

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы производственного мастерства»

44.04.01 «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

1-3
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП -

«Основы производственного мастерства» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам **(ПК-1)**;

-готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность **(ПК-4)**;

-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения **(ПК-17)**;

-готовность разрабатывать стратегии культурно- просветительской деятельности **(ПК-18)**;

-способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций **(ПК-19)**;

-готовность к использованию современных информационно- коммуникативных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач **(ПК-20)**;

-способность формировать художественно-культурную среду **(ПК-21)**;

-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования , к освоению новых сфер профессиональной деятельности **(ОК-3)**;

-способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности **(ОК-5)**.

знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового искусства;
- основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;
- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике;

уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;

- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства;
 - пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания;
- владеть:**
- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса;
 - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Рисунок головы пожилого человека (мужчины) в ракурсе (вид снизу).
Рисунок головы человека, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности.
Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения.
Рисунок портрета с руками.
Рисунок обнаженной мужской натуры.
Рисунок стоящей обнаженной женской фигуры.
Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.
Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры.
Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.
Рисунок сидящей обнаженной мужской фигуры в сложном положении.
Рисунок стоящей одетой фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.
Рисунок одетой фигуры в интерьере.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен – 1; экзамен - 2 семестр; экзамен - 3 семестр;
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 17**

Составитель:

к.п.н., доцент Кошелева Л.А. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Е.П. Михеева _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: 11.08.2018

Печать института

