

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Педагогический институт
Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


Е.Н. Селиверстова

«30» 06 2016г.

Основание:
решение кафедры
от «30» 06 2016 г.
протокол № 11

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА»
наименование дисциплины

44.04.01 « Педагогическое образование»
(код и наименование направления подготовки)

Филологическое образование
наименование направленности (профиля) профиля подготовки

магистр
квалификация (степень) выпускника

Владимир 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Развитие творческих способностей педагога»**
2. **Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования**
- 2.1. Формируемые компетенции
- 2.2. Процесс формирования компетенций
3. **Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля**
- 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля:
 - 3.1.1. Основные оценочные средства:
 - коллоквиум
 - контрольные задания
 - тестовые задания рейтинг-контроля
 - 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций:
 - участия в коллоквиуме
 - результаты выполнения контрольных заданий
 - результаты тестирования
 - **Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации**
- 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете
- 3.3. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Развитие творческих способностей педагога»

Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование»,

Профили подготовки: Литературное образование

Дисциплина: «Развитие творческих способностей педагога»

Форма промежуточной аттестации: зачет (3 семестр)

2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

2.1. Формируемые компетенции

В процессе освоения дисциплины «Развитие творческих способностей педагога» формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции обучающихся:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (**ПК-1**);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-2**);

ОК-1

В результате освоения дисциплины магистр должен:

знать: гносеологические основы исследования творческого мышления и творческих способностей профессионала; виды, структуру и функции интеллектуальных и творческих способностей;

уметь: подбирать, разрабатывать и реализовывать экспериментальные методики, технологии и приемы обучения, способствующие анализу уровня развития интеллектуальных и творческих способностей;

владеть: профессиональной терминологией, раскрывающей проблематику развития творческих способностей; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению результатов научных исследований, применению их при постановке и решении задач инновационной деятельности в образовательной организации;

ПК-1

знать: формы и методы организации и реализации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в условиях инновационной деятельности в школе;

уметь: применять современные методы оценивания качества образовательного процесса в целях анализа его влияния на развитие творческих способностей субъектов образования;

владеть: базовым опытом разработки и реализации инновационных интерактивных технологий и приемов обучения, способствующих развитию творческих способностей субъектов образования;

ПК-2

знать: принципы формирования образовательной среды инновационной школы с ориентацией на реализацию задач инновационной образовательной политики.

уметь: формировать инновационную образовательную среду школы и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

реализовывать педагогические возможности сформированной инновационной образовательной среды в целях разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, способствующих развитию творческих способностей;

владеть: методиками анализа развивающего потенциала образовательной среды; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

2.2. Процесс формирования компетенций

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Последовательность (этапы) формирования компетенций		
		ОК-1	ПК-1	ПК-2
1.	Природа интеллекта и творчества: феноменология и механизмы	+		
2.	Основные традиции в исследовании творческих способностей.	+	+	
3.	Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме.	+	+	
4.	Структура творческих способностей	+	+	
5.	Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности	+	+	
6.	Механизмы, факторы и закономерности творческого мышления профессионала	+	+	+
7.	Социальная детерминация интеллекта и креативности.			+
8.	Аспекты социальной среды, влияющие на развитие творческих способностей. Трехкомпонентная модель обогащенной образовательной среды.			+
9	Возможности интерактивных методов обучения в формировании творческих способностей		+	+

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. ВИДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Виды оценочных средств (max – 60 баллов в течение семестра)
1.	Природа интеллекта и творчества: феноменология и механизмы	ОК-1	Коллоквиум 1 Контрольные задания Дискуссия
2.	Основные традиции в исследовании творческих способностей.	ОК-1, ПК-1	Коллоквиум 2 Презентация
3.	Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме.	ОК-1, ПК-1	Коллоквиум 3 Презентация рейтинг-контроль №1

4.	Структура творческих способностей	ОК-1, ПК-1	Коллоквиум 4 Дискуссия Контрольные задания
5.	Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности	ОК-1, ПК-1, ПК-2	Презентация Тренинг
6.	Механизмы, факторы и закономерности творческого мышления профессионала	ОК-1, ПК-1, ПК-2	Коллоквиум 5 Презентация рейтинг-контроль №2
7.	Социальная детерминация интеллекта и креативности.	ПК-2	Коллоквиум 6 Презентация
8.	Аспекты социальной среды, влияющие на развитие творческих способностей. Трехкомпонентная модель обогащенной образовательной среды.	ПК-2	Коллоквиум 7 Презентация Контрольные задания Реферат
9.	Возможности интерактивных методов обучения в формировании творческих способностей	ПК-1, ПК-2	Тренинг рейтинг-контроль №3

3.1.1. ОСНОВНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вопросы для коллоквиумов

	Тема коллоквиума	Вопросы к коллоквиуму
	Природа интеллекта и творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «творчества» в философии и психологии. 2. Подходы к определению творчества в концепциях Я.А. Пономарева и В.Н. Дружинина. 3. Содержательные компоненты мышления: мыслительные процессы, мыслительные операции, формы мышления, система знаний и понятий субъекта и др. 5. Способности как единицы анализа творчества. 6. Побудительные силы творчества: создание необходимого, видение потребного будущего. 7. Природа отношений между творчеством и деятельностью. Уровни и фазы протекания творческого процесса.
2.	Методология исследования творческих способностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация теорий творчества в науке. 2. Психодиагностический подход к определению способностей. 3. Структура способностей по С.Л. Рубинштейну. 4. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность "мыслить в разных направлениях". 5. Соотношение интеллекта и креативности. Развитие креативности в онтогенезе. Изменение креативности у взрослых.

		6. Концепция Дж. Рензулли. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.
3.	Процессуально-деятельностная парадигма творчества	<p>1. Способность к развитию деятельности как признак творческих способностей.</p> <p>2. Единица анализа творчества - интеллектуальная активность Уровни активности.</p> <p>3. Одаренность: основные подходы. Параметры одаренности в Концепции одаренности В.Д. Шадрикова и Д.Б. Богоявленской</p> <p>4. Типы и виды одаренности. Особенности личности одаренного ребенка. Дисинхрония (несовпадение) в развитии одаренности. Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренного ребенка.</p> <p>5. Критерии творчества как основание типологий.</p> <p>6. Педагогические творческие способности.</p>
4.	Интеллектуальные и творческие способности в структуре индивидуальности с	<p>1. Функциональная асимметрия как психофизиологическое основание когнитивных свойств личности.</p> <p>2. Индивидуальный стиль интеллектуальной активности.</p> <p>3. Современные типологии творческих людей. Особенности творческой личности по А.Н. Луку.</p> <p>4. Индивидуальные, личностные и индивидуальные предпосылки творчества.</p>
5.	Творческое мышление профессионала	<p>1. Методологические основы исследования творческого мышления профессионала.</p> <p>2. Психологические закономерности творческого мышления.</p> <p>3. Механизмы творческого мышления.</p> <p>4. Приемы развития творческого педагогического мышления.</p> <p>5. Абнотивность как интегративная характеристика творческого мышления педагога (М.М. Кашапов).</p>
6.	Социальная детерминация интеллекта и креативности.	<p>1. Психогенетические исследования детерминации поведения.</p> <p>2. Средовой подход в описании социальной детерминации поведения личности.</p> <p>3. Модель развития через информационное обогащение.</p> <p>4. Модель развития через обучение. Имитационная модель (А.Бандура).</p> <p>5. Модель когнитивного конфликта (Ж. Пиаже).</p> <p>6. Идентификационная модель/модель эмоциональной близости (В.Н. Дружинин)</p>
7.	Модель обогащенной образовательной среды.	1. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.

		<p>2. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.</p> <p>3. Подходы к моделированию образовательной среды</p> <p>4. Свойства микросреды, развивающие творческие способности.</p> <p>5. Категории воспитательного воздействия как предикторы развития творческих способностей.</p> <p>6. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса. Виды образовательных сред (Я. Корчак, В.А. Ясвин).</p> <p>7. Направления работы с одаренными детьми в сфере образования.</p>
--	--	--

Контрольные задания для текущего контроля

1. Подготовить тезаурус научных терминов по курсу
2. Выделить и описать основные характеристики научного исследования в соответствии с выделенной проблемой.
3. Подготовиться к групповой дискуссии «Философское, педагогическое и психологическое понимание творчества».
8. Подготовить мини-проекты /презентации «Классификация теорий творчества и творческих способностей в науке»
4. Подобрать психолого-педагогические методики, соответствующие предмету исследования.
5. Подготовиться к участию в групповой дискуссии «Этика и творчество».
6. Подготовить мини-проекты /презентации «Параметры одаренности в Концепции одаренности В.Д. Шадрикова и Д.Б. Богоявленской», «Умственные способности как обучаемость», и «Педагогические творческие способности».
7. Подготовить мини-проекты /презентации «Индивидуальный стиль интеллектуальной активности».
8. Подготовиться к участию в групповой дискуссии «Взаимосвязь интеллекта и творчества».
9. Подготовить мини-проекты /презентации «Методологические основы исследования творческого мышления профессионала: теории, механизмы, закономерности»
10. Отобрать и продемонстрировать в процессе тренинга приемы развития творческого педагогического мышления.
11. Подготовить мини-проекты /презентации «Средовой подход в развитии творческих способностей: многообразие моделей»
12. Подготовить мини-проекты /презентации «Подходы к моделированию образовательной среды».
13. Подобрать психолого-педагогические методики, направленные на исследование характеристик образовательной среды/пространства и творческих способностей.
14. Подготовить мини-проекты презентации «Интерактивные методы как средство развития творческих способностей».

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ

Вопросы рейтинг – контроля № 1

1. Определение творчества в психологии.
2. Фазы творческого процесса.
3. Предмет психологии творческих способностей.
4. Классификация теорий творчества.
5. Анализ продуктов деятельности как метод психологии творчества.
6. Психодиагностические и герменевтические методы.
7. Определение креативности.
8. Основные концепции креативности.
9. Определение одаренности.
10. Способности как единицы анализа творчества.

Вопросы рейтинг – контроля № 2

1. Содержательные компоненты мышления
2. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда.
3. Психодиагностический подход к определению способностей.
4. Развитие креативности в онтогенезе.
5. Одаренность, основные подходы.
6. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
7. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
8. Технологии обучения творческому мышлению.
9. Дивергентное мышление личности

Вопросы рейтинг – контроля № 3

1. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.
2. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.
3. Подходы к моделированию образовательной среды.
4. Категории воспитательного воздействия и возможности их объективизации.
5. Образовательная среда как структурная единица образовательного процесса. Виды образовательных сред.
6. Игротехническая компетентность педагога как компетентность, способствующая формированию творческого мышления.
7. Классификация интерактивных игровых методов обучения.
8. Методологические принципы интерактивного обучения.
9. Психологические закономерности управления интерактивным процессом.

3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.3. Критерии оценки сформированности компетенций

Критерии оценки участия в коллоквиуме
(max – 4 балла за участие в одном коллоквиуме)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической

4	подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
3	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы.
2	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.
1	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, невладение основными терминологическими дефинициями, не смог принять активное участие в дискуссии и допустил значительное количество ошибок при ответе на вопросы преподавателя.

**Критерии оценки выполнения контрольных заданий
(max – 5 баллов за одно задание)**

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
5	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 1 ошибки при выполнении задания.
4	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 2 ошибок при выполнении заданий.
3	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 3 ошибок и выполняет не более 50% заданий.
1-2	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет менее 50% всех заданий, допустив 4 и более ошибок.

Критерии оценки участия в групповой дискуссии

Баллы рейтинговой	Критерии
------------------------------	-----------------

оценки	
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> – Высокая мотивация и активность участия – Демонстрация хорошо аргументированной и структурированной собственной точки зрения, подтвержденной знанием теоретического материала; – Уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. – Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. – Умение привести яркий практический пример, подтверждающий или опровергающий высказывания. – Демонстрация коммуникативной компетентности: умение выслушать оппонента, при необходимости уточняет свою позицию и позицию оппонента, задает дополнительные вопросы – Правильная грамотная речь.
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> – Высокая активность участия – Демонстрация собственной точки зрения, подтвержденной достаточным знанием теоретического материала; – Использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. – Предпочитает дать возможность предоставить выступление более активному участнику. – Демонстрация коммуникативной компетентности: умение выслушать оппонента, при необходимости уточняет свою позицию и позицию оппонента, задает дополнительные вопросы – Достаточно правильная грамотная речь.
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> – Недостаточная активность участия – Собственная точка зрения недостаточно сформирована – Понимание категорий и терминов дисциплины, использование их в речи. – Коммуникативная компетентность сформирована на реактивном уровне – Выражает мысли на житейском уровне.
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> – Низкая мотивация и активность участия – Коммуникативная компетентность сформирована на реактивном уровне – Выражает мысли на житейском уровне.

Критерии оценки реферативной работы

Критерий оценки	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
1. Наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами.)				
2. Степень завершения работы				
3. Объем и глубина содержания, использование междисциплинарных связей				

4. Авторская позиция, достоверность и обоснованность выводов				
5. Качественный теоретический анализ современных научных источников				
6. Наличие ссылок, списка литературы, оформленного в соответствии с требованиями				
7. Качество оформления работы (соблюдение требований к оформлению работы)				
8. Качество доклада (четкость, краткость, полнота)				
9. Культура речи, владение научной терминологией, манера общения, увлеченность				
10. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность)				
Средний балл рейтинговой оценки				

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (МАХ – 40 БАЛЛОВ)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАЧЕТЕ

Баллы рейтинговой оценки (max – 40)	Критерии оценки
31-40	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл экзаменационных вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по вопросам; допускает не более 1 фактической ошибки при ответе, легко и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы.
21-30	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; в основном раскрывает смысл экзаменационных вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по вопросам; допускает не более 2 ошибок при ответе, легко отвечает на дополнительные вопросы.
11-20	Студент излагает основные материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по предложенным вопросам; допускает не более 3 ошибок при ответе. Испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
10 и менее	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; допускает 4 и более ошибок, на дополнительные вопросы не отвечает.

Вопросы к зачету по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА»

1. Понятие «творчества» в философии и психологии. Психологические основы творчества. Побудительные силы творчества
2. Содержательные компоненты мышления

3. Способности как единицы анализа творчества.
4. Природа отношений между творчеством и деятельностью. Уровни и фазы протекания творческого процесса.
5. Теории творчества и концепции креативности
6. Психодиагностический подход к определению способностей.
7. Развитие креативности в онтогенезе. Психологическая диагностика креативности.
8. Понятие способностей, их структура, степень развития. Подходы к проблеме творческих способностей.
9. Одаренность, основные подходы. Параметры одаренности по В.Д. Шадрикову и Д.Б. Богоявленской.
10. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
11. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
12. Методологические основы работы с одаренными детьми в системе общего и дополнительного образования.
13. Технологии обучения творческому мышлению.
14. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность "мыслить в разных направлениях".
15. Соотношение интеллекта и креативности.
16. Уровневая модель связи социальной среды и способностей.
17. Семейная микросреда и ее связь с развитием интеллекта и креативности.
18. Подходы к моделированию образовательной среды
19. Категории воспитательного воздействия как предикторы развития творческих способностей.
20. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса. Виды образовательных сред .
21. . Значение игры в формировании творческого мышления.
22. Сущность интерактивных игровых методов обучения и методологические принципы интерактивного обучения.
23. Психологические закономерности управления интерактивным процессом.
24. Современные стратегии и технологии обучения творческому мышлению

4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая сумма баллов рейтинговой оценки (max – 100 баллов)	Оценка уровня сформированности компетенций на зачете	Критерии оценки

<p>91-100</p>	<p><i>«отлично»</i></p>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом (Средний балл по основным и косвенным оценочным средствам составляет 5-4)</p>
<p>74-90</p>	<p><i>«хорошо»</i></p>	<p>Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. (Средний балл по основным и косвенным оценочным средствам составляет 4-3)</p>
<p>61-73</p>	<p><i>«удовлетворительно»</i></p>	<p>Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом. (Средний балл по основным и косвенным оценочным средствам составляет 3-2)</p>
<p>60 и менее</p>	<p><i>«неудовлетворительно»</i></p>	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые регулярно пропускали учебные занятия и не выполняли требования по выполнению самостоятельной работы и текущего контроля.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют низкий уровень овладения программным</p>

		материалом. (Средний балл по основным и косвенным оценочным средствам составляет менее 2)
--	--	---