

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной  
деятельности

  
\_\_\_\_\_ А. А. Панфилов  
« 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки – 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Профиль/программа подготовки – «Филологическое образование»  
Уровень высшего образования – магистратура  
Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость, зач. ед./час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
3	2 / 72	18	18		9	Экзамен (27)
Итого	2 / 72	18	18		9	Экзамен (27)

Владимир 2019



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Редактирование научного текста» направлена на формирование навыков по созданию и редактированию текстов научного стиля. Актуальность преподавания данной дисциплины обусловлена тем, что многие молодые исследователи не обладают системным знанием относительно подготовки научных, учебных и учебно-методических изданий к публикации.

**Цель** курса «Редактирование научного текста» – обучение магистрантов общим закономерностям построения научного текста и основам его научного и литературного редактирования, приемам редактирования и оформления научных текстов и формирование навыков подготовки к печати научной литературы.

**Задачи** курса: познакомить магистрантов с особенностями научного стиля, с его свойствами, структурой, используемыми языковыми средствами; дать представление о принципах построения научных текстов разных жанров в соответствии с нормами литературного языка; выработать навыки создания, редактирования и авторедактирования научных текстов; совершенствовать умение вести письменную коммуникацию в соответствии с литературными и стилистическими нормами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Редактирование научного текста» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на изученные ранее курсы «Основные направления и проблемы современной лингвистики», «Методология и методы научного исследования», «Система и функционирование современного русского языка», «Русский язык в профессиональной сфере», «Виды лингвистического анализа» и др.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Редактирование научного текста», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Частичное освоение компетенции	<i>знать:</i> - содержание и технологии воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; - цели и задачи деятельности учащихся, формы организации деятельности по предмету; <i>уметь:</i> - выбирать и использовать эффективные технологии воспитания обучающихся; <i>владеть:</i> - способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду	Частичное освоение компетенции	<i>знать:</i> - требования к содержанию, организации и анализу внеклассной деятельности по предмету;

для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования</li> </ul>
ПК-5 способность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Частичное освоение компетенции	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать оптимальные условия для проведения занятий с учетом возраста, пола, здоровья обучающихся;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мерами профилактики травматизма и навыками оказания первой помощи</li> </ul>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Предмет и задачи курса «Редактирование научного текста», его теоретические и прикладные аспекты. Система функциональных стилей речи. Текст как законченное информационное и структурное целое	3	1-2	2	2		1	2 (50%)	
2	Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Понятие и структура научного текста. Подстили и жанры научного стиля. Способы компрессии и	3	3-4	2	2		1	2 (50%)	

	интерпретации научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты								
3.	Закономерности употребления лексических средств в научном стиле (терминосистемы, принципы отбора лексики). Закономерности употребления грамматических средств в научном стиле	3	5-6	2	2		1	2 (50%)	Рейтинг-контроль № 1
4.	Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора. Общая схема работы редактора над текстом. Психологические предпосылки восприятия текста. Филологические приемы анализа текста	3	7-8	2	2		1	2 (50%)	
5.	Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения. Виды правки	3	9-10	2	2		1	2 (50%)	
6.	Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования. Виды определений. Правила определений. Работа над композицией текста	3	11-12	2	2		1	2 (50%)	Рейтинг-контроль № 2
7.	Классификация способов изложения материала. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура	3	13-14	2	2		1	2 (50%)	
8.	Работа над языком и стилем текста. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм. Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц	3	15-16	2	2		1	2 (50%)	
9.	Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат. Виды ссылок и правила их оформления (ГОСТы). Оформление списка литературы	3	17-18	2	2		1	2 (50%)	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:				18	18		9	18 (50%)	
Наличие в дисциплине КП/КР		-							
Итого по дисциплине				18	18		9	18 (50%)	Экзамен (3семестр)

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

### Тема 1

Предмет и задачи курса «Редактирование научного текста», его теоретические и прикладные аспекты. Система функциональных стилей речи.

Основные свойства текста (смысловая целостность, связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе).

Анализ видов информации в тексте.

Членение текста на микротемы. Связь ССЦ и абзацного членения текста. Совпадение и несовпадение объема. Виды связи предложений в тексте.

### Тема 2

Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля.

Унификация как ведущее требование при оформлении научных текстов. Особенности жанров научного стиля. Понятие и структура научного текста.

Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты.

Жанровые разновидности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Виды планов. Оформление тезисов. Продуктивный и репродуктивный реферат. Аннотация. Отзыв и рецензия как способы интерпретации научных текстов: сходство и отличия. Первичные и вторичные научные тексты. Создание вторичных текстов.

### Тема 3

Закономерности употребления лексических средств в научном стиле (терминосистемы, принципы отбора лексики).

Закономерности употребления грамматических средств в научном стиле.

### Тема 4

Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора. Общая схема работы редактора над текстом. Психологические предпосылки восприятия текста.

Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора.

Основная мысль и проблема в тексте. Текст и дискурс.

Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно-вариативное членение текста.

Организация текста как смыслового целого. ТекстООбразующие семантические связи. Аспекты изучения семантики текста. Семантика текста и семантическое пространство текста. Типы информации, содержащейся в тексте.

Логико-смысловые связи. Актуальное членение предложения. Фоновые знания. Пресуппозиции в тексте. Пресуппозиция как компонент смысла текста, являющийся предварительным знанием, необязательно выраженным словесно, без которого невозможно адекватное восприятие текста.

Грамматические связи в тексте. Единство морфологического выражения текстООбразующих элементов. Единство грамматических значений вида и времени, выражаемых глагольными формами. Синтаксический параллелизм.

Прагматика текста в языковых средствах. Коммуникативные цели и намерения автора. Текстовая модальность.

Заглавие текста. Функции заголовка. Связь ключевых слов и заглавия текста. Логическая, контактоустанавливающая и конструктивная функция заголовка.

Общая схема работы редактора над текстом. Психологические предпосылки восприятия текста.

Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения: а) ознакомительное, б) углубленное, в) шлифовочное чтение. Виды правки: а) правка-вычитка; б)

правка-сокращение; в) правка-обработка; г) правка-переделка

Филологических приемы анализа текста для формирования практических навыков редактирования (лингвистический эксперимент, стилистический эксперимент, описательный метод яз. единиц, анализ словарных дефиниций, контекстуальный анализ, анализ сочетаемости слов, метод вставки, удаления, замены трансформации, метод семантической свертки высказывания и др.)

Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования.

Виды определений. Правила определений. Классификационные и генетические определения. Ошибки в определениях. Объяснение понятий как способ изложения материала .

#### Тема 5

Работа над композицией текста. Соответствие композиции теме, замыслу автора, жанру.

Классификация способов изложения материала. Индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, хронологический метод, метод аналогии.

Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура. Оценка композиции с учетом структурных особенностей текстов: повествовательных, описательных и построенных на рассуждении.

#### Тема 8

Работа над языком и стилем текста. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм.

#### Тема 7

Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Способы проверки фактов. Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц.

#### Тема 9

Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат. Виды ссылок и правила их оформления (ГОСТы). Оформление списка литературы.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### Тема 1

Система функциональных стилей речи.

Основные свойства текста (смысловая целостность, связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе).

Определение видов информации и информативности в тексте.

Членение текста на микротемы. Связь ССЦ и абзацного членения текста.

Анализ видов связи предложений в тексте.

#### Тема 2

Анализ экстралингвистических и лингвистических особенностей научного стиля.

Унификация как ведущее требование при оформлении научных текстов. Подстили и жанры научного стиля.

Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Виды планов. Конспектирование. Отличие продуктивного и репродуктивного видов реферата. Аннотирование. Структура отзыва. Рецензирование.

Анализ закономерностей употребления лексических (терминосистемы, принципа отбора лексики) и грамматических средств в научном стиле.

#### Тема 3

Анализ организации текста как смыслового целого. ТекстООобразующие семантические связи.

Анализ логико-смысловых связей. Актуальное членение предложения. Связь ключевых слов и заглавия текста. Логическая, контактоустанавливающая и конструктивная функция заголовка.

Анализ грамматических связей в тексте.

Присутствие автора в тексте.

Анализ текста с точки зрения применения методик редакторского анализа и правки текста. Применение различных видов правки (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

#### Тема 4

Анализ текстов с точки зрения их следования основным законам логического.

Ошибки в построении определений. Объяснение понятий как способ изложения материала.

#### Тема 5

Работа над композицией текста. Соответствие композиции теме, замыслу автора, жанру.

Классификация способов изложения материала. Индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, хронологический метод, метод аналогии.

Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура. Оценка композиции с учетом структурных особенностей текстов: повествовательных, описательных и построенных на рассуждении.

#### Тема 8

Работа над языком и стилем текста.

Лексические и грамматические средства языка. Типология ошибок.

Устранение речевых и языковых ошибок.

#### Тема 7

Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Способы проверки фактов. Анализ авторитетных источников.

Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц.

#### Тема 9

Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат.

Устранение ошибок при оформлении списка литературы.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Редактирование научного текста*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *групповая дискуссия (тема № 4-9);*
- *круглый стол (темы 1-3);*
- *дидактическая игра (тема № 9);*
- *тренинг (тема № 6-9);*
- *анализ ситуаций (тема № 7-9).*

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

## Рейтинг-контроль 1

### Задание 1

*Охарактеризуйте экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля по плану.*

Экстралингвистические особенности стиля (объективность, отвлеченно-обобщенность, логичность, точность, сухость, строгость, безобразность). Лингвистические особенности стиля: лексические (употребление общекнижного, нейтрального и терминологического пластов лексики, преобладание абстрактных существительных над конкретными, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и др.); морфологические (именной характер речи, употребление глаголов с ослабленными значениями времени, лица и числа, тенденция к десемантизации глаголов, употребление авторского «мы» и др.); синтаксические (прямой порядок слов, тенденция к употреблению сложных и осложненных предложений, отсутствие средств экспрессивного синтаксиса и др.).

### Задание 2.

*Сопоставьте данные ниже определения. В чем, по вашему мнению, состоит отличие ССЦ от абзаца?*

Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое, микротекст, период) – отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных предложений, объединенных общностью темы в смысловые блоки.

Абзац – 1. отступ вправо в начале строки (красная строка). 2. Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой, обычно заключающий в себе сверхфразовое единство или его часть, реже – одно простое или сложное предложение.

### Задание 3.

Изобразите в виде схемы виды информации в тексте (фактуальная, концептуальная, подтекстовая), охарактеризуйте каждый из них. Укажите, какие виды информативности по степени значимости могут быть выделены в тексте.

## Рейтинг-контроль 2

*Задание 1. Проанализируйте научную статью по теме магистерской выпускной квалификационной работы. Докажите, что данная статья относится к научному стилю, указав в тексте лексические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.*

*Задание 2. Назовите и охарактеризуйте основные законы логического мышления.*

*Задание 3. Оформите библиографический список к научной работе (научная статья, курсовая работа, научно-квалификационная работа) в соответствии с действующим ГОСТом.*

## Рейтинг-контроль 3

*Задание. Отредактируйте приведенный ниже текст. Укажите, какие виды правки и методики редактирования были применены.*

1. Стилистика относительно молодая наука. как самостоятельная научная дисциплина она начинается формироваться примерно с 20-30-х годов XX в. Термин стилистика является

производным от слова стиль (от лат. *stilus, stylus*), которым древние называли заостренную палочку для написания на восковых дощечках. Затем это слово преобрело переносное значение «почерк», а позднее еще более расширило свою семантику и стало означать «манеру, способ, особенности речи».

Изучая стилистику, необходимо учитывать тот факт, что многие вопросы не находят в ней однозначного решений.

Во-первых, определение самого объекта и предмета стилистики представляет собой значительные трудности по сравнению с другими лингвистическими дисциплинами.

Во многом это обусловлено тем, что в процессе своего формирования стилистика развивалась в различных направлениях (культуры речи, риторики), в последний же период времени объект исследования этой науки расширился.

Можно выделить два основных подхода к пониманию объекта и предмета стилистики:

1) Иногда стилистику определяют как науку о выразительных средствах языка. Ее объект этом ограничивается стилистически окрашенными языковыми средствами (стилистическими ресурсами). Что не вполне верно. Поскольку при таком подходе не учитывается функциональный аспект стилистики, и то, что она наука о функциональных стилях языка.

2) Стилистика – наука о функциональных стилях. Объектом стилистики являются функциональные стили: разновидности литературного языка, приуроченные к определенным сферам общения. Однако, и такое определение объекта стилистики недостаточно, поскольку в формировании стилей принимают участие разнообразные выразительные средства языка (стилистические ресурсы разных его языковых уровней).

Стилистика изучает разные стороны языковой структуры. Объектом ее изучения являются языковые средства разных уровней языка (звуки, слова, грамматическая форма, словосочетание, предложения) с точки зрения закономерностей их употребления (функционирования) в речи, их соответствие тем или иным ситуациям общения, их строгость или эмоциональность, возвышенность, или сниженность. Этот функциональный подход к изучению языковых средств будет, в свою очередь, уже предметом стилистики.

### **Вопросы для самостоятельной работы магистрантов**

1. История возникновения научного стиля.
2. Общие принципы редактирования.
3. Жанры научного стиля.
4. Структура научных текстов разных жанров.
5. Виды редакторской правки текста.
6. Правила цитирования и оформления цитат.
7. Цифровая и словесная подача фактического материала.
8. Особенности подготовки презентаций научных докладов.

### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Редактирование научного текста»**

1. Система функциональных стилей. Экстралингвистические и лингвистические особенности стилей (общая характеристика).
2. Понятие «текст». Его основные свойства. Виды информации в тексте.
3. История возникновения научного стиля. Его основные стилевые черты. Собственно научный подстиль.
4. Научно-учебный подстиль и его особенности. Научно-популярный подстиль и его особенности. Виды научных исследований.
5. Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Понятие и структура научного текста. Унификация как ведущее требование при оформлении научных текстов.

6. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.
7. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Терминология. Общенаучная лексика.
8. Структура научного текста (общая характеристика). Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершённость. Фактор «адресата».
9. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; апробация и реализация результатов).
10. Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования).
11. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
12. Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение.
13. Основные законы логического мышления. Логика изложения в научном исследовании. Тезис. Аргументация. Вывод.
14. Способы компрессии и интерпретации научных текстов.
15. Возникновение и развитие отечественного редактирования.
16. Общая схема работы редактора над текстом. Виды редакторского чтения.
17. Применение различных видов правки в зависимости от характера и степени вмешательства в авторский текст. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.
18. Работа над композицией текста. Общие требования к построению текста. Заголовок. Абзацирование текста. Рубрикация в научном тексте.
19. Работа над текстами, различными по способу изложения. Классификация способов изложения и видов текста. Повествование, описание и рассуждение как способы изложения, их логическая и синтаксическая структура.
20. Работа над лексическими средствами научных текстов. Точность словоупотребления. Введение и обоснование терминов. Интернациональная терминология.
21. Работа над грамматико-стилистическими средствами научных текстов. Стилистические свойства имен существительных, имен прилагательных, форм глагола. Употребление имен числительных и местоимений.
22. Работа над грамматико-стилистическими средствами научных текстов. Строй простого предложения. Порядок слов в предложении. Координация главных членов; согласование определений и приложений; некоторые случаи управления. Осложненное предложение. Сложное предложение. Параллельные синтаксические конструкции.
23. Использование традиционных филологических приемов анализа текста в процессе редактирования.
24. Определение и объяснение понятий. Виды определений. Правила определений. Логические ошибки в определении понятий.
25. Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Определение степени точности и достоверности фактического материала. Цифры в тексте. Требование унификации оформления фактического материала.
26. «Чужое» слово в тексте. Цитаты как вид фактического материала. Правила цитирования и оформления цитат. Правила составления библиографических списков. Виды и оформление ссылок.
27. Таблицы как способ представления фактических данных. Правила оформления таблиц.
28. Оформление рубрик в научном тексте.  
Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Авдониная Л. Н., Гусева Т. В. Письменные работы научного стиля: Учебное пособие. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2017		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=989171">http://znanium.com/ bookread2.php?boo k=989171</a>
Голуб И. Б. Литературное редактирование: М.: Издательство Юрайт	2019		<a href="http://znanium.com/catalog/author/2a18b25f-340a-11e4-b05e-00237dd2fde2">http://znanium.com/ catalog/author/2a18 b25f-340a-11e4- b05e-00237dd2fde2</a>
Котюрова М. П. Культура научной речи: Текст и его редактирование: учеб. пособие. 3-е изд., стер. М.: ФЛИНТА	2016		<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentl ibrary.ru</a>
Дополнительная литература			
Графф Дж. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах Пер. с англ. М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР	2016		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=913593">http://znanium.com/ bookread2.php?boo k=913593</a>
Подготовка и редактирование научного текста: учеб.- метод. пособие / сост. Н. П. Перфильева. – М.: ФЛИНТА, 2015.	2015		<a href="http://znanium.com/catalog/author/e15683cd-d862-11e4-8aaf-90b11c31de4c">http://znanium.com/ catalog/author/e156 83cd-d862-11e4- 8aaf-90b11c31de4c</a>
Санникова И. И. Русский язык и культура. – М.: ФЛИНТА	2015		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=1036746">http://znanium.com/ bookread2.php?boo k=1036746</a>

### 7.2. Периодические издания

1. Журнал «Русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
2. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>
3. Журнал «Языкознание»: <http://yazykoznanie.ru/>
4. Журнал «Филологические науки»: <https://filolnauki.ru/ru/archive>
5. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики»: <http://www.gramota.net/materials.html>
6. Журнал «Русский язык в научном освещении» <http://rjano.ruslang.ru/ru/archive>
7. Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова: <http://www.ruslang.ru/publications>

8. Журнал «Русский язык»: <https://rus.1sept.ru/index.php>.

9. Журнал «Русская речь»: <http://russkayarech.ru/>

### **7.3. Интернет-ресурсы**

1. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

2. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

3. «Philology.ru» – филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

4. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал по русскому языку [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

5. Портал «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа и занятий практического типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Практические работы проводятся в учебных аудиториях корпуса № 8 Педагогического института ВлГУ.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

Рабочую программу составил: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка  
Соколова О. И. \_\_\_\_\_

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского  
института развития образования имени Л. И. Новиковой \_\_\_\_\_ В. А. Полякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка,  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филол. наук, проф. М. В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ (М. В. Артамонова)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020-21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий кафедрой русского языка  Пименов М.В.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_