

Владимирский государственный университет

В. И. РУЗИН

**ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
МАСТЕРСТВА
(МОДУЛЬ ЭСТАМП)**

Учебно-практическое пособие



Владимир 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

В. И. РУЗИН

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (МОДУЛЬ ЭСТАМП)

Учебно-практическое пособие



Владимир 2016

УДК 378:75/76
ББК 74.5+85.1

Р82

Рецензенты:

Член Союза художников РФ
старший преподаватель кафедры дизайна,
изобразительного искусства и реставрации
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Ю. А. Мокшин

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Н. К. Семенова

Печатается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Рузин, В. И.

Основы производственного мастерства (модуль эстамп) :
учеб.-практ. пособие / В. И. Рузин ; Владим. гос. ун-т им. А. Г.

и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2016. – 95 с.
ISBN 978-5-9984-0715-4

Включает теоретическую и практическую части. Подробно описываются
способы и приемы грампечати и печати черно-белых трафар в технике высе-
кой и гнубочной печати, рассматриваются материалы, инструменты и оборудова-
ние для грампечати. Пособие может быть использовано в обучении технике с

технологии создания графических учебно-творческих работ в соответствии с
программой курса «Основы производственного мастерства (модуль эстамп)»;
предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»);
Ил. 59. Библиогр.: 13 назв.

УДК 378:75/76
ББК 74.5+85.1

© ВлГУ, 2016

ISBN 978-5-9984-0715-4

ВВЕДЕНИЕ

Знакомство студентов с общими сведениями о графике как о ви-
де искусства органически связано со специальными дисциплинами
учебного плана: рисунком, живописью, историей искусства, декора-
тивно-прикладным искусством и т.д. Знание, умение и навыки, полу-
ченные при изучении специальных дисциплин, закрепляются в ком-
позиционных заданиях, находят творческое применение при выпол-
нении учебных композиций на практических занятиях в мастерской
эстампа.

Основной учебной работы служит изучение техники и техноло-
гии учебной графики и реализация этих знаний при создании учебно-
творческих и графических произведений – сложных композиций
(пейзаж, натюрморт), в работе над которыми важное значение прида-
ется правильной передаче натуры в соответствии со степенью условно-
сти, которая характерна для искусства печатной графики.

Работа рассчитана на два семестра. Основные темы курса по
данной дисциплине – изучение особенностей двух основных видов
печати – гнубочной и высокой, изготовление печатных форм и освое-
ние процесса печати на офортном станке.

Пособие разработано на основе существующих программ, реко-
мендованных учебно-методическим объединением высших учебных
заведений Российской Федерации по педагогическому образованию.