

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Творческая экспериментальная работа в области изобразительного искусства»

#### 44.04.01 «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

1-4

(семестр)

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - формирование у магистрантов системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований, формирование умений и навыков для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

#### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП -

«Теоретическая экспериментальная работа в области изобразительного искусства» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

#### КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)

-способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5)

-готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)

-готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)

-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

-способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)

-готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)

-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17)

-готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18)

-способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19)

-готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20)

-способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

– понятийный аппарат дисциплины;  
– документы, регламентирующие творческую экспериментальную работу в области искусства;

– основные направления и методы творческой экспериментальной работы;  
– методику организации эксперимента, принципы и методы организации командной работы;

– формы и методы управления экспериментальной работой, логику её организации

**Уметь:**

– анализировать, давать оценку педагогическим ситуациям, четко формулировать собственную точку зрения, аргументировано ее отстаивать;

– пользоваться нормативно-правовыми и программно-методическими документами, определяющими творческую экспериментальную работу в области искусства;

- пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания;

– устанавливать целесообразность применения тех или иных методов эксперимента;

– анализировать и объективно оценивать педагогическую ценность эксперимента;

– принимать управленческие решения в разработке и реализации творческой экспериментальной работы;

– планировать этапы подготовки и проведения эксперимента;

– применять качественные и количественные методы в экспериментальной работе

**Владеть:**

- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса;

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- способами определения стратегии построения творческой экспериментальной работы в области искусства;

- способами проверки полученных экспериментальных данных с помощью количественных методов; разнообразными способами проектирования.

## **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Теоретические основы экспериментальной работы, её логическая структура.

Эксперимент – составная часть и основной метод педагогического исследования

Субъекты экспериментальной работы. Виды эксперимента. Понятие о логике эксперимента.

Методы экспериментальной работы. Критерии успешности исследовательского поиска и мониторинг процесса и результатов исследования.

Планирование и организация творческой экспериментальной работы

Этапы подготовки и проведения эксперимента и содержание деятельности исследователя на каждом этапе эксперимента.

Пути и этапы подготовки творческого эксперимента.

Этапы проведения творческого эксперимента и способы построения его программы; выработка умений составления программы; подготовка материально-технической базы, распределение управленческих функций; организация специальной подготовки кадров; методическое обеспечение.

Программа подготовки эксперимента: обоснование темы, определение цели, объекта, предмета, гипотезы, задач эксперимента; выбор конкретных методик и методов исследования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов; валидность исследования

Педагогическая диагностика экспериментальной работы

Диагностика готовности педагогов к творческой экспериментальной работе

Отслеживание процесса и результатов эксперимента. Критерии оценки результатов творческой экспериментальной работы

Понятие об эмпирических методах исследования в педагогическом эксперименте, их своеобразии.

Основные методы исследования. Методы анализа результатов деятельности.

Экспертное оценивание творческой экспериментальной работы. Назначение

статистических методов. Процедуры использования статистических методов, требования к их применению.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 1 семестр, экзамен – 2 семестр; экзамен – 3 семестр; экзамен – 4 семестр.**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 20**

Составитель: Л.А. Кошелева



Заведующий кафедрой ИИР: доцент В.Н. Семенов



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н. Ульянова)

Директор института  (Л.Н. Ульянова)

Дата: 10.02.2015

Печать института

