

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт
(наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Редактирование научного текста

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.04.01 «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Филологическое образование»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Редактирование научного текста» – обучение магистрантов общим закономерностям построения научного текста и основам его научного и литературного редактирования, приемам редактирования и оформления научных текстов и формирование навыков подготовки к печати научной литературы.

Задачи курса: познакомить магистрантов с особенностями научного стиля, с его свойствами, структурой, используемыми языковыми средствами; дать представление о принципах построения научных текстов разных жанров в соответствии с нормами литературного языка; выработать навыки создания, редактирования и авторедактирования научных текстов; совершенствовать умение вести письменную коммуникацию в соответствии с литературными и стилистическими нормами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Редактирование научного текста» относится к базовой части учебного плана, ее освоение направлено на постижение общих закономерностей построения научного текста, изучение основ его научного и литературного редактирования.

Дисциплина опирается на изученные ранее курсы «Основные направления и проблемы современной лингвистики», «Система и функционирование современного русского языка», «Русский язык в профессиональной сфере», «Виды лингвистического анализа» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-3	ПК.3.1. Владеет научно-педагогическими знаниями о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса ПК.3.2. Владеет научно-теоретическими знаниями в области педагогики и своего учебного предмета ПК.3.3. Успешно применяет современные научно-теоретические и практические знания и умения в преподавании своей учебной дисциплины	1) знает: - приемы работы с текстом, в том числе для его изучения в школе; 2) умеет: - применять методики редакторского анализа текста; 3) владеет: - способностью к обобщению и анализу научной информации; методиками редактирования текстов	Практико-ориентированные задания

ПК-4	<p>ПК.4.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в своей предметной области</p> <p>ПК.4.2. Применяет различные приемы мотивации к учебно-проектной деятельности и командной работе обучающихся</p> <p>ПК.4.3. Применяет современные формы и методы учебного проектирования в своей предметной области</p>	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию лингвистических дисциплин, <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы и явления, <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками лингвистического анализа текста 	Практико-ориентированные задания
------	--	---	----------------------------------

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	в форме практической подготовки		
1.	Предмет и задачи курса «Редактирование научного текста». Система функциональных стилей речи. Понятие «текст»	3	1-2	2	2		1	1	

2.	Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты	3	3-4	2	2		1	1	
3.	Закономерности употребления лексических и грамматических средств в научном стиле	3	5-6	2	2		1	1	Рейтинг-контроль № 1
4.	Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора	3	7-8	2	2		1	1	
5.	Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения. Виды правки	3	9-10	2	2		1	1	
6.	Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования. Виды определений. Правила определений. Работа над композицией текста	3	11-12	2	2		1	1	Рейтинг-контроль № 2
7.	Классификация способов изложения материала. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура	3	13-14	2	2		1	1	

8.	Работа над языком и стилем текста. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм. Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц	3	15-16	2	2		1	1	
9.	Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат. Виды ссылок и правила их оформления (ГОСТы). Оформление списка литературы	3	17-18	2	2		1	1	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр				18	18		9	9	экзамен (3 семестр, 27 ч.)
Итого по дисциплине				18	18		9	9	экзамен (3 семестр, 27 ч.)

Содержание лекционных занятий по дисциплине «Редактирование научного текста»

Тема «Предмет и задачи курса “Редактирование научного текста”. Система функциональных стилей речи. Понятие “текст”» (2 ч.). Теоретические и прикладные аспекты курса «Редактирование научного текста». Понятие о языке. Связь языка и мышления. Основные свойства текста (смысловая целостность, связность, литературная обработанность, закрепленность на материальном носителе). Виды информации в тексте. Членение текста на микротемы. Связь ССЦ и абзацного членения текста. Совпадение и несовпадение их объема. Виды связи предложений в тексте. Типы информации, содержащейся в тексте. Логико-смысловые связи. Актуальное членение предложения. Фоновые знания. Пресуппозиции в тексте. Пресуппозиция как компонент смысла текста, являющийся предварительным знанием, необязательно выраженным словесно, без которого невозможно адекватное восприятие текста.

Тема «Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты» (2 ч.). Унификация как ведущее требование при оформлении научных текстов. Особенности жанров научного стиля. Понятие и структура научного текста. Жанровые разновидности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Виды планов. Оформление тезисов. Продуктивный и репродуктивный реферат. Аннотация. Отзыв и рецензия как способы интерпретации научных текстов: сходство и отличия. Первичные и вторичные научные тексты. Создание вторичных текстов.

Тема «Закономерности употребления лексических и грамматических средств в научном стиле в научном стиле» (2 ч.) Лексические особенности научного стиля (употребление обще книжного, нейтрального и терминологического пластов лексики, преобладание абстрактных существительных над конкретными, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики; терминосистемы, принципы отбора лексики др.). Грамматические особенности научного стиля: морфологические (именной характер речи, употребление глаголов с ослабленными значениями времени, лица и числа, тенденция к десемантизации глаголов, употребление авторского «мы» и др.); синтаксические (прямой порядок слов, тенденция к употреблению сложных и осложненных предложений, отсутствие средств экспрессивного синтаксиса и др.).

Тема «Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора» (2 ч.) Общая схема работы редактора над текстом. Психологические предпосылки восприятия текста. Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора. Основная мысль и проблема в тексте. Текст и дискурс. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно-вариативное членение текста. Организация текста как смыслового целого. ТекстООбразующие семантические связи. Аспекты изучения семантики текста. Семантика текста и семантическое пространство текста. Грамматические связи в тексте. Единство морфологического выражения текстООбразующих элементов. Единство грамматических значений вида и времени, выражаемых глагольными формами. Синтаксический параллелизм. Прагматика текста в языковых средствах. Коммуникативные цели и намерения автора. Текстовая модальность. Заглавие текста. Функции заголовка. Связь ключевых слов и заглавия текста. Логическая, контактоустанавливающая и конструктивная функция заголовка.

Тема «Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения. Виды правки» (2 ч.) Общая схема работы редактора над текстом. Психологические предпосылки восприятия текста. Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения: а) ознакомительное, б) углубленное, в) шлифовочное чтение. Виды правки: а) правка-вычитка; б) правка-сокращение; в) правка-обработка; г) правка-переделка. Филологических приемы анализа текста для формирования практических навыков редактирования (лингвистический эксперимент, стилистический эксперимент, описательный метод яз. единиц, анализ словарных дефиниций, контекстуальный анализ, анализ сочетаемости слов, метод вставки, удаления, замены трансформации, метод семантической свертки высказывания и др.).

Тема «Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования. Виды определений. Правила определений (2 ч.) Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования. Виды определений. Правила определений. Классификационные и генетические определения. Ошибки в определениях. Объяснение понятий как способ изложения материала.

Тема «Классификация способов изложения материала. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура» (2 ч.) Классификация способов изложения материала. Индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, хронологический метод, метод аналогии. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура. Оценка композиции с учетом структурных

особенностей текстов: повествовательных, описательных и построенных на рассуждении. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм».

Тема «Работа над языком и стилем текста. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм. Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц» (2 ч.). Организация текста как смыслового целого. Устранение лексических и грамматических ошибок в тексте. Средства выражения фактов в тексте. Способы проверки фактов. Цифры в тексте. Правила оформления рубрик, представление данных в таблицах.

Тема «Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат. Виды ссылок и правила их оформления (ГОСТы). Оформление списка литературы» (2 ч.). Чужое слово в тексте. Понятие о прямой, косвенной, несобственно-прямой речи. Оформление цитат. Виды ссылок (постраничные, внутренние, затекстовые) и правила их оформления. ГОСТы. Оформление списка литературы.

Содержание практических занятий по дисциплине «Редактирование научного текста»

Тема «Предмет и задачи курса “Редактирование научного текста”. Система функциональных стилей речи. Понятие “текст”» (2 ч.). Анализ основных свойств текста (смысловая целостность, связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе). Анализ видов информации в тексте. Членение текста на микротемы. Связь ССЦ и абзацного членения текста. Совпадение и несовпадение их объема. Виды связи предложений в тексте. Типы информации, содержащейся в тексте. Логико-смысловые связи. Актуальное членение предложения. Фоновые знания. Пресуппозиции в тексте. Пресуппозиция как компонент смысла текста, являющийся предварительным знанием, необязательно выраженным словесно, без которого невозможно адекватное восприятие текста.

Тема «Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты» (2 ч.). Особенности жанров научного стиля. Понятие и структура научного текста. Жанровые разновидности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Виды планов. Оформление тезисов. Продуктивный и репродуктивный реферат. Аннотация. Правила составления отзыва и рецензии как способы интерпретации научных текстов: сходство и отличия. Первичные и вторичные научные тексты. Создание вторичных текстов.

Тема «Закономерности употребления лексических и грамматических средств в научном стиле в научном стиле» (2 ч.) Анализ лексических особенностей научного стиля (употребление общекнижного, нейтрального и терминологического пластов лексики, преобладание абстрактных существительных над конкретными, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики; терминосистемы, принципы отбора лексики др.). Анализ грамматических особенностей научного стиля: морфологические (именной характер речи, употребление глаголов с ослабленными значениями времени, лица и числа, тенденция к десемантизации глаголов, употребление авторского «мы» и др.); синтаксические (прямой порядок слов, тенденция к употреблению сложных и осложненных предложений, отсутствие средств экспрессивного синтаксиса и др.).

Тема «Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора» (2 ч.). Основные характеристики текста как предмет работы редактора. Основная мысль и проблема в тексте. Соотношение понятий «текст» и «дискурс». Членимость текста. Объемно-

прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно-вариативное членение текста. Организация текста как смыслового целого. Textoобразующие семантические связи. Аспекты изучения семантики текста. Семантика текста и семантическое пространство текста. Грамматические связи в тексте. Единство морфологического выражения textoобразующих элементов. Единство грамматических значений вида и времени, выражаемых глагольными формами. Синтаксический параллелизм. Прагматика текста в языковых средствах. Коммуникативные цели и намерения автора. Текстовая модальность. Заглавие текста. Функции заголовка. Связь ключевых слов и заглавия текста. Логическая, контактоустанавливающая и конструктивная функция заголовка.

Тема «Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения. Виды правки» (2 ч.). Схема работы редактора над текстом. Психологические предпосылки восприятия текста. Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения: а) ознакомительное, б) углубленное, в) шлифовочное чтение. Виды правки: а) правка-вычитка; б) правка-сокращение; в) правка-обработка; г) правка-переделка. Филологических приемы анализа текста для формирования практических навыков редактирования (лингвистический эксперимент, стилистический эксперимент, описательный метод яз. единиц, анализ словарных дефиниций, контекстуальный анализ, анализ сочетаемости слов, метод вставки, удаления, замены трансформации, метод семантической свертки высказывания и др.).

Тема «Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования. Виды определений. Правила определений» (2 ч.). Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования. Отступление от законов логического мышления в текстах. Виды определений. Правила составления определений. Классификационные и генетические определения. Выявление ошибок в определениях и объяснениях.

Тема «Классификация способов изложения материала. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура» (2 ч.). Анализ способов изложения материала: индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, хронологический метод, метод аналогии. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура. Оценка композиции с учетом структурных особенностей текстов: повествовательных, описательных и построенных на рассуждении. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм.

Тема «Работа над языком и стилем текста. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм. Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц» (2 ч.). Организация текста как смыслового целого. Устранение лексических и грамматических ошибок в тексте. Средства выражения фактов в тексте. Способы проверки фактов. Цифры в тексте. Анализ оформления рубрик, представление данных в таблицах. Устранение ошибок.

Тема «Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат. Виды ссылок и правила их оформления (ГОСТы). Оформление списка литературы» (2 ч.). Чужое слово в тексте. Понятие о прямой, косвенной, несобственно-прямой речи. Оформление цитат. Анализ видов ссылок (постраничные, внутренние, затекстовые). ГОСТы. Правила оформления списка литературы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

Задание 1

Охарактеризуйте экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля по плану.

Экстралингвистические особенности стиля (объективность, отвлеченно-обобщенность, логичность, точность, сухость, строгость, безобразность). Лингвистические особенности стиля: лексические (употребление общекнижного, нейтрального и терминологического пластов лексики, преобладание абстрактных существительных над конкретными, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и др.); морфологические (именной характер речи, употребление глаголов с ослабленными значениями времени, лица и числа, тенденция к десемантизации глаголов, употребление авторского «мы» и др.); синтаксические (прямой порядок слов, тенденция к употреблению сложных и осложненных предложений, отсутствие средств экспрессивного синтаксиса и др.).

Задание 2.

Сопоставьте данные ниже определения. В чем, по вашему мнению, состоит отличие ССЦ от абзаца?

Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое, микротекст, период) – отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных предложений, объединенных общностью темы в смысловые блоки.

Абзац – 1. отступ вправо в начале строки (красная строка). 2. Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой, обычно заключающий в себе сверхфразовое единство или его часть, реже – одно простое или сложное предложение.

Задание 3.

Изобразите в виде схемы виды информации в тексте (фактуальная, концептуальная, подтекстовая), охарактеризуйте каждый из них. Укажите, какие виды информативности по степени значимости могут быть выделены в тексте.

Рейтинг-контроль 2

Задание 1. Проанализируйте научную статью по теме магистерской выпускной квалификационной работы. Докажите, что данная статья относится к научному стилю, указав в тексте лексические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.

Задание 2. Назовите и охарактеризуйте основные законы логического мышления.

Задание 3. Оформите библиографический список к научной работе (научная статья, курсовая работа, научно-квалификационная работа) в соответствии с действующим ГОСТом.

Рейтинг-контроль 3

Задание. Отредактируйте приведенный ниже текст. Укажите, какие виды правки и методики редактирования были применены.

1. Стилистика относительно молодая наука. как самостоятельная научная дисциплина она начинается формироваться примерно с 20-30-х годов XX в. Термин стилистика является производным от слова стиль (от лат. *stilus, stylus*), которым древние называли заостренную палочку для написания на восковых дощечках. Затем это слово преобрело переносное

значение «почерк», а позднее еще более расширило свою семантику и стало означать «манеру, способ, особенности речи».

Изучая стилистику, необходимо учитывать тот факт, что многие вопросы не находят в ней однозначного решений.

Во-первых, определение самого объекта и предмета стилистики представляет собой значительные трудности по сравнению с другими лингвистическими дисциплинами.

Во многом это обусловлено тем, что в процессе своего формирования стилистика развивалась в различных направлениях (культуры речи, риторики), в последний же период времени объект исследования этой науки расширился.

Можно выделить два основных подхода к пониманию объекта и предмета стилистики:

1) Иногда стилистику определяют как науку о выразительных средствах языка. Ее объект этом ограничивается стилистически окрашенными языковыми средствами (стилистическими ресурсами). Что не вполне верно. Поскольку при таком подходе не учитывается функциональный аспект стилистики, и то, что она наука о функциональных стилях языка.

2) Стилистика – наука о функциональных стилях. Объектом стилистики являются функциональные стили: разновидности литературного языка, приуроченные к определенным сферам общения. Однако, и такое определение объекта стилистики недостаточно, поскольку в формировании стилей принимают участие разнообразные выразительные средства языка (стилистические ресурсы разных его языковых уровней).

Стилистика изучает разные стороны языковой структуры. Объектом ее изучения являются языковые средства разных уровней языка (звуки, слова, грамматическая форма, словосочетание, предложения) с точки зрения закономерностей их употребления (функционирования) в речи, их соответствие тем или иным ситуациям общения, их строгость или эмоциональность, возвышенность, или сниженность. Этот функциональный подход к изучению языковых средств будет, в свою очередь, уже предметом стилистики.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену по дисциплине «Редактирование научного текста»

1. Система функциональных стилей. Экстралингвистические и лингвистические особенности стилей (общая характеристика).

1. Понятие «текст». Его основные свойства. Виды информации в тексте.
2. История возникновения научного стиля. Его основные стилевые черты. Собственно научный подстиль.
3. Научно-учебный подстиль и его особенности. Научно-популярный подстиль и его особенности. Виды научных исследований.
4. Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Понятие и структура научного текста. Унификация как ведущее требование при оформлении научных текстов.
5. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.
6. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Терминология. Общенаучная лексика.
7. Структура научного текста (общая характеристика). Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершенность. Фактор «адресата».

8. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; апробация и реализация результатов).
9. Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования).
10. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
11. Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение.
12. Основные законы логического мышления. Логика изложения в научном исследовании. Тезис. Аргументация. Вывод.
13. Способы компрессии и интерпретации научных текстов.
14. Возникновение и развитие отечественного редактирования.
15. Общая схема работы редактора над текстом. Виды редакторского чтения.
16. Применение различных видов правки в зависимости от характера и степени вмешательства в авторский текст. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.
17. Работа над композицией текста. Общие требования к построению текста. Заголовок. Абзацирование текста. Рубрикация в научном тексте.
18. Работа над текстами, различными по способу изложения. Классификация способов изложения и видов текста. Повествование, описание и рассуждение как способы изложения, их логическая и синтаксическая структура.
19. Работа над лексическими средствами научных текстов. Точность словоупотребления. Введение и обоснование терминов. Интернациональная терминология.
20. Работа над грамматико-стилистическими средствами научных текстов. Стилистические свойства имен существительных, имен прилагательных, форм глагола. Употребление имен числительных и местоимений.
21. Работа над грамматико-стилистическими средствами научных текстов. Строй простого предложения. Порядок слов в предложении. Координация главных членов; согласование определений и приложений; некоторые случаи управления. Осложненное предложение. Сложное предложение. Параллельные синтаксические конструкции.
22. Использование традиционных филологических приемов анализа текста в процессе редактирования.
23. Определение и объяснение понятий. Виды определений. Правила определений. Логические ошибки в определении понятий.
24. Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Определение степени точности и достоверности фактического материала. Цифры в тексте. Требование унификации оформления фактического материала.
25. «Чужое» слово в тексте. Цитаты как вид фактического материала. Правила цитирования и оформления цитат. Правила составления библиографических списков. Виды и оформление ссылок.
26. Таблицы как способ представления фактических данных. Правила оформления таблиц.
27. Оформление рубрик в научном тексте.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Темы для самостоятельного изучения

История возникновения научного стиля.

2. Общие принципы редактирования.
3. Жанры научного стиля.
4. Структура научных текстов разных жанров.
5. Виды редакторской правки текста.
6. Правила цитирования и оформления цитат.
7. Цифровая и словесная подача фактического материала.
8. Особенности подготовки презентаций научных докладов.

Задания для конспектирования

1. Ознакомьтесь с содержанием следующих источников и сделайте выборочный конспект, указав основные признаки текста.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Комкнига, 2007. С. 50–73 (гл. «Членимость текста»).

Валгина Н. С. Теория текста. М.: Логос. 2003. С. 29–35 (параграф «Целостность и связность как конструктивные признаки текста»).

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожинной. М.: Флинта: Наука, 2003. С. 376–381; 609–611 (словарные статьи «Связность речи (как текстовая категория)» и «Целостность текста»).

Котюрова М. П. Культура научной речи: Текст и его редактирование: учеб. пособие. 3-е изд., стер. [Электронный ресурс]. М.: ФЛИНТА, 2012. 280 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/172836> С. 47–53 (параграф «Эпистемическая ситуация как экстралингвистическая основа научного текст»)

2. Изучите содержание словарных статей «Композиция» и «Смысловая структура (смысл) текста» (Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожинной. М.: Флинта: Наука, 2003. С. 168–173, С. 388–392) и «Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы», «Работа с рамочными элементами текста (Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2004. С. 523–533), подготовьте выборочный конспект, содержащий описание способов композиционных решений в научном стиле.

3. Сделайте выборочные конспекты из следующих источников для создания характеристики научного стиля.

Авдониная Л. Н., Гусева Т. В. Письменные работы научного стиля: Учебное пособие. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М., 2017. 72 с.

Валгина Н. С. Теория текста. М.: Логос. 2003. С. 133–138.

Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс]. М.: Айрис-пресс, 1997. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>

Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2004. С. 99–114.

Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н. А. Ипполитовой. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.

Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. М., 1998. С. 169–171.

Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Русский язык и культура речи: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. М.: ИНФРА – М., 2005. С. 28–30.

Практические задания для самоконтроля

1. Ознакомьтесь с приведенным ниже фрагментом из монографии И. Р. Гальперина «Текст как объект лингвистического исследования» и укажите признаки, позволяющие

определить функционально-смысловой тип речи.

Информация, заключенная во введении к научной работе, обычно основана на фактах, которые, как предполагается, известны читателю. Цель введения к научной работе – показать, что исследование является развитием, продолжением или опровержением ранее признанных положений, полемикой с другими направлениями или отдельными учеными. По этому поводу уместно привести следующее высказывание Н. Винера: «Ясное понимание идеи информации в ее применении к научной работе показывает, что простое сосуществование двух различных информационных представляет собой относительно небольшую ценность, если только эта информация не может быть эффективно объединена в лице какого-либо ученого или научной лаборатории, способных обогатить одну информацию другой» [Н. Винер, 132].

Нередко во введении дается фактуальная информация: указывается, какие лица участвовали в исследовании, место, время и характер проведенных предварительных лабораторных, экспериментальных и других работ, обеспечивающих достоверность и надежность выводов. Таким образом, введение обладает некоторой степенью автосемантии, одновременно выполняя роль пропозиции. Этот термин по праву может быть применен к введению, поскольку, как пишет Н. Д. Арутюнова, пропозиция «...передвигается в направлении от утверждения о событии или положения дел, к обозначению некоторой ситуации, того, что имеет место в мире» [Н. Д. Арутюнова, 1976(а), 47]. С. Д. Кацнельсон считает, что пропозиция в предложении «...может быть в своем отношении к действительности верной, неточной или вовсе ложной. Всякая пропозиция имеет поэтому, как выражаются логики, “функцию истинности”» [С. Д. Кацнельсон, 142]. Довольно сложно определить такой расплывчатый термин, как пропозиция, имеющий в лингвистической литературе множество разнообразных толкований.

2. Укажите межфразовые средства связи.

Поэма «Медный всадник» – одно из самых сложных и загадочных произведений А.С. Пушкина. В нем переплетаются важнейшие для русской литературы образы, темы и мотивы. Одна из важных тем поэмы – исторические судьбы России. Для современников Пушкина главным аспектом этой темы была оценка деятельности Петра I (тема, впоследствии актуальная в полемике славянофилов и западников 1830-1840-х гг.). Для Пушкина тема судьбы России и тема Петра тесно связаны уже в «Полтаве». «Медный всадник» – поэма, в которой пушкинская концепция судеб России и роли Петра представлена наиболее развернуто.

3. Среди перечисленных лексем укажите те, которые можно использовать для выражения оценки в рецензии:

Полный (перечень), совершенный (классификация), высокий (уровень), рациональный (подход), странный (заявление), неубедительный (результаты), великолепный (анализ), гибкий (подход), логичный (объяснение), непомерно длинный (предложение), слишком запутанный (синтаксис), ясный (изложение), убедительный (доказательство).

4. Подберите два-три отрывка из произведений научной литературы (разных областей науки). Найдите в них характерные черты научной речи и отличия, обусловленные областями науки. Выпишите лексику, относящуюся к общенаучным терминам.

5. Изучите правила представления библиографических ссылок согласно ГОСТу-2008 и оформите список литературы к своей научной работе в соответствии с этими рекомендациями.

6. Отредактируйте текст. Объясните, какой вид правки пришлось выполнить.

Однако сейчас в русском языке все не так благополучно, как хотелось бы. Происходит беспрецедентное его засорение, и – не в силу надобности. Большинство необходимых слов и понятий существует в самом русском языке, но их зачастую считают устаревшими или вышедшими из моды. В России – настоящая англомания. Захватывает она все слои населения. Это – престижно, это – модно. Но мало кто задумывается, что такое наступление на русский язык оборачивается необратимыми изменениями самого мышления, которое уподобляется западному. И доля прозападного настроения (считай, мышления) велика. Нечего думать, что таких людей будет серьезно заботить судьба России. Они постепенно становятся чужими своему народу. Что ж, в отношении этих людей природа сама сделает свой выбор.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Авдониная Л. Н., Гусева Т. В. Письменные работы научного стиля: Учебное пособие. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=989171
Котюрова М. П. Культура научной речи: Текст и его редактирование: учеб. пособие. 3-е изд., стер. М.: ФЛИНТА	2016	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785976502796.html?SSr=44013464e6173fc9f90c517
Соколова О.И. Редактирование научного текста: учеб.-практ. пособие / Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ	2020	25 экз.
Дополнительная литература		
Айзикова И. А. Основы редактирования : рабочая тетрадь. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета,	2015	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/tgu_033.html?SSr=44013464e6173fc9f90c517
Былинский К. И. Литературное редактирование – М.: ФЛИНТА	2017	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785976509870.html?SSr=44013464e6173fc9f90c517
Подготовка и редактирование научного текста: учеб.- метод. пособие / сост. Н. П. Перфильева. – М.: ФЛИНТА	2016	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN97859765212781.html?SSr=44013464e6173fc9f90c517
Санникова И. И. Редактирование : практикум / Санникова И. И. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020.	2020	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN97859765248971.html?SSr=44013464e6173fc9f90c517

6.2. Периодические издания

1. Вопросы языкознания: <http://vja.ruslang.ru>
2. Русская речь: <http://russkayarech.ru>
3. Русский язык в школе <https://www.riash.ru>

6.3. Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: www.grammar.ru
2. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
4. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru
5. Словари русского языка: www.slovari.ru
6. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Редактирование научного текста» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент
Соколова О.И. [подпись]

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского
института развития образования имени Л.И. Новиковой

Полякова В.А. [подпись]

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка,
протокол № 11 от 25.06. 2021 г.

Заведующий кафедрой [подпись] д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии [подпись] (Артамонова М.В.).