

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.04.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству»: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	11 ЗЕТ (396 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1,2,3 семестр - зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Актуальные проблемы и современные тенденции развития художественного образования.</p> <p>Перспективные направления методики обучения изобразительному искусству.</p> <p>Теория непрерывного образования.</p> <p>Интегрированный подход в обучении.</p> <p>Личностно-ориентированное художественное образование.</p> <p>Арт-терапия.</p> <p>Инновационные дидактические технологии в художественном образовании. Технологии интерактивного обучения: проектно-созидательное обучение; модульно-рейтинговое обучение; дистанционное обучение.</p> <p>Проектный метод обучения.</p> <p>Экспериментальные методики обучения изобразительному искусству.</p> <p>Научно-педагогическое исследование по методике обучения изобразительному искусству: формулирование темы, проблематика, этапы, структура.</p> <p>Анализ научно-исследовательских трудов наиболее авторитетных авторов в области художественного образования.</p> <p>Психолого-педагогический аспект научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству.</p> <p>Применение инновационного подхода в экспериментальной методике обучения изобразительному искусству.</p> <p>Использование ИКТ в процессе педагогического исследования: интернет-ресурсы, электронная презентация, специальные программы и т.д..</p> <p>Роль наглядности в публичной презентации результатов научно-педагогического исследования.</p>

Аннотацию рабочей программы составил к.п.н., доцент  
Кошелева Л.А. \_\_\_\_\_