

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТВОРЧЕСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы. *
Общая трудоемкость дисциплины	22 ЗЕТ (792 часа)
Форма промежуточной аттестации	1 семестр – зачет 2,3 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Поясной портрет с руками. Рисунок обнажённой полуфигуры. Рисунок обнажённой фигуры в статичной позе. Рисунок обнажённой фигуры в динамичной позе. Рисунок обнажённой фигуры в сложном ракурсе. Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере. Изготовление печатных форм для черно-белой гравюры. Работа над эскизами для цветной печати в три цвета с рисующей доской. Цветовая раскладка на основные цвета, красный, синий, желтый с черной рисующей доской. Изготовление печатных форм для цветной печати. Цветная печать готовых оттисков с четырех досок. Знакомство с оформлением и хранением эстампа.

Аннотацию рабочей программы составил _____

Ковалева И.А.