

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
“ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА”

Направление подготовки 44.04.01 “Педагогическое образование”

Профиль “Изобразительное искусство”

Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

1, 2, 3, 4 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у магистров систему знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований, формирование умений и навыков для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теоретические исследования в области изобразительного искусства» входит в базовую часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: основы производственного мастерства

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Знать: биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов.

Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства.

Владеть: навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса.

ПК-1: Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности.

Уметь: пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания.

Владеть: навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса.

