

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности
А. А. Панфилов

" 29 " 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки – 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) - «Филологическое образование»

Уровень образования – магистратура

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
3	3 зач.ед., 108ч.	-	32	-	76	зачет с оценкой
Итого	3 зач.ед., 108ч.	-	32		76	зачет с оценкой

ВЛАДИМИР, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса состоит в закреплении и систематизации знаний студентов об актуальных вопросах современного русского языка, а также в ознакомлении обучающихся с интра- и экстралингвистическими закономерностями развития русского языка XXI века., в связи с чем определяются основные целевые установки курса: 1) сформировать навыки анализа основных тенденций и активных процессов в развитии русского языка на современном этапе; 2) изучить и описать отдельные особенности функционирования русского языка в XXI веке применительно к когнитивному стилю современной языковой личности; систематизировать представления о современной языковой личности; 3) изучить современную языковую норму и ее кодификацию в речевом поведении русскоязычной личности XXI века; 4) выработать новые пути и методы изучения русского языка в современных социокультурных условиях; 5) описать опыт и предложить перспективы реализации некоторых научно-исследовательских проектов, направленных на привлечение внимания ученых-филологов к проблемам сохранения и упрочения статуса русского языка как духовной основы русской культуры и русской ментальности.

Курс также знакомит студентов-филологов с основными лингвистическими школами и направлениями, формирующимися в настоящее время (коммуникативной и когнитивной лингвистикой), социально обусловленными языковыми процессами XX – XXI вв.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Согласно ФГОС ВО магистратуры «Педагогическое образование» обучающиеся должны участвовать в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок, в связи с чем в учебном процессе возникает необходимость обучить магистрантов использованию научно-исследовательской методологии и навыкам выполнения самостоятельной научной работы. Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» направлена на формирование навыков применения методов

лингвистического анализа в научно-исследовательской работе студентов. Курс изучается в 3 семестре, трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ, 108 ч., что включает в себя 32 ч. практических занятий и 76 ч. самостоятельной работы студентов, изучение данной дисциплины завершается зачетом с оценкой как итоговой формой контроля.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными компетенциями, осваиваемыми в результате изучения данной дисциплины, является ОПК-1 - готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; ПК-5 - способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты образования:

1) *знать:*

- активные языковые процессы, происходящие в современном русском языке (ОПК-1, ПК-5);
- наиболее актуальные и перспективные проблемы лингвистики 21 века (ОПК-1, ПК-5);

2) *уметь:*

- корректно обосновывать актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость своего научного исследования (ОПК-1, ПК-5);
- определять в устной и письменной речи проявление современных речевых тенденций и давать им объяснение (ОПК-1, ПК-5);

3) *владеть:*

- методологией проведения лингвистического исследования современного русского языка (ОПК-1, ПК-5).

Студенты, изучающие дисциплину «Активные процессы в современном русском языке» также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): совместно с учащимися находить и обсуждать изменения в языковой реальности и реакции на них социума. Формировать у учащихся «чувство меняющегося языка».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач.ед., 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Русский язык 21 века в лингвофилософском и лингво-когнитивном аспектах	3	1, 2		4				10		
2.	Основные направления русистики в 21 веке	3	3, 4		4				10	2 (50%)	
3.	Активные языковые процессы в области фонетики, лексики и грамматики	3	5, 6, 7		6				10		1-й рейтинг-контроль (5-я нед.)
4.	Особенности функционирования русского языка в начале 21 века	4	8, 9,		4				10	3 (75%)	
5.	Современные речевые тенденции	3	10, 11		4				12		2-й рейтинг-контроль (11-я нед.)
6.	Проблемы современной лингвоэкологии	3	12, 13		4				12	3 (75%)	

7.	«Речевой портрет» русскоязычной личности начала 21 века	3	14, 15, 16		6			12			3-й рейтинг- контроль (16- я нед.)
Всего:					32			76		8 (25%)	Зачет с оценкой (3 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В реализации видов учебной работы по курсу «Активные процессы в современном русском языке» практические занятия составляют 36 часов (настоящий курс является практикоориентированным), объем часов, отводимых на СРС, - 72 часа, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, - 8 часов (25% от аудиторных занятий).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;
- 2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию научной деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания «Активные процессы в современном русском языке», предполагают помимо традиционных (практическое занятие) следующие формы учебных занятий:
занятие – эксперимент, занятие-исследование.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Место русского языка в современном мире.
2. Изучение современного русского языка за рубежом.
3. Психолингвистика как особое направление в изучении языка.

4. Социолингвистика в системе смежных дисциплин.
5. Место этнолингвистики в современной научной мысли.
6. Страноведение и лингвокультурология в лингвистической науке XXI века.
7. Когнитивный подход к изучению языковых явлений.
8. Изменения в фонетической системе русского литературного языка.
9. Активные процессы в лексике русского языка.
10. Активные процессы в сфере русского словообразования.
11. Изменения в грамматическом строе русского языка.
12. Лингвоэкология как современное направление в языкознании.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Голанова Е.И. Активные процессы в сфере публичного общения // Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008. – С. 415-494.
2. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 2000. – С. 111-129.
3. Какорина Е.В. Активные процессы в языке средств массовой информации // Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008. – С. 495-578.
4. Касаткин Л.Л. Активные процессы в фонетике. Процесс отвердения согласных перед мягкими согласными в современном русском языке // Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008. – С. 271-374.
5. Кузьмина С.М. Активные процессы в области русского письма // Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX – XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008. – С. 397-412.
6. Курохтина Г.Н. Об изменении семантики слов в современном русском языке // Новое в теории и практике описания и преподавания русского языка: материалы X Международной научно-методической конференции. – Варшава, 2003. – С. 151-155.

7. Юдина Н.В. О некоторых особенностях речевого портрета носителя русского языка начала XXI века // Лингвофилософский портрет современной языковой личности: Материалы международной научной конференции. – М.-Владимир: ИЯ РАН, ВГГУ, 2008.

Задания для подготовки к рейтинг-контролю

Контрольная работа 1 (рейтинг-контроль 1).

Активные языковые процессы в области фонетики, лексики и грамматики

1. Определите место ударения в следующих словах.

Апокриф, ассимиляция, апостроф, асимметрия, багроветь, баловать, блокировать, вероисповедание, ветеринария, ворожея, генезис, двоюродный, диоптрия, диспансер, жалюзи, завидно, знамение, избалованный, каталог, некролог, монолог, диалог, аналог, квартал, кедровый, коклюш, красивее, кремль, лечо, мастерски, намерение, обеспечение, оптовый, откупорить, плесневеть, принудить, сабо, углубить, феерия, феномен, ходатайство, христианин, черпать, щавель, эксперт, маркировать, маркированный, маркетинг.

2. Замените заимствованные слова русскими словами или словосочетаниями.

- 1) *Наш фильм получил в Каннах гран-при.*
- 2) *Президент остался доволен результатами саммита.*
- 3) *Это, конечно, был эксклюзивный случай.*
- 4) *Состоялась презентация новой книги молодого писателя.*
- 5) *У этого сериала, как и у большинства таких фильмов, хеппи-энд.*
- 6) *Они каждый уик-энд проводили у бабушки в деревне.*

3. Раскройте скобки, выберите нужное слово среди двух паронимов:

- 1) *В этих лесах очень сильны (болотистые – болотные) испарения.*
- 2) *Отец (одел – надел) чистую рубашку.*
- 3) *На будущей неделе состоятся соревнования по (конному – конскому) спорту.*

- 4) *Один из главных пунктов увеличения производительности труда работников шахты – (бережливое – бережное) отношения к технике.*
- 5) *Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными – браковочными).*
- 6) *На этом предприятии существуют (выборные – выборочные) должности.*
- 7) *Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни ленинградской блокады.*
- 8) *Размеры (гнезда – гнездовья) аиста не способствует его (скрытости – скрытности).*
- 9) *Решением жюри (дипломниками – дипломантами) конкурса частушек признаны коллективы из Рязани.*
- 10) *Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя.*

4. Исправьте имеющиеся в предложениях ошибки:

- 1) *Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке.*
- 2) *Недавно состоялся форум модельеров, на котором демонстрировались новые модели.*
- 3) *Я хочу выразить мысль следующего свойства.*
- 4) *В актовом зале царила деловая суэта.*
- 5) *в проходной следили за снятием верхней одежды.*
- 6) *Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор.*
- 7) *Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.*
- 8) *На новом предприятии имеются свободные вакансии.*

Контрольная работа 2 (рейтинг-контроль 2).

Современные речевые тенденции

1. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости в устойчивых словосочетаниях и исправьте их:

Играть роль, играть значение; решить проблему, разрешить ситуацию, разрешить вопрос, решить задачу; представлять интересы, представлять фирму, представлять итоги; рассмотреть вопрос, рассмотреть дело, рассмотреть случай; погасить кредит, погасить задолженность, погасить ссуду; внести предложение, внести вопрос, внести резолюцию; соблюдать правила, соблюдать бюджет, соблюдать законы; возместить ущерб, возместить кредит, возместить предмет аренды.

2. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).

- 1) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.*
- 2) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.*
- 3) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.*
- 4) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.*
- 5) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.*
- 6) Думая о ней, мне становится грустно.*
- 7) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, боля ноги.*
- 8) Приехав домой, мне стало значительно лучше.*
- 9) Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.*
- 10) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.*

3. Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило однородности членов предложения.

- 1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.*
- 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.*
- 3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.*
- 4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.*

- 5) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
- 6) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.
- 7) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.
- 8) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.
- 9) Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.
- 10) «Записки охотника» Тургенева интересны тем, что в этом произведении не только фигурируют представители помещного дворянства, но и крепостные крестьяне.

Контрольная работа 3 (рейтинг-контроль 3).

«Речевой портрет» русскоязычной личности начала 21 века

Охарактеризуйте современного носителя русского языка, используя в качестве примера отрывок из произведения З.П. «Санька».

Их не пустили на трибуну.

Саша смотрел под ноги: глаза устали от красных полотен и серых армяков.

Красное мелькало вблизи, касалось лица, иногда овеяла запахом лежалой ткани.

Серое стояло за ограждением. "Срочники", одинаковые, невысокие, пыльные, вяло сжимающие длинные дубинки. Милиционеры с тяжелыми, бордовыми от раздражения лицами. Непременный офицер, молодецкато, с вызовом смотрящий в толпу. Его наглые руки - на верхней перекладине ограды, отделяющей митингующих от блюстителей правопорядка и от всего города.

Несколько усатых подполковников, под их бушлатами угадывались обильные животы. Где-то должен быть и полковник, самый важный и деловитый. Саша каждый раз пытался угадать, какой он будет на этот раз - верховный распорядитель митинга оппозиции, ответственный за

порядок. Иногда это бывал сухощавый, с аскетичными щеками человек, брезгливо гоняющий разжиревших подполов. Иногда он сам был как подполы, только еще больше, еще тяжелее, но в то же время - подвижней, бодрее, с частой улыбкой на лице, с хорошими зубами. Встречался еще третий типаж - совсем маленький, как гриб, но стремительно перемещающийся за рядами милиции на быстрых ножках...

Ни одного обладателя полковничьих звезд Саша пока не заметил. Чуть дальше, за оградой, зудели и взвизгивали машины, бесконечно раскачивались тяжелые двери метро, пыльные бомжи собирали, деловито оглядывая горлышки, бутылки. Человек с Кавказа пил лимонад, разглядывая митинг из-за спин милиционеров. Саша случайно поймал его взгляд. Кавказец отвернулся и пошел прочь.

Саша заметил неподалеку за оградой автобусы, помеченные гербом с зубастым зверем. Окна автобусов были зашторены, иногда шторки подрагивали. В автобусах кто-то сидел. Ждал возможности выйти, выбежать, сжимая в жестком кулаке короткую резиновую палку, ища кого бы ударить зло, с оттягом и наповал.

- Видишь, да? - спросил Сашу Венька, непроспавшийся, похмельный, с глазами, оплывшими, словно переваренные пельмени. Саша кивнул. Надежда на то, что на митинг не прибудет спецназ, была невелика, и она не оправдалась. Венька улыбался, словно из автобуса должны были в нужный момент вылететь не камуфляжные бесы в тяжелых шлемах, а клоуны с воздушными шарами...

Вопросы к зачету по дисциплине

«Активные процессы в современном русском языке»

1. Философско-лингвистические аспекты развития языка в современном культурно-цивилизационном контексте.
2. Русский язык в глобализирующемся мире 21 века.
3. Основные этапы изучения русского языка.
4. Основные направления развития русистики в 21 веке.

5. Законы развития языка в сфере функционирования современного русского языка XXI века.
6. Активные языковые процессы начала 21 века
7. Современные речевые тенденции (конец 90-х гг. 20 века – 2000-2013 гг.).
8. Современная русская языковая норма.
9. Соотношение вариантности и нормы в современном русском языке.
10. Русская лексикография в 21 веке.
11. Состояние речевой культуры на современном этапе развития русского языка.
12. Культура речи как важнейшая составляющая современной гуманитарной культуры.
13. Роль лингвоэкологии в повышении речевой культуры общества.
14. Определение языковой личности в современном языкознании.
15. Из истории изучения языковой личности в отечественной науке о языке.
16. Понятие когнитивного стиля в науке о языке.
17. Речевой портрет и методы его описания.
18. Региональные особенности языковой личности жителя Владимирской области.
19. Основные черты русской языковой личности начала 21 века.
20. Особенности современной образовательной среды в сфере обучения русскому языку.
21. Методы обучения русскому языку в современной социокультурной среде.
22. Лингвистическое образование в России начала 21 века.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: сборник научных статей. - СПб: Издательство СПбГЭУ, 2014. – Электронный ресурс - Режим доступа: <http://znanium.com>.
2. Евсева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учеб. пособие. –

Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – Электронный ресурс - Режим доступа: <http://znanium.com>.

3. Стариченок В.Д. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк., 2012.- Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

Дополнительная литература

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. - М.: ФЛИНТА, 2011. - Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

2. Солганик Г.Я. Основы лингвистики речи: учеб. пособие. - М.: Издательство МГУ, 2010. - Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

3. Чурилина Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие. - 6-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: www.grammar.ru

2. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru

3. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru

4. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru

5. Словари русского языка: www.slovari.ru

6. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

Периодические издания

1. Журнал «Русский язык»: rus.1september.ru

2. Журнал «Русская речь»: russkayarech.ru


3. Журнал «Русский язык в школе»: www.riash.ru


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование».

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Артамонова М.В. 

Рецензент – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории гимназии №35 г. Владимира А.А. Львова 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 01 июля 2016г.

Заведующий кафедрой  д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование»,

протокол № 5 от 29 августа 2016г.

Председатель комиссии  (Артамонова М.В.)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год


Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Педагогический институт
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

 М.В. Пименова

«29» августа 2016г.

Основание:
решение кафедры
от «29» августа 2016г.
протокол № 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

наименование дисциплины

44.04.01 «Педагогическое образование»

код и наименование направления подготовки

«Филологическое образование»

наименование направленности (профиля) подготовки

магистр

квалификация (степень) выпускника

Владимир-2016

Содержание

Содержание

- 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке»**
- 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования**
 - 2.1. Формируемые компетенции
 - 2.2. Процесс формирования компетенций
- 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля**
 - 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля:
 - коллоквиум
 - контрольная работа
 - тест
 - 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций:
 - участия в коллоквиуме
 - контрольной работы
 - результатов тестирования
- 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации**
 - 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете
 - 4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке»

Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Филологическое образование»

Дисциплина: «Активные процессы в современном русском языке»

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (3 семестр)

2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

2.1. Формируемые компетенции

ОПК-1 - готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; **ПК-5** - способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В процессе формирования компетенций обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовые активные языковые процессы, происходящие в современном русском языке ($З^1$); наиболее актуальные и перспективные проблемы лингвистики 21 века ($З^2$);

уметь: корректно обосновывать актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость своего научного исследования ($У^1$); определять в устной и письменной речи проявление современных речевых тенденций и давать им объяснение ($У^2$);

владеть: методологией проведения лингвистического исследования современного русского языка ($Н^1$).

Студенты, изучающие дисциплину «Активные процессы в современном русском языке», также должны овладеть **профессиональной компетенцией (ПКСт)**, закрепленной в **Профессиональном стандарте педагога** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): совместно с учащимися находить и обсуждать изменения в языковой реальности и реакции на них социума. Формировать у учащихся «чувство меняющегося языка» ($У^3$).

2.2. Процесс формирования компетенций

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Последовательность (этапы) формирования компетенций						
			З		У			Н	
			З ¹	З ²	У ¹	У ²	У ³	Н ¹	
1.	Русский язык 21 века в лингвофилософском и лингво-когнитивном аспектах	ПК-5	+						+
2.	Основные направления русистики в 21 веке	ПК-5		+	+				
3.	Активные языковые процессы в	ОПК-1		+	+				+

	области фонетики, лексики и грамматики							
4.	Особенности функционирования русского языка в начале 21 века	ПК-5				+		
5.	Современные речевые тенденции	ОПК-1				+		
6.	Проблемы современной лингвоэкологии	ПК-5, ПКст	+			+	+	
7.	«Речевой портрет» русскоязычной личности начала 21 века	ПК-5, ПКст					+	+

3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля

3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Виды оценочных средств (max – 60 баллов в течение семестра)
1.	Русский язык 21 века в лингвофилософском и лингво-когнитивном аспектах	ПК-5	Коллоквиум 1.
2.	Основные направления русистики в 21 веке	ПК-5	Коллоквиум 2.
3.	Активные языковые процессы в области фонетики, лексики и грамматики	ОПК-1	Тест 1. Коллоквиум 3. Контрольная работа 1 (рейтинг-контроль 1).
4.	Особенности функционирования русского языка в начале 21 века	ПК-5	Коллоквиум 4.
5.	Современные речевые тенденции	ОПК-1	Коллоквиум 5. Контрольная работа 2 (рейтинг-контроль 2).
6.	Проблемы современной лингвоэкологии	ПК-5, ПКст	Коллоквиум 6.
7.	«Речевой портрет» русскоязычной личности начала 21 века	ПК-5, ПКст	Коллоквиум 7. Контрольная работа 3 (рейтинг-контроль 3).

Вопросы для коллоквиумов

№	Тема коллоквиума	Вопросы к коллоквиуму
1.	Русский язык 21 века в лингвофилософском и лингво-когнитивном аспектах	1. Соотношение понятий <i>глобализация</i> и <i>лингвистическая глобализация</i> . 2. Количественные показатели устойчивости русского языка. 3. Развитие русского языка в соответствии с

		<p>требованиями современного человека и законами развития общества.</p> <p>4. Русский язык как язык славянского сообщества.</p>
2.	Основные направления русистики в 21 веке	<p>1. Психолингвистика как особое направление в изучении языка.</p> <p>2. Социолингвистика в системе смежных дисциплин.</p> <p>3. Место этнолингвистики в современной научной мысли.</p> <p>4. Становление лингвокультурологии в современной науке.</p> <p>5. Когнитивный подход к изучению языка.</p>
3.	Активные языковые процессы в области фонетики, лексики и грамматики	<p>1. Активные процессы в области орфоэпии.</p> <p>2. Активные процессы в области орфографии и графики.</p> <p>3. Интернет-язык.</p> <p>4. Активные процессы в области лексики и фразеологии.</p> <p>5. Активные процессы в области морфемки и словообразования.</p> <p>6. Активные процессы в области синтаксиса.</p>
4.	Особенности функционирования русского языка в начале 21 века	<p>1. Определение речевой культуры в современном языкознании.</p> <p>2. Речевая культура 21 века.</p> <p>3. Проблема разграничения типов речевой культуры.</p> <p>4. Русский язык в СМИ 21 века.</p> <p>5. Законы развития языка, определяющие его функционирование на современном этапе.</p>
5.	Современные речевые тенденции	<p>1. Демократизация и либерализация языка как основная тенденция в современном русском языке.</p> <p>2. Вульгаризация и криминализация как противоположные демократизации и либерализации тенденции.</p> <p>3. Интернациональность русского языка в условиях глобализирующегося мира.</p> <p>4. Проблема варваризации русского языка и опыт борьбы с ней в других странах.</p> <p>5. Креативность и стереотипность как противоположные характеристики современной русской языковой личности.</p> <p>6. Отражение динамичности в современной русской речи и пути преодоления небрежности в использовании языковых единиц.</p> <p>7. Проявление интеллектуальности в современном русском языке. Общее снижение речевой культуры.</p>

6.	Проблемы современной лингвоэкологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о лингвоэкологии 2. Проблемы современной лингвоэкологии (лингвистические и экстралингвистические причины влияния на лингвоэкологию). 3. Искажение антропонимических и топонимических традиций. 4. Снижение уровня речевой культуры: жаргонизация, варваризация, несоблюдение стилистического баланса.
7.	«Речевой портрет» русскоязычной личности начала 21 века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение речевого портрета в современной лингвистике. 2. Соотношение понятий «речевого портрета» и когнитивного стиля. 3. Основные функции когнитивного стиля. 4. Когнитивный стиль и теория когнитивного соответствия. 5. Когнитивный стиль в контексте теории когнитивного диссонанса. 6. Неоднозначный характер речевого портрета русскоязычной личности начала XXI века.

Задания к контрольным работам

Контрольная работа 1 (рейтинг-контроль 1).

Активные языковые процессы в области фонетики, лексики и грамматики

1. Определите место ударения в следующих словах.

Апокриф, ассимиляция, апостроф, асимметрия, багроветь, баловать, блокировать, вероисповедание, ветеринария, ворожея, генезис, двоуродный, диоптрия, диспансер, жалюзи, завидно, знамение, избалованный, каталог, некролог, монолог, диалог, аналог, квартал, кедровый, коклош, красивее, кремень, лечо, мастерски, намерение, обеспечение, оптовый, откупорить, плесневеть, принудить, сабо, углубить, феерия, феномен, ходатайство, христианин, черпать, щавель, эксперт, маркировать, маркированный, маркетинг.

2. Замените заимствованные слова русскими словами или словосочетаниями.

- 1) *Наш фильм получил в Каннах гран-при.*
- 2) *Президент остался доволен результатами саммита.*
- 3) *Это, конечно, был эксклюзивный случай.*
- 4) *Состоялась презентация новой книги молодого писателя.*
- 5) *У этого сериала, как и у большинства таких фильмов, хеппи-энд.*
- 6) *Они каждый уик-энд проводили у бабушки в деревне.*

3. Раскройте скобки, выберите нужное слово среди двух паронимов:

- 1) *В этих лесах очень сильны (болотистые – болотные) испарения.*
- 2) *Отец (одел – надел) чистую рубашку.*
- 3) *На будущей неделе состоятся соревнования по (конному – конскому) спорту.*

- 4) Один из главных пунктов увеличения производительности труда работников шахты – (бережливое – бережное) отношения к технике.
- 5) Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными – браковочными).
- 6) На этом предприятии существуют (выборные – выборочные) должности.
- 7) Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни ленинградской блокады.
- 8) Размеры (гнезда – гнездовья) аиста не способствует его (скрытости – скрытности).
- 9) Решением жюри (дипломниками – дипломантами) конкурса частушек признаны коллективы из Рязани.
- 10) Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя.

4. Исправьте имеющиеся в предложениях ошибки:

- 1) Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке.
- 2) Недавно состоялся форум модельеров, на котором демонстрировались новые модели.
- 3) Я хочу выразить мысль следующего свойства.
- 4) В актовом зале царил деловая суета.
- 5) в проходной следили за снятием верхней одежды.
- 6) Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор.
- 7) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.
- 8) На новом предприятии имеются свободные вакансии.

Контрольная работа 2 (рейтинг-контроль 2).

Современные речевые тенденции

1. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости в устойчивых словосочетаниях и исправьте их:

Играть роль, играть значение; решить проблему, разрешить ситуацию, разрешить вопрос, решить задачу; представлять интересы, представлять фирму, представлять итоги; рассмотреть вопрос, рассмотреть дело, рассмотреть случай; погасить кредит, погасить задолженность, погасить ссуду; внести предложение, внести вопрос, внести резолюцию; соблюдать правила, соблюдать бюджет, соблюдать законы; возместить ущерб, возместить кредит, возместить предмет аренды.

2. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением *деепричастного оборота* (деепричастный оборот оставьте без изменения).

- 1) *Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.*
- 2) *Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.*
- 3) *Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.*
- 4) *Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.*
- 5) *Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.*
- 6) *Думая о ней, мне становится грустно.*
- 7) *На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, боля ноги.*
- 8) *Приехав домой, мне стало значительно лучше.*
- 9) *Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.*
- 10) *Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.*

3. Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило об однородности членов предложения.

- 1) *В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.*

- 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
- 3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.
- 4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.
- 5) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
- 6) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.
- 7) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.
- 8) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.
- 9) Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.
- 10) «Записки охотника» Тургенева интересны тем, что в этом произведении не только фигурирует представители помещичьего дворянства, но и крепостные крестьяне.

Контрольная работа 3 (рейтинг-контроль 3).

«Речевой портрет» русскоязычной личности начала 21 века

Охарактеризуйте современного носителя русского языка, используя в качестве примера отрывок из произведения З.П. «Санька».

Их не пустили на трибуну.

Сашиа смотрел под ноги: глаза устали от красных полотен и серых армяков.

Красное мелькало вблизи, касалось лица, иногда овевая запахом лежалой ткани.

Серое стояло за оградением. «Срочники», одинаковые, невысокие, пыльные, вяло сжимающие длинные дубинки. Милиционеры с тяжелыми, бордовыми от раздражения лицами. Непременный офицер, молодецкато, с вызовом смотрящий в толпу. Его наглые руки - на верхней перекладине ограды, отделяющей митингующих от блюстителей правопорядка и от всего города.

Несколько усатых подполковников, под их бушлатами угадывались обильные животы. Где-то должен быть и полковник, самый важный и деловитый. Сашиа каждый раз пытался угадать, какой он будет на этот раз - верховный распорядитель митинга оппозиции, ответственный за порядок. Иногда это бывал сухощавый, с аскетичными щеками человек, брезгливо гоняющий разжиревших подполов. Иногда он сам был как подполы, только еще больше, еще тяжелее, но в то же время - подвижней, бодрее, с частой улыбкой на лице, с хорошими зубами. Встречался еще третий типаж - совсем маленький, как грибок, но стремительно перемещающийся за рядами милиции на быстрых ножках...

Ни одного обладателя полковничьих звезд Сашиа пока не приметил.

Чуть дальше, за оградой, зудели и взвизгивали машины, бесконечно раскачивались тяжелые двери метро, пыльные бомжи собирали, деловито оглядывая горлышки, бутылки. Человек с Кавказа пил лимонад, разглядывая митинг из-за спин милиционеров. Сашиа случайно поймал его взгляд. Кавказец отвернулся и пошел прочь.

Сашиа приметил неподалеку за оградой автобусы, помеченные гербом с зубастым зверем. Окна автобусов были зашторены, иногда штормки подрагивали. В автобусах кто-то сидел. Ждал возможности выйти, выбежать, сжимая в жестком кулаке короткую резиновую палку, ища кого бы ударить зло, с оттягом и наповал.

- Видишь, да? - спросил Сашиу Венька, непроспавшийся, похмельный, с глазами, оплывшими, словно переваренные пельмени. Сашиа кивнул. Надежда на то, что на митинг не прибудет спецназ, была невелика, и она не оправдалась. Венька улыбался, словно из автобуса должны

были в нужный момент вылететь не камуфляжные бесы в тяжелых шлемах, а клоуны с воздушными шарами...

Тест 1. Активные языковые процессы в области фонетики,
лексики и грамматики

1. Подберите к словам из левого столбца соответствующие по употреблению слова из правого столбца

1. одеть	А) пальто Б) ребёнка	6. командированный	А) человек Б) документ
2. объёмная	А) сумка Б) информация	7. проступок	А) честный Б) неблагоприятный
3. дипломатичная	А) женщина Б) нота	8. цветовая	А) фотография Б) гамма
4. дефективные	А) люди Б) книги	9. экстремальные	А) условия Б) расходы
5. воинская	А) наука Б) обязанность	10. сытный	А) человек Б) обед

2. Укажите, в каких словах ударение падает:

а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог

ку-хон-ный
9А-га-лог
а-пост-роф
на-гнать
по-зво-нишь
квар-тал
до-суг
жа-лю-зи
раз-ви-та
ща-вель

3. Найдите предложения с речевыми ошибками:

- А. В столице туристы ходили в музеи, театры, кино.
Б. Везде: на улицах, площадях, парках – ощущался приход весны.
В. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
- А. Я люблю хоккей, бокс и плавать в бассейне.
Б. Таня говорила долго и с большим чувством.
В. Заблестели на листьях орешника капли не то росы, не то дождя.

4. Выберите из скобок подходящий вариант

- Для регулярного посещения заведений подобного класса необходимо приобрести (абонент - абонемент).
- На улице было холодно, и мама (одела - надела) ребёнку тёплую шубу.
- Редактор прочитал рукопись и внёс в неё некоторые (стилевые - стилистические) поправки.

4. Шкатулка была настолько мала, что трудно было (осмотреть - рассмотреть) надпись.
5. В этом сезоне в моду опять входит (искусный - искусственный) шёлк.
6. Результатам долгих и нелёгких переговоров явилось подписание (договора- договорённости).

7. Суд признал подсудимого (виновным - виноватым) в подделке денег.

5. Укажите, в каких предложениях допущены речевые ошибки при использовании определений и приложений:

а) есть ошибка, б) нет ошибки

1. Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силен, что не раз будил меня.
2. Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности новой партии.
3. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
4. Все герои имеют свои индивидуальные черты.
5. Морские волны, энергично накатывающиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
6. Нежное дерево акация превратилась в символ моего родного города.
7. Птица какаду жила в доме бабушки много лет.
8. Три соседние здания были построены недавно.
9. Упорные бои шли на реке Висла.
10. Теплоход приближался к острову Кипру.

6. Определите, в каких предложениях допущены ошибки при использовании фразеологических единиц:

А) есть ошибка, б) нет ошибки

1. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
2. Скрепя сердце он согласился на это предложение.
3. Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.
4. Я не ударился в грязь лицом и блестяще сдал экзамен.
5. Дети заморили червячков и развеселились.
6. Между тем каша заваривалась большая.
7. Его песня всех брала за душу.
8. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
9. После приезда Ольги жизнь у нас стала бить другим ключом.
10. Иван Иванович по душе не солдат, а крестьянин.

7. Укажите тип ошибки, которая допущена в предложении:

а) тавтология (неоправданное повторение однокоренных слов),

б) плеоназм (повторение одинакового по значению слова)

1. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
2. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.
3. Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.
4. Все герои имеют свои индивидуальные черты.
5. Пологий берег зарос густыми зарослями.
6. Изысканные и вкусные деликатесы были на столе.
7. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.
8. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
9. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.

3.2. Критерии оценки сформированности компетенций

Критерии оценки участия в коллоквиуме (max – 5 баллов за участие в одном коллоквиуме)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
5	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
4	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы.
3	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.
1-2	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, невладение основными терминологическими дефинициями, не смог принять активное участие в дискуссии и допустил значительное количество ошибок при ответе на вопросы преподавателя.

Критерии оценки контрольной работы (max – 5 баллов за одну контрольную работу)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
5	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 1 ошибки при выполнении всех заданий контрольной работы.
4	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 2 ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.

3	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 3 ошибок и выполняет не более 50% всех заданий контрольной работы.
1-2	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет менее 50% всех заданий контрольной работы, допустив 4 и более ошибок.

**Критерии оценки результатов тестирования
(max – 5 баллов за один тест)**

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
5	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 1 ошибки в тесте
4	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 2 ошибок в тесте
3	Студент ответил на все вопросы, допустив не более 3 ошибок в тесте
1-2	Студент ответил не на все вопросы и допустил 4 и более ошибок в тесте

**4. Критерии оценки сформированности компетенций
в рамках промежуточной аттестации (max – 40 баллов)**

**4.1. Критерии оценки сформированности компетенций
на зачете**

Баллы рейтинговой оценки (max – 40)	Критерии оценки
31-40	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по ним.
21-30	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; в основном раскрывает смысл предлагаемых вопросов; показывает умение формулировать выводы и обобщения по ним.
11-20	Студент излагает основные материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по предложенным вопросам.

10 и менее	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы.
-------------------	---

Вопросы к зачету по дисциплине

«Активные процессы в современном русском языке»

1. Философско-лингвистические аспекты развития языка в современном культурно-цивилизационном контексте.
2. Русский язык в глобализирующемся мире 21 века.
3. Основные этапы изучения русского языка.
4. Основные направления развития русистики в 21 веке.
5. Законы развития языка в сфере функционирования современного русского языка XXI века.
6. Активные языковые процессы начала 21 века
7. Современные речевые тенденции (конец 90-х гг. 20 века – 2000-2013 гг.).
8. Современная русская языковая норма.
9. Соотношение вариантности и нормы в современном русском языке.
10. Русская лексикография в 21 веке.
11. Состояние речевой культуры на современном этапе развития русского языка.
12. Культура речи как важнейшая составляющая современной гуманитарной культуры.
13. Роль лингвоэкологии в повышении речевой культуры общества.
14. Определение языковой личности в современном языкознании.
15. Из истории изучения языковой личности в отечественной науке о языке.
16. Понятие когнитивного стиля в науке о языке.
17. Речевой портрет и методы его описания.
18. Региональные особенности языковой личности жителя Владимирской области.
19. Основные черты русской языковой личности начала 21 века.
20. Особенности современной образовательной среды в сфере обучения русскому языку.
21. Методы обучения русскому языку в современной социокультурной среде.
22. Лингвистическое образование в России начала 21 века.

4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

Общая сумма баллов рейтинговой оценки (max – 100 баллов)	Оценка уровня сформированности компетенций на зачете с оценкой	Критерии оценки

91-100	<i>«отлично»</i>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает его на зачете, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
74-90	<i>«хорошо»</i>	<p>Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
61-73	<i>«удовлетворительно»</i>	<p>Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p>
60 и менее	<i>«неудовлетворительно»</i>	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые регулярно пропускали учебные занятия и не выполняли требования по выполнению самостоятельной работы и текущего контроля.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют низкий уровень овладения программным материалом.</p>