

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

44.04.01 «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

1-4
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП -

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» обязательная дисциплина, которая входит в вариативную часть первого блока подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;

владеть

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Актуальные проблемы и современные тенденции развития художественного образования.

Перспективные направления методики обучения изобразительному искусству.

Теория непрерывного образования.

Интегрированный подход в обучении.

Личностно-ориентированное художественное образование.

Арт-терапия.

Инновационные дидактические технологии в художественном образовании. Технологии интерактивного обучения: проектно-созидательное обучение; модульно-рейтинговое обучение; дистанционное обучение.

Проектный метод обучения.

Экспериментальные методики обучения изобразительному искусству.

Научно-педагогическое исследование по методике обучения изобразительному искусству: формулирование темы, проблематика, этапы, структура.

Анализ научно-исследовательских трудов наиболее авторитетных авторов в области художественного образования.

Психолого-педагогический аспект научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству.

Применение инновационного подхода в экспериментальной методике обучения изобразительному искусству.

Использование ИКТ в процессе педагогического исследования: интернет-ресурсы, электронная презентация, специальные программы и т.д..

Роль наглядности в публичной презентации результатов научно-педагогического исследования.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 1 семестр; экзамен – 2 семестр; экзамен – 3 семестр; экзамен – 4 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 11

Составители:

к.п.н., доцент Кошелёва Л.А.

Л.А.

Заведующий кафедрой ИИР: доцент В.Н. Семенов

В.Н. Семенов

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Л.Н. Ульянова (Л.Н. Ульянова)

Директор института Л.Н. Ульянова (Л.Н. Ульянова)

Дата: 10.02.2015

Печать института

