

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика обучения изобразительному искусству
“Направление подготовки 44.04.01 “Педагогическое образование”
Профиль “Изобразительное искусство”
Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

1, 2, 3, 4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к базовой части первого блока. Пререквизиты дисциплины: «Теоретические исследования в области изобразительного искусства».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

Знать: иконографию объекта культурного наследия в ее историческом развитии, концентрируя дальнейшее внимание на ее существующий вариант.

Уметь: в имеющейся школе атрибуционных элементов произведения выявить основные, используя их как инструмент выбора оптимальной модели восстанавливаемой иконографии.

Владеть: необходимым арсеналом апробированных методов реставрации с предсказуемостью конечного результата.

ПК-3: Способность руководить исследовательской работой обучающихся.

Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного искусства.

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть: способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы и современные тенденции развития художественного образования. Перспективные направления методики обучения изобразительному искусству. Теория непрерывного образования. Интегрированный подход в обучении. Личностно-ориентированное художественное образование. Арт-терапия. Инновационные дидактические технологии в художественном образовании. Технологии интерактивного обучения: проектно-созидательное обучение; модульно-рейтинговое обучение; дистанционное обучение. Проектный метод обучения. Экспериментальные методики обучения изобразительному искусству. Научно-педагогическое исследование по методике обучения изобразительному искусству: формирование темы, проблематика, этапы, структура. Анализ научно-исследовательских трудов наиболее авторитетных авторов в области художественного образования. Психолого-

