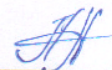


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	"Изобразительное искусство"
Цель практики	Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного педагога художественного образования и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе Вуза.
Формы проведения практики	<i>непрерывно</i>
Общая трудоемкость практики (з.е.)	<u>6</u>
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет дифференцированный</i>
Краткое содержание практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление <i>индивидуального графика практики</i> студента, включающего все посещаемые по теме исследования уроки предметника, проводимые уроки, дополнительные уроки (если планируются), диагностику и т.п. 2. Проведение <i>диагностики</i> существующего состояния исследуемой проблемы обучения: 3. Посещение <i>уроков учителя-предметника</i> по исследуемой теме и их анализ: 4. Составление <i>планов-конспектов своих уроков</i> (не менее 3-х уроков) на основе разрабатываемой методики, включающей: 5. Проведение <i>уроков</i> в двух классах - контрольном и экспериментальном. 6. Сбор фактического <i>материала</i>: 7. Составление <i>планов-конспектов дополнительных уроков</i> (не менее 3-х уроков), проводимых во внеурочное время, на основе разрабатываемой методики.

Аннотацию рабочей программы составил _____



к.п.н., доцент каф. ДИИР Кошелева Л.А.