

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Цель дисциплины – сформировать у магистров систему знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований, формирование умений и навыков для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.
Общая трудоемкость дисциплины	13 ЗЕТ (468 часов)
Форма промежуточной аттестации	1 семестр – зачет 2,3 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Понятие о научном исследовании как о специфической форме деятельности. Понятие научного знания. Понятие о методе и методологии науки. Искусствоведение в системе гуманитарных и естественных наук. Особенности формирования искусствоведения как особой области научной деятельности. Современная структура искусствоведческого знания. Понятие о методологии и методах научного исследования в области искусства. Методология искусствоведения (историко-персональный аспект). Многообразие методов исследования искусства в современной отечественной науке.

Аннотацию рабочей программы составил Тукмаева Л.Е. ЛН