

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации

(Наименование института, факультета)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

2019 г.

Программа практики
Учебная (научно-исследовательская работа)
практика

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
МАГИСТР

г. Владимир 2019

Вид практики - учебная

1. Цели учебной практика

Целями учебной практика являются:

сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки магистерской диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи учебной практика

Задачами являются:

- 1) обоснование категориального аппарата;
- 2) обзор литературы и анализ состояния проблемы;
- 3) получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и практического участия в прикладных исследованиях.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывно.

5. Перечень планируемых результатов обучения при выполнении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при выполнении научно-исследовательской работы**
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории и практики изобразительного искусства.	<i>знать:</i> на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией. <i>уметь:</i> прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности. <i>владеть:</i> профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	<i>знать:</i> особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества. <i>уметь:</i> учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <i>владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

6. Место учебной практики работы в структуре ОПОП магистратуры

- опирается на знания, умения навыки, полученные в бакалаврской подготовке;

- базируется на дисциплинах: «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки и образования».

7. Место и время проведения учебной практики

Научно-исследовательская работа проводится в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров. Место проведения научно-исследовательской работы: кафедра ДИИР.

Научно-технический потенциал ВлГУ: научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru.

8. Объем учебной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость учебной практики составляет:

- 1 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов
- 2 семестр – 6 зачетных единиц – 216 часа
- 3 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов
- 4 семестр – 9 зачетных единиц – 324 часов

9. Структура и содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) работы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		С/р	всего	
1	Инструктаж по технике безопасности	10	10	Проверка журнала регистрации
2	Подготовка плана выполнения научно-исследовательской работы	98	98	Проверка плана
	ВСЕГО в 1 семестре:	108	108	Зачет
1	Составление библиографии и краткого аналитического описания источников по теме магистерской диссертации	20	20	Проверка выполнения задания по отчету
2	Составление списка научно-практических конференций, в которых обсуждаются проблемы магистерского исследования. Написание доклада.	100	100	Проверка выполнения задания по отчету
3	Рецензирование автореферата диссертационного исследования	96	96	Проверка выполнения задания по отчету

	ВСЕГО во 2 семестре:	216	216	Зачет
1	Написание научной статьи по теме исследования	30	30	Проверка выполнения задания по отчету
2	Подготовка введения магистерской диссертации	38	38	Проверка выполнения задания по отчету
3	Подготовка первой главы магистерской диссертации. Подготовка плана эксперимента	40	40	Проверка выполнения задания по отчету
	ВСЕГО в 3 семестре:	108	108	Зачет
1	Подготовка второй главы магистерской диссертации.	50	50	Проверка выполнения задания по отчету
2	Написание доклада. Выступление на научной студенческой конференции.	170	170	Защита отчета
3	Подготовка выступления по итогам практики Подготовка отчета по практике	104	104	Проверка письменного отчета по практике (1-2 л.)
	ВСЕГО в 4 семестре:	324	324	Зачет
	ИТОГО:	756	756	Зачет Зачет Зачет Зачет

10. Формы отчетности по учебной практике

По итогам учебной практики студенты предоставляют отчет о прохождении практики и свои работы на просмотр, в результате которого выставляется в конце четвертого семестра – зачет.

Содержание отчёта по научно-исследовательской работе:

1. Картотека русскоязычных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - авторефераты диссертационных исследований;
 - интернет-ресурсы.
2. Картотека иностранных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - интернет-ресурсы.
3. Список конференций за 2-3 прошедших года.
4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.
5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.
6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
7. Введение магистерской диссертации.
8. План эксперимента.
9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.

10. Текст выступления на 10 мин.
11. Презентация выступления.
12. Письменный отчет по научно-исследовательской работе (1-2 л.).

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

За период научно-исследовательской работы выполняются следующие задания:

1. Составление картотеки русскоязычных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - авторефераты диссертационных исследований;
 - интернет-ресурсы.
2. Составление картотеки иностранных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - интернет-ресурсы.
3. Список конференций за 2-3 прошедших года.
4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.
5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.
6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
7. Введение магистерской диссертации.
8. План эксперимента.
9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.
10. Текст выступления на 10 мин.
11. Презентация выступления.
12. Письменный отчет по научно-исследовательской работе (1-2 л.).

Контроль деятельности студентов во время выполнения научно-исследовательской работы проводится в виде:

- проверки выполненного задания.

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- проверки отчетной документации.

Оценка результатов научно-исследовательской работы включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку руководителя научно-исследовательской работы.

Критерии оценки

«**Зачтено**» - объем работ выполнен полностью, на работах грамотно построена композиция изображаемых предметов; правильно определены пропорции объектов; верно переданы тональные и цветовые отношения; работы выполнены с высокой культурой проработки; решены задачи обобщения (цельности) и соответствия исходному материалу.

«**Не зачтено**» - в работе имеются существенные нарушения и искажения в

композиции, в определении перспективы и пропорций, в построении формы предметов, полное отсутствие взаимодействия тональных и цветовых отношений, не решены задачи цельности листа или объем работ выполнен не полностью, изображение не соответствует исходному материалу.

12. Перечень информационных технологий, используемых при выполнении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к выполнению научно-исследовательской работы. Соответственно, научно-исследовательская работа ориентирована на организацию активной деятельности студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для выполнения учебной практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Джуринский А.Н.** Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / Джуринский А.Н. - М. : Прометей, 2014. - (Монографические исследования: Педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232>
2. **Киселёв Г.М.** Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>
3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – [http:// www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html)
Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики

преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл.Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>
2. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97.— ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0277-7 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

в) периодическая литература

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) интернет-ресурсы

1. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
2. [dissercat](http://www.dissercat.com/) — Электронная библиотека диссертаций. <http://www.dissercat.com/>
3. <http://rulib.com/> - Электронный каталог диссертаций.
4. DiBase.ru - Библиотека авторефератов и тем диссертаций. <http://DiBase.ru>

14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет, который содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения консультаций (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

15. Научно-исследовательской работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

