всех сторон исследуемой проблемы	Представляет анализ разных сторон исследуемой проблемы, но недостаточно системный	Представляет анализ некоторых сторон исследуемой проблемы и недостаточно системный	Представляет анализ исследуемой проблемы бессистемно, на основе отрывочных знаний некоторых дисциплин
УК-1;УК-2; УК-3;УК-4; УК-5;УК-6; ОПК-1;ОПК-2;	Знания и умения, позволяющие решать типовые задачи профессиональной деятельности	Предлагает и полностью обосновывает творческое решение исследуемой проблемы	Предлагает и полностью обосновывает традиционное решение исследуемой проблемы	Предлагает традиционное решение исследуемой проблемы, но обосновывает его в полной мере	Не предлагает решения исследуемой проблемы или предлагает, но никак его не обосновывает
ОПК-3;ОПК-4; ОПК-5;ОПК-6; ОПК-7;ОПК-8; ПК-1;ПК-2; ПК-3	деятельности	исследуемой проблемы	решение исследуемой проблемы	проблемы, но обосновывает его в полной мере	
УК-1;УК-2; УК-3;УК-4; УК-5;УК-6; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-3;ОПК-4; ОПК-5;ОПК-6; ОПК-7;ОПК-8; ПК-1;ПК-2; ПК-3	Обоснованность, четкость, полнота изложения ответов	Ответы являются четкими, полными, логичными. Выпускник легко приводит примеры из практики (опыта)	Ответы являются четкими, в целом логичными, но недостаточно полными. Выпускник не приводит примеры из практики (опыта)	Ответы являются недостаточно четкими, не всегда логичными, недостаточно полными. Выпускник затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов	Ответы являются нечеткими, нелогичными, недостаточно полными или неполными. Выпускник в большинстве случаев не способен привести примеры из практики (опыта), даже если ему задают наводящие вопросы

УК-1;УК-2; УК-3;УК-4; УК-5;УК-6; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-3;ОПК-4; ОПК-5;ОПК-6; ОПК-7;ОПК-8; ПК-1;ПК-2; ПК-3	Информационная и коммуникативная культура	Текст ВКР не содержит ошибки опечаток. Ответы на вопросы грамотные	Текст ВКР содержит единичные ошибки и опечатки. Ответы на вопросы в целом грамотные	Текст ВКР содержит незначительное количество ошибок и опечаток. Ответы на вопросы нередко неграмотные	Текст ВКР содержит значительное количество ошибок опечаток. Ответы на вопросы в большинстве случаев неграмотные
--	---	--	---	---	---

### Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания				
Критерии	«Отлично» (продвинутый уровень)	«Хорошо» (базовый уровень)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень)	«Неудовлетворительно»
Критерии содержания:	Показатели критериев оценивания			
<ul style="list-style-type: none"> <li>актуальность темы исследования и ее научно-практическая значимость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тема актуальна, и ее значимость раскрыта в полном объеме;</li> <li>в работе проведен глубокий анализ теоретических воззрений по теме исследования и квалифицированно обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тема актуальна, и ее значимость раскрыта;</li> <li>в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики, но замечания к уровню глубины анализа и приводимым обоснованиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тема актуальна, но ее значимость раскрыта неполно;</li> <li>в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики, но анализ носит поверхностный характер, обоснование научной новизны не аргументировано в полном объеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тема актуальна, но ее значимость не раскрыта;</li> <li>в работе не проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>теоретическая и практическая значимость работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в работе обоснована ее теоретическая и практическая и значимость;</li> <li>цель, поставленная в работе, достигнута полностью, о чём свидетельствуют</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в работе раскрыта теоретическая и практическая значимость;</li> <li>цель, поставленная в работе, достигнута полностью, есть замечания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в работе не полностью раскрыта теоретическая и практическая значимость;</li> <li>цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, т.к. не решены некоторые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в работе сделана попытка описать теоретическую и практическую значимость;</li> <li>цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, т.к.</li> </ul>
	<p>последовательность и глубина изложения материала, сформулированные задачи решены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работа имеет несомненную практическую значимость</li> </ul>	<p>к последовательности и глубине изложения материала, сформулированные задачи решены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работа имеет определённую практическую значимость</li> </ul>	<p>сформулированные задачи, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работа имеет определённую практическую значимость</li> </ul>	<p>не решено большинство сформулированных задач; есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работа не имеет практической значимости</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>постановка цели и задач выпускной квалификационной работы, и их достижение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>цели и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием в полном объеме;</li> <li>поставленные цели и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в полном объеме, логически взаимосвязаны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>цели и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием, но не в полном объеме;</li> <li>поставленные цели и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в достаточно полном объеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>цели и задачи исследования сформулированы, но без обоснования аргументации;</li> <li>поставленные цели и задачи исследования достигнуты частично, есть замечания к глубине теоретического анализа и решению практических задач по теме исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>цели и задачи исследования не сформулированы или сформулированы неточно;</li> <li>поставленные цели и задачи исследования не достигнуты</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>структурированность работы, внутренняя логика текста и его аргументированность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>структура работы в полном объеме отражает цели и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>структура работы в полном объеме отражает цели и задачи исследуемой темы, разделы работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>структура работы в основном отражает цели и задачи исследуемой темы, разделы работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>структура работы не отражает цели и задачи исследуемой темы, разделы работы не взаимосвязаны,</li> </ul>
	<p>и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, положения анализа аргументированы</p>	<p>взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, не все положения анализа аргументированы</p>	<p>взаимосвязаны, но логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы в полном объеме</p>	<p>логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент демонстрирует высокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент демонстрирует достаточный уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент демонстрирует пороговый уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент демонстрирует недостаточный уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в ВКР результатов, которые в совокупности решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно-обоснованных разработок, использование</li> </ul>	<p>ВКР содержит: результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно-обоснованные разработки, использование которых в полном объеме обеспечивает решение</p>	<p>ВКР содержит: результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно-обоснованные разработки, использование которых в полном объеме обеспечивает решение</p>	<p>ВКР содержит: результаты, которые частично решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно-обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение</p>	<p>ВКР содержит: результаты, которые в совокупности не решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно-обоснованные разработки, использование</p>
<p>которых в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач</p>	<p>прикладных задач</p>	<p>прикладных задач</p>	<p>прикладных задач</p>	<p>которых не обеспечивает решение прикладных задач</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие текста работы сделанным в ней выводам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положения, выносимые на защиту, сформулированы четко грамотно;</li> <li>• выводы сделаны грамотно, отражают сущность проделанной работы и позволяют судить о достоверности исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положения, выносимые на защиту, сформулированы грамотно;</li> <li>• выводы позволяют судить о достоверности исследования, но не в полном объеме отражают сущность проделанной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нет четкости в формулировке положений, выносимых на защиту;</li> <li>• выводы не в полном объеме отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положения, выносимые на защиту, сформулированы неграмотно;</li> <li>• выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• степень самостоятельности и творчества студента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследование базируется на обширной источниковой базе, автор работы продемонстрировал необходимые навыки анализа источников;</li> <li>• работа состоит из теоретического и практического разделов, который демонстрирует приобретенные навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследование базируется на обширной источниковой базе, автор работы продемонстрировал достаточные навыки анализа источников;</li> <li>• работа состоит из теоретического и практического разделов, который демонстрирует приобретенные навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в исследовании используется информация из ограниченного круга источников;</li> <li>• автор работы продемонстрировал достаточные навыки анализа источников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствует практическая составляющая работы;</li> <li>• материалы, используемые в ВКР, являются плагиатом</li> </ul>
	использования методов сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа	использования методов сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа свидетельствует о глубоком анализе литературы по теме исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе проводится анализ литературы по теме исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе сделана попытка анализа литературы по теме исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа носит реферативный характер</li> </ul>
Критерии оформления:	Показатели критериев оценивания			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа написана грамотно и аккуратно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа написана грамотно, однако имеется ряд исправлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа написана с ошибками, и имеется много исправлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа написана неграмотно</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие формы представления работы требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление и объём работы соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода;</li> <li>• работа содержит все необходимые документы и заявленные приложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление и объём работы соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, однако имеются незначительные замечания;</li> <li>• работа содержит все необходимые документы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление и объём работы соответствуют не всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода;</li> <li>• работа содержит все необходимые документы, но отсутствуют некоторые заявленные приложения, имеются замечания по их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление и объём работы соответствуют не всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, имеются значительные замечания;</li> <li>• работа содержит не все необходимые документы, имеются</li> </ul>
		заявленные приложения, однако имеются замечания по последовательности приложений	последовательности	значительные замечания по наличию и последовательности заявленных приложений
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление библиографического списка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиографический список оформлен в соответствии с ГОСТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиографический список оформлен в соответствии с ГОСТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиографический список оформлен в соответствии с ГОСТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиографический список оформлен в соответствии с ГОСТ</li> </ul>
3. Критерии процедуры защиты:	Показатели критериев оценивания			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• качество устного доклада: логичность, точность формулировок, обоснованность выводов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление на защите структурировано, раскрыты причины выбора и актуальность темы, цель и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логика выведения каждого наиболее значимого вывода;</li> <li>• в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление на защите структурировано, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление на защите структурировано, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, устраняется с трудом;</li> <li>• в заключительной части</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допущены грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые, при указании на них,</li> </ul>
---	--	---	---	---

	<p>дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент свободно владеет темой и не испытывает трудностей в её представлении, практически не пользуется текстом доклада;</li> <li>• речь студента грамотна и убедительна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;</li> <li>• студент владеет темой, однако допускает некоторые неточности;</li> <li>• речь студента грамотна и убедительна</li> </ul>	<p>недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент владеет темой, однако испытывает трудности в её представлении, часто пользуется текстом доклада;</li> <li>• речь убедительна, однако имеются речевые ошибки, которые мешают восприятию сущности доклада, некоторые позиции доклада не аргументированы</li> </ul>	<p>не устраняются;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в заключительной части не отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопрос дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;</li> <li>• студент слабо владеет темой, испытывает значительные трудности в её представлении, читает текст доклада;</li> <li>• речь студента не является грамотной и убедительной</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентационные навыки: - структура и последовательность изложения материала - соблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доклад студента построен логически верно, соблюдены временные рамки;</li> <li>• презентация составлена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доклад студента построен логически верно, однако имеются незначительные замечания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доклад студента построен с логическими ошибками, не соблюдены временные рамки;</li> <li>• презентация не в полной мере соответствует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доклад студента построен с логическими ошибками;</li> <li>• презентация</li> </ul>

<p>временных требований</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала</li> <li>- контакт с аудиторией</li> <li>- язык изложения</li> </ul>	<p>грамотно и способствует лучшему восприятию и пониманию сути работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент умело использует научную и соответствующую своей специальности терминологию</li> </ul>	<p>в последовательности изложения или соблюдения временных рамок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация способствует лучшему восприятию и пониманию сути работы, однако есть замечания к количеству и последовательности демонстрации слайдов;</li> <li>• студент использует научную и соответствующую своей специальности терминологию</li> </ul>	<p>докладу студента, есть замечания к содержанию, количеству и последовательности демонстрации слайдов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент испытывает затруднения в использовании научной и соответствующей своей специальности терминологии</li> </ul>	<p>составлена неграмотно и мешает восприятию и пониманию сути работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент не владеет научной и соответствующей своей специальности терминологией</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• качество ответов на вопросы членов ГЭК: логичность, глубина, правильность и полнота ответов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно;</li> <li>• ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии логичны, раскрывают суть вопроса, подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно;</li> <li>• в ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но, в целом, раскрыта суть вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент испытывает трудности в ответах на вопросы, не всегда корректно реагирует на замечания;</li> <li>• ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают до конца суть вопроса, слабо подкрепляются положениями монографических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент не понимает сути вопросов, испытывает трудности в ответах, не всегда корректно реагирует на замечания;</li> <li>• ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают суть вопроса,</li> </ul>

	показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом	актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом	источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом	не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>качество ответов на замечания рецензентов: логичность, глубина, правильность и полнота ответов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно;</li> <li>ответы на вопросы рецензента логичны, раскрывают суть вопроса, подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно;</li> <li>в ответах на вопросы рецензента допущено нарушение логики, но, в целом, раскрыта суть вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент испытывает трудности в ответах на вопросы, не всегда корректно реагирует на замечания;</li> <li>ответы на вопросы рецензента не раскрывают до конца суть вопроса, слабо подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент не понимает сути вопросов, испытывает трудности в ответах, не всегда корректно реагирует на замечания;</li> <li>ответы на вопросы рецензента не раскрывают суть вопроса, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом</li> </ul>

4. Отзыв рецензента	<ul style="list-style-type: none"> <li>рецензия на ВКР не содержит замечаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рецензия на ВКР не содержит замечаний или имеет незначительные замечания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рецензия содержит замечания и перечень которых студент раскрыл</li> </ul>
---------------------	---	--	--

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

##### 4.1. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде выпускной квалификационной работы магистра:

- **теоретическая часть выпускной квалификационной работы магистра** должна быть представлена в форме рукописи и соответствовать требованиям изложенным в Положении о выпускной квалификационной работе, утвержденном Ученым советом.
- **практическая часть выпускной квалификационной работы магистра** должна быть представлена в виде серии живописных, графических, декоративно-прикладных, и методических работ по теме ВКР.

##### 4.2 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Теоретическая часть ВКР представляет собой самостоятельное, логически завершенное учебное исследование. Содержание ВКР определяется спецификой профессионально-профильной подготовки в рамках ОП ВО по направлению подготовки.

Выпускная квалификационная работа является комплексной формой оценки уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

В процессе выполнения ВКР выпускник должен продемонстрировать способность:

- систематизировать теоретические и практические знания, а также применять их при решении конкретных исследовательских задач;
- обобщать и анализировать фактический материал и данные научных исследований;
- формулировать положения и выводы работы в соответствии с требованиями к научному тексту;
- представлять результаты исследования в ходе публичной защиты, в том числе с использованием мультимедийных средств.

Для подготовки ВКР могут быть использованы результаты курсовых работ, докладов на научных конференциях, материалы, собранные и апробированные в периоды прохождения практик и т.д.

Примерный объем ВКР без списка использованных источников и литературы и приложения составляет 60-80 страниц.

##### **Общие требования.**

Оформление ВКР регламентируется ГОСТ Р 7.0.5-2008/ГОСТ Р 7.0.11-2011. Ориентировочный объем магистерской работы 60-68 страниц текста.

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт TimesNewRoman – 14, интервал 1,5 для основного текста, TimesNewRoman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в твердом переплете в отпечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине. Поля: левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.



Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

### **Таблицы**

Таблицы вставляют в текст работы после их первого упоминания. Если таблица небольшая, то ее помещают сразу после абзаца, в котором на нее ссылаются. Большую таблицу располагают на отдельной странице.

Таблица должна иметь номер и название, помещаемые непосредственно перед таблицей. Знак "№ " (номер) не ставится. Сокращения в заголовках не допускаются. Точка в конце названия не ставится. Нумерация таблиц «сквозная» по всем разделам работы. Например, «Таблица 1. Виды композиционных решений натюрморта».

Названия заголовков пишут в единственном числе и с заглавной буквы: «Натюрморт», «Пейзаж» и др. Деление ячейки диагональю для заголовка недопустимо.

Примечания и сноски со знаком "\*" пишут сразу под таблицей, а не внизу страницы. Например: «Примечание. "\*" - Значения больше 0».

Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа.

При переносе большой таблицы на следующую страницу колонки нумеруют и вместо заголовков приводят только номера. Вместо названия пишут «Таблица 1 (продолжение)» или «Таблица 1 (окончание)».

Единицы измерения, общие для всех показателей таблицы, выносят в название таблицы, например: «Масса, г».

### **Рисунки**

Все виды иллюстративного материала (рисунок, фотография, схема, диаграмма, чертеж, график) называют «рисунком». Как и таблицы, рисунки помещают после первой ссылки на них в тексте на той же странице. Если рисунок большой, ему можно отвести отдельный лист. При оформлении рисунков нужно соблюдать следующие требования

Рисунок должен иметь номер и название. Например, «Рисунок 1. Туман». Название рисунка, в отличие от названия таблицы, помещают под рисунком. Нумерация рисунков по всему тексту «сквозная».

Примечания к рисунку пишут сразу после названия более мелким шрифтом или курсивом. Если один рисунок состоит из нескольких графиков, фотографий, схем и т.д., каждую их этих частей обозначают буквами русского алфавита. При ссылке в тексте можно уточнить: рис. 1а или 1г.

Если это требуется, необходимо дать легенду к рисунку. Оси графиков должны быть обозначены.

Существенные части рисунка иногда полезно выделить с помощью стрелок, контура или штриховки.

Рисунки могут быть цветными или черно-белыми, по усмотрению автора. Не нужно стремиться сделать графики, диаграммы и схемы цветными при оформлении текста работы.

### **Типы графиков и диаграмм:**

- линейный – линия соединяет более трех точек. Этот тип графика используют, если соединяемые точки связаны во времени (динамика) или пространстве (изменение показателя в градиенте). Важно помнить, что на одном графике не должно быть больше трех кривых;

- столбчатый – применим ко многим случаям. Например, контроль и варианты опыта. При большой разнице можно использовать «разрезы» в столбиках. Если данные отражают средние величины, нужно показать размах их вариабельности (ошибку средней или среднее квадратичное отклонение). Для этого при построении графиков, например, в программе Excel нужно выбрать опцию «Формат рядов данных» и вкладку «У-погрешности»;

- круговые диаграммы используют для построения различных спектров, т.е. в случаях, когда данные выражены в относительных величинах (долях, процентах, градусах).

- 3-х-мерные диаграммы строят, например, когда есть необходимость в третьей оси для отражения данных. Кроме того, можно сделать объемные изображения 2-мерных графиков: линейных, столбчатых, площадных.

**В структуру ВКР входят:**

**Титульный лист.**

**Содержание.**

Третья страница представляет содержание работы с указанием страниц отдельных глав и разделов. Заголовки в содержании должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Главы от литературного обзора до обсуждения нумеруют. Введение, выводы, список литературы приводят без номеров. Текст этих частей работы, как и глав, начинают с новой страницы. Главы можно делить на подразделы, а подразделы – на еще более мелкие фрагменты. Содержание нужно составить достаточно подробно, чтобы хорошо отразить структуру работы. В то же время, необходимо избежать излишней детализации. Примерный объем 2/3 – 1 страница.

**Введение.**

Во введении обосновываются актуальность темы ВКР, научная и практическая значимость исследования, формулируются цель и задачи исследования, его объект и предмет, в случае необходимости – географические и хронологические рамки работы, приводится обзор источников и использованной литературы.

**Основная часть/ Литературный обзор.**

Основная часть включает, как правило, 2-3 главы, которые разбиваются на параграфы. Структура и последовательность параграфов определяется поставленными в ВКР исследовательскими задачами. Основные положения работы должны быть аргументированы ссылками на источники и использованную литературу. Главы завершаются итоговыми положениями.

**Заключение / Обсуждение результатов. Экспериментальная часть (при наличии);**

Заключение, итоги и выводы исследования, должно соответствовать поставленным во введении цели и задачам.

**Выводы;**

**Список литературы.**

Оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008 /ГОСТ Р 7.0.11-2011;

**Приложения (при наличии).**

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита: Приложение А, Приложение Б и т.д. Если в работе одно приложение, оно обозначается как "Приложение А". Каждое приложение должно иметь свое название.

Названия глав, а также слова «Введение», «Содержание», «Список литературы», «Приложение» следует выделить более крупным шрифтом (например, 18), либо использовать заглавные буквы и/или полужирный шрифт. Точка в конце заголовка не ставится. Заголовки располагаются посередине страницы.

Внутри заголовка текст должен быть равен междустрочному интервалу в основном тексте. Между заголовками разных уровней, а также от заголовка до текста, интервал должен быть в 1,5 раза больше, чем интервал в основном тексте страницы.

#### **4.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ**

Выбор выпускающей кафедры и проблемного направления ВКР осуществляется обучающимся в течение предпоследнего года обучения (соответствующая заявка передается в дирекцию не позднее 25 апреля).

Выпускающая кафедра с учетом заявок, поступивших от обучающихся, назначает научных

руководителей ВКР (за одним руководителем может быть закреплено руководство не более восьми ВКР студентов). Руководитель ВКР должен являться научно-педагогическим работником ВлГУ, имеющим ученую степень кандидата или доктора наук. Изменения в руководстве ВКР производятся приказом ректора по представлению руководителя ОП ВО.

Перечень тем ВКР (**Приложение № 2 и 3**) разрабатывается и утверждается кафедрами на основании заявок обучающихся и во взаимодействии с руководителем ОП ВО. Темы ВКР должны соответствовать современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилям) ОП ВО.

Примерные темы выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» можно структурировать в три содержательных блока:

- I блок** Исторический аспект выбранной темы;
- II блок** Психолого-педагогический аспект выбранной темы;
- III блок** Методический аспект выбранной темы.

Предлагаемые темы доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за семь месяцев до даты начала ГИА. Выбор темы ВКР осуществляется обучающимися не позднее, чем за шесть месяцев до даты начала ГИА. После выбора темы ВКР обучающийся пишет на имя декана факультета заявление с просьбой об утверждении темы и руководителя ВКР. Заявление должно быть согласовано с научным руководителем и заведующим кафедрой.

Обучающимся может предоставляться право выбора своей тематики с необходимыми обоснованием целесообразности ее разработки.

На основании заявлений обучающихся деканат подготавливается проект приказа об утверждении тем ВКР и назначении руководителей, который направляется на подпись ректору. В проекте приказа указывается фамилия, имя, отчество руководителя ВКР, должность, ученая степень и (или) звание, принадлежность к кафедре, тема ВКР и фамилия, имя, отчество обучающегося. Копии приказов об утверждении тем и руководителей ВКР предоставляются в государственную экзаменационную комиссию.

Все изменения в утвержденных темах и руководстве ВКР производятся приказом ректора или иного уполномоченного им должностного лица по представлению декана. Изменение и (или) уточнение темы ВКР возможно не позднее, чем за два-три месяца до предполагаемой даты защиты ВКР.

#### **4.4 Порядок оформления и представления в государственную аттестационную комиссию выпускной квалификационной работы**

После завершения подготовки обучающимся ВКР научный руководитель ВКР составляет письменный отзыв. В отзыве научного руководителя дается оценка основных особенностей ВКР и процесса ее подготовки, раскрываются мотивы выбора темы исследования, определяется уровень сформированности у обучающегося общекультурных и профессиональных компетенций, проявленных в ходе работы над ВКР, дается общая оценка решения поставленных цели и задач исследования, указывается уровень оригинальности текста ВКР. Завершается отзыв общей оценкой ВКР (уровень соответствия ВКР предъявляемым требованиям, рекомендована или не рекомендована работа к защите). Отзыв научного руководителя не должен содержать указаний или рекомендаций ГЭК по оцениванию ВКР по четырехбалльной системе.

Не позднее, чем за пять календарных дней до защиты ВКР научный руководитель обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом. Получение отрицательного отзыва научного руководителя не является препятствием к представлению ВКР к процедуре защиты. Выпускающая кафедра обеспечивает проверку заверченного текста ВКР на объем заимствований через официальный сервер, размещенный на Интернет-портале ВлГУ, и оформляет соответствующее заключение к каждой работе не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ВКР. К заключению прикладывается скриншот справки о проверке на объем заимствований (информация о документе, текстовые статистики, таблица отчета о заимствованиях, итоговая оценка оригинальности). Информация об объеме заимствований (% авторского текста) указывается на титульном листе ВКР.

После процедуры проверки текста ВКР на объем заимствования обучающийся письменно оформляет свое решение (разрешение) о размещении текстов ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной среде полностью или с учетом изъятий. Данное решение (разрешение) обучающегося (обучающихся) в обязательном порядке прикладывается к ВКР. Не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ответственным должностным лицом факультета размещает текст ВКР (в формате \*.pdf) в АИС

«ВУЗ» и в электронно-библиотечной системе ВлГУ. После размещения ВКР в АИС «ВУЗ» работа публикуется на Интернет-портале ВлГУ автоматически в течение суток с момента ее размещения в АИС «ВУЗ». В случае неразмещения ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной системе ВлГУ работа не допускается до процедуры защиты.

Отпечатанный и переплетенный текст ВКР с приложением отзыва научного руководителя, заключения кафедры о проверке текста ВКР на объем заимствований и скриншота справки о результатах этой проверки, заявления обучающегося о решении (разрешении) о размещении текстов ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной среде направляется в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты, несет ответственное должностное лицо учебного структурного подразделения, разместившее текст ВКР в АИС

«ВУЗ» и в электронно-библиотечной системе ВлГУ.

Информация о не размещении ВКР в АИС «ВУЗ», на Интернет-портале ВлГУ и в электронно-библиотечной системе МПГУ доводится до членов Государственной аттестационной комиссии.

#### **Содержание отзыва научного руководителя ВКР**

В отзыве научного руководителя характеризуется процесс работы над выпускной квалификационной работой. Отзыв содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным задачам;
- сформированность исследовательских качеств выпускника;
- умение работать с научной, специальной и справочной литературой;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР;
- профессиональные перспективы выпускника.

#### **Содержание отзыва организации-заказчика (если есть) на ВКР**

Задача отзыва – дать оценку проделанной работы выпускника, профессиональным навыкам или личностным качествам, проявленным в работе, результатов выполненного проекта, перспективам полученного исследования. Отзыв может включать в себя анализ:

- актуальности темы исследования;
- глубины теоретических знаний (общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и специальных), проявленных выпускником при выполнении проекта;
- **практической ценности полученного результата работы магистра;**
- профессиональных навыков дипломника в области дизайна.

В отзыве может быть отражена возможность внедрения результатов выполненной выпускной работы бакалавра. В конце отзыва дается общая оценка проделанной работы бакалавра, готового проекта.

ВКР и отзыв передаются обучающимся секретарю государственной экзаменационной комиссии, в которой будет проходить процедура защиты ВКР не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты.

Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР к процедуре защиты.

В случае неудовлетворительного решения Государственной экзаменационной комиссии конкретной ВКР ответственное должностное лицо учебного структурного подразделения этот же день изымает работу из АИС «ВУЗ» и электронно-библиотечной системы ВлГУ.

#### **4,5 Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

4.5.1. Защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной Экзаменационной комиссии. Порядок создания и работы ГЭК определяется вузовским Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

При защите ВКР студенту должна быть предоставлена возможность выступить с докладом по теме исследования и ответить на вопросы членов ГЭК. Рекомендуется использование в ходе выступления электронной презентации и портфолио.

После выступлений научного руководителя, членов ГЭК и иных лиц, присутствующих на защите, выпускник должен ответить на высказанные в ходе дискуссии замечания. На заседании ГЭК также заслушивается отзыв научного руководителя.

Коды компетенций	Формулировка компетенций
------------------	--------------------------

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ПК-3	Способен руководить исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-2	Способен применять результаты научных исследований при решении профессиональных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», профилю "Изобразительное искусство"

Рабочую программу составили:  
Доцент, Кошелева Л.А. \_\_\_\_\_

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_ Касьяненко Е.Г. учитель высшей категории Гимназии  
№ 35 г. Владимира

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации ИИХО ВлГУ

протокол № 10 от 23.06.2019 года.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.П. МИХЕЕВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль "Изобразительное искусство" ИИХО

протокол № 10 от 23.06.2019 года.  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Е.П. МИХЕЕВА

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2020/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 40 от 23.06.20 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.П. Михеева

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_