

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Творческая экспериментальная работа в области изобразительного искусства»

44.04.01 «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

1-3

(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование у магистрантов системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований, формирование умений и навыков для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП -

«Теоретическая экспериментальная работа в области изобразительного искусства» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (**ОК-3**)

-способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (**ОК-5**)

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (**ПК-1**);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-2**);

-способность руководить исследовательской работой обучающихся (**ПК-3**)

-готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (**ПК-4**)

-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (**ПК-17**)

-готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (**ПК-18**)

-готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (**ПК-20**)

-способность формировать художественно-культурную среду (**ПК-21**)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

– понятийный аппарат дисциплины;

– документы, регламентирующие творческую экспериментальную работу в области искусства;

– основные направления и методы творческой экспериментальной работы;

– методику организации эксперимента, принципы и методы организации командной работы;

– формы и методы управления экспериментальной работой, логику её организации

Уметь:

– анализировать, давать оценку педагогическим ситуациям, четко формулировать собственную точку зрения, аргументировано ее отстаивать;

– пользоваться нормативно-правовыми и программно-методическими документами, определяющими творческую экспериментальную работу в области искусства;

- пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания:

– устанавливать целесообразность применения тех или иных методов эксперимента;

– анализировать и объективно оценивать педагогическую ценность эксперимента;

– принимать управленческие решения в разработке и реализации творческой экспериментальной работы;

– планировать этапы подготовки и проведения эксперимента;

– применять качественные и количественные методы в экспериментальной работе

Владеть:

- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса;

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- способами определения стратегии построения творческой экспериментальной работы в области искусства;

- способами проверки полученных экспериментальных данных с помощью количественных методов; разнообразными способами проектирования.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Теоретические основы экспериментальной работы, её логическая структура.

Эксперимент – составная часть и основной метод педагогического исследования

Субъекты экспериментальной работы. Виды эксперимента. Понятие о логике эксперимента.

Методы экспериментальной работы. Критерии успешности исследовательского поиска и мониторинг процесса и результатов исследования.

Планирование и организация творческой экспериментальной работы

Этапы подготовки и проведения эксперимента и содержание деятельности исследователя на каждом этапе эксперимента.

Пути и этапы подготовки творческого эксперимента.

Этапы проведения творческого эксперимента и способы построения его программы; выработка умений составления программы; подготовка материально-технической базы, распределение управленческих функций; организация специальной подготовки кадров; методическое обеспечение.

Программа подготовки эксперимента: обоснование темы, определение цели, объекта, предмета, гипотезы, задач эксперимента; выбор конкретных методик и методов исследования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов; валидность исследования

Педагогическая диагностика экспериментальной работы

Диагностика готовности педагогов к творческой экспериментальной работе

Отслеживание процесса и результатов эксперимента. Критерии оценки результатов творческой экспериментальной работы

Понятие об эмпирических методах исследования в педагогическом эксперименте, их своеобразии.

Основные методы исследования. Методы анализа результатов деятельности. Экспертное оценивание творческой экспериментальной работы. Назначение статистических методов. Процедуры использования статистических методов, требования к их применению.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, экзамен – 2 семестр; экзамен – 3 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 17

Составитель: Л.А. Кошелева AA

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Е.П. Михеева [подпись]

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

[подпись] (Л.Н. Ульянова)

Дата: 11.08.2018

Печать института

