

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Искусство как объект научного исследования»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
Программа подготовки «Изобразительное искусство»
Семестр(ы) 3

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Целями освоения дисциплины (модуля) «Искусство как объект научного исследования» являются - формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования, способности организовать содержание научно-исследовательской работы в форму магистерской диссертации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа «Изобразительное искусство». Дисциплина «Искусство как объект научных исследований» относится к вариативной части и предполагает междисциплинарные связи с такими предметами как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Феноменология искусства и образования», «Эстетика». Дисциплина используется при формировании содержания Государственной итоговой аттестации. Для таких видов практики как «Преддипломная практика» и «Научно-исследовательская работа» освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). Дисциплина «Искусство как объект научных исследований» принимает участие в формировании *специальных, общекультурных и профессиональных* компетенций студента. В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: Знать: разнообразные исследовательские и педагогические технологии и методы в области искусства и образования, необходимые для формирования образовательной среды и реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2). Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2). Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Искусствоведение как наука. Теоретическое и историческое искусствознание. Место музыковедения в музыкальной культуре, его цели и задачи. Основные этапы формирования и развития отечественной и зарубежной мысли о музыкальном искусстве. Ренессанс как поворотный этап в истории развития европейского искусства и искусствознания. Зарубежное теоретическое музыковедение. Отечественная музыкальная наука. Основные принципы изучения искусства. Семиотический метод интерпретации. Культурологический метод интерпретации. Психоаналитический метод интерпретации. Искусствоведческое исследование, его жанры и формы. Эмпирические методы исследования

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 3 семестр - ЭКЗАМЕН

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ

Составитель:
К.ф.н., доцент
Д.ф.н., профессор,
Зав. кафедрой МИЭиХО
Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО
Дата: 10.08.15

Д.В.

Данилова А.В.

Р.А.

Курешкова Р.А.

Л.Н.

Ульянова Л.Н.

