

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации

*(Наименование института, факультета)*



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 15 » июня 2019 г.

Программа практики  
**Учебная (творческая) практика**

Направление подготовки  
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника  
**МАГИСТР**

г. Владимир 2019

**Вид практики – учебная.**

### **1. Цели учебной практики**

Расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.

### **2. Задачи учебной практики**

Формирование знаний и умений использования средств графического и живописного языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и живописных изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

### **3. Способы проведения – стационарная**

### **4. Формы проведения: практическая**

### **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Коды компетенции | Результаты освоения ООП<br>Содержание компетенций*                                                                                                       | Перечень планируемых результатов при выполнении научно-исследовательской работы**                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1             | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории и практики изобразительного искусства.                    | <i>знать:</i> на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией.<br><i>уметь:</i> прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности.<br><i>владеть:</i> профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе. |
| ПК-2             | Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. | <i>знать:</i> особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.<br><i>уметь:</i> учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.<br><i>владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).                                                                                                                                                                                  |

### **6. Место учебной практики в структуре ОПОП магистратура**

Учебная практика по направлению «Педагогическое образование» программе «Изобразительное искусство», является составной и неотъемлемой частью учебного процесса.

Учебная практика имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Перспектива», «Рисунок», «Композиция», «Живопись» и др., которые были освоены обучающимися на предыдущей ступени образования.

## 7. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится при кафедре дизайна, изобразительного искусства и реставрации на втором курсе магистратуры в течение четвертого семестра.

## 8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:  
4 семестр – 3 зачетных единицы, 108 часов.

## 9. Структура и содержание практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики                                                                                                                                                                      | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |     |    |     | Формы текущего контроля                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                               | Лек                                                                                                | Лаб | Пр | СРС |                                                                                                          |
| 1     | 1. Получение задания учебной практики.<br>2. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.                                              |                                                                                                    |     |    | 27  | Предоставление набросков и зарисовок                                                                     |
| 2     | 1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.<br>2. Разработка методического пособия. |                                                                                                    |     |    | 27  | Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра                                                  |
| 3     | 1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа.<br>2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.              |                                                                                                    |     |    | 27  | Контроль за выполнением натурных зарисовок                                                               |
| 4     | 1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.<br>2. Разработка методического пособия.                                                                  |                                                                                                    |     |    | 27  | Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики |
|       | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                  | <b>108</b>                                                                                         |     |    |     | <b>Зачет</b>                                                                                             |

## 10. Формы отчетности по практике

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет**.



## **11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

**За период учебной практики студентами выполняется ряд учебных заданий.**

1. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.
2. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.
3. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа.
4. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.
5. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.
6. Выполнение методических пособий, демонстрирующих последовательность выполнения изображений.

### **Критерии оценки**

**«Зачтено»** - объем работ выполнен полностью, на живописных пейзажах грамотно построена композиция изображаемых предметов; правильно определены перспективы (линейная и воздушная) основных форм и пропорций предметов; верно переданы тональные и цветовые отношения; работы выполнены с высокой культурой проработки и моделировки всех объемов; решены задачи обобщения (цельности).

**«Не зачтено»** - в работе имеются существенные нарушения и искажения в композиции, в определении перспективы и пропорций, в построении формы предметов, полное отсутствие взаимодействия тональных и цветовых отношений, не решены задачи цельности листа или объем работ выполнен не полностью.

**Итоговая оценка деятельности студента проводится** на кафедре в результате просмотра с участием руководителя практики и комиссии.

На просмотр должны быть представлены живописные и графические работы, методические пособия, выполненные студентом в период практики.

По результатам учебной практики студентам выставляется зачет.

Аттестация проводится в конце первого семестра и в конце второго семестра первого курса.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.
- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

### **13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

#### **а) основная литература:**

1. Ермаков, Г. И. Пленэр : учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - Изобразительное искусство / Г. И. Ермаков .— Москва : Прометей, 2013 .— 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 180 .— ISBN 978-5-7042-2428-0.

2. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура : учебное пособие для вузов по направлению 050600 - Художественное образование / Т. П. Чаговец .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 175 с., [16] л. цв. ил. — (Учебники для вузов, Специальная литература) .— Библиогр.: с. 175 .— ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань) .— ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки) .

3. Е. В. Гунина, В.Н. Семенов. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 544 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 93 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г.К. - М. : Издательство АСВ, 2009. –200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4.

2. Рисунок Учебное пособие / Мясников И.П. - М. : Издательство АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5.

3. Штаничева, Наталья Сергеевна. Живопись : учебное пособие для вузов по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко ; Кубанский государственный университет .— Москва : Академический проект, 2009 .— 271 с., [16] л. цв. ил. : табл. — (Gaudeamus) .— Библиогр.: с. 270-271 .— ISBN 978-5-8291-1124-3.

#### **в) периодические издания:**

1. Журнал «Художественный совет» №3 2014. — 64 с. : ил.
2. Журнал «Русская галерея-XXI век» №7 2015. — 78 с.: ил.

#### **г) интернет-ресурсы:**

1. Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»  
[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi"/ "Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/)
2. Российская академия художеств  
[http://www.rah.ru/education/master\\_klassy/detail.php?ID=31837](http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837)
3. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX

– XX веков.

4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.

5. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".

#### **14. Материально-техническое обеспечение практики**

Для выполнения графической работы: фломастеры, линеры, тушь, акварель, графитные карандаши, пастель, бумага и т.д.

Для выполнения живописной работы: этюдники, масляные краски, холсты или грунтованный картон и т.д.

**15.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Председатель комиссии