

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “КОМПОЗИЦИЯ”

Направление подготовки 44.04.01 “Педагогическое образование”

Профиль “Изобразительное искусство”

Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дать профессиональные знания и навыки будущему художнику-педагогу, развить его творческие способности в области композиции, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия по композиции развивают у обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «композиция» входит в факультативную часть. Пререквизиты дисциплины: Теоретические исследования в области изобразительного искусства

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.

Знать: основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования; сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.

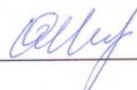
Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач.

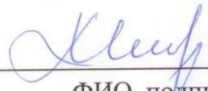
Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка; готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач; в совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.

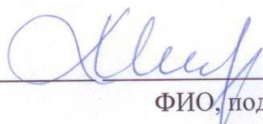
2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сбор подготовительного материала и формирование замысла. История развития Композиции. Выполнение картона. Основные законы композиции. Выполнение композиции в материале. Основные правила композиции.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (1 семестр)
3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель:  Модоров О. Н.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР  Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 
ФИО, подпись

Директор института  Л.Н. Ульянова Дата: _____

Печать института

