

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы производственного мастерства»

44.04.01 «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

1-4
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП -

«Основы производственного мастерства» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

-готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

-готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

-способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

-готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

-готовность разрабатывать стратегии культурно- просветительской деятельности (ПК-18);

-способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

-готовность к использованию современных информационно- коммуникативных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень(ОК-1);

-способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21);

-готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

-способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового искусства;
- основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;
- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике;

уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;
- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства;
- пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания;

владеть:

- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Рисунок головы пожилого человека (мужчины) в ракурсе (вид снизу).

Рисунок головы человека, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности.

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения.

Рисунок портрета с руками.

Рисунок обнаженной мужской натуры.

Рисунок стоящей обнаженной женской фигуры.

Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.

Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры.

Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.

Рисунок сидящей обнаженной мужской фигуры в сложном положении.

Рисунок стоящей одетой фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.

Рисунок одетой фигуры в интерьере.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 1 семестр; экзамен - 2 семестр; экзамен - 3 семестр; экзамен - 4 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 20

Составитель:

к.п.н., доцент Кошелева Л.А. _____



Заведующий кафедрой ИИР: доцент В.Н. Семенов _____



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н. Ульянова)

Директор института _____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: 10.02.2015

Печать института

