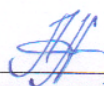


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	"Изобразительное искусство"
Цель практики	Сбор, анализ и обобщение теоретического и практического материала для подготовки и защиты магистерской диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
Формы проведения практики	<i>дискретно</i>
Общая трудоемкость практики (з.е.)	<u>3</u>
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет с оценкой</i>
Краткое содержание практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. посещение уроков учителя-предметника, 2. проведение уроков изобразительного искусства по разработанной методике в контексте темы диссертационного исследования, 3. выполнение учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении, 4. выполнение экспериментальной научно-исследовательской работы с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ (как диагностирующего, так и формирующего характера) в рамках темы диссертационного исследования, 5. самостоятельную работу в библиотеке, 6. использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д..

Аннотацию рабочей программы составил _____


 к.п.н., доцент каф. ДИИР Кошелева Л.А.