

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА”**

Направление подготовки 44.04.01 “Педагогическое образование”

Профиль “Изобразительное искусство”

Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

1, 2, 3, 4 семестры

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

### **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: Композиция.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПК-5:** Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

**Знать:** методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса.

**Уметь:** самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства.

**Владеть:** использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**ПК-1:** Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

**Знать:** подбирать комплекс диагностических методик и изучать особенности развития профессиональных интересов и склонностей учащихся в области графических дисциплин.

**Уметь:** проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**Владеть:** методикой профильного обучения графическим дисциплинам.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Поясной портрет с руками. Рисунок обнажённой полуфигуры. Рисунок обнажённой фигуры в статичной позе. Рисунок обнажённой фигуры в динамичной позе. Рисунок обнажённой фигуры в сложном ракурсе. Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере. Высокая печать. Глубокая печать. Плоская печать. Гравюра на пластике. Работа над эскизами для цветной печати в три цвета с рисующей доской. Изготовление печатных форм для цветной печати.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен 27 (3, 4 семестры), Экзамен 36 (1, 2 семестры)**

**3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 17**

Составитель: Врутин Рузин В.И. Лещев Лещев В.Л.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР Михеева Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления Михеева  
ФИО, подпись

Директор института Ульянова Л.Н. Ульянова Дата: 28.08.2019

Печать института

