

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

44.04.01 «Педагогическое образование»

3 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Сравнительное литературоведение» является углубленное изучение генезиса сравнительного литературоведения, истории его формирования, становления и развития, фундаментальных работ основных представителей компаративистики, изучение основных понятий и терминов, а также спорных вопросов этого научного направления.

В процессе изучения материала курса решаются следующие задачи: во-первых, изучить основную терминологию и методологические принципы сравнительного литературоведения; во-вторых, сформировать представление о генезисе и истории направления; в-третьих, изучить фундаментальные работы ведущих представителей российского и общемирового сравнительного литературоведения.

Тематика практических занятий ориентирована на анализ и интерпретацию наиболее значимых, узловых проблем сравнительного литературоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части (Б1.8.ОД.6) учебного плана для студентов-филологов, обучающихся в магистратуре по направлению «Педагогическое образование», программа «Филологическое образование».

В рамках высшего образования дисциплина соотносится с такими базовыми курсами, как «Философия», «Культурология». Дисциплина также тесно взаимосвязана с такими базовыми узкопрофессиональными курсами, как «Литературоведение», «Теория литературы», «Философия», «История русской литературы», «Зарубежная литература», «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.», «Библейские основы русской культуры», «Аксиология русской классики», «Античность и христианство в западноевропейской литературе».

Программа курса предполагает как лекционные часы, так и практические занятия, посвященные анализу и интерпретации отдельных произведений в избранном ракурсе, критическому осмыслению литературно-критических и исследовательских работ. В дальнейшем материал курса поможет студентам в научно-исследовательской работе, при написании магистерских диссертаций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК- 4);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения сравнительно-исторического литературоведения;
- основные понятия и термины компаративистики;
- содержание фундаментальных исследований представителей российского и мирового сравнительного литературоведения.

Уметь:

- использовать принципы сравнительно-исторической методологии при анализе конкретного словесно-художественного текста.

Владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом сравнительно-исторического исследования;

- навыками критического анализа и мышления в оценке научных достижений;

- способностью применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

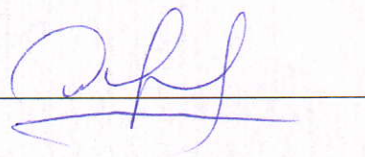
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет и задачи сравнительного литературоведения. «Миграционная теория» и ее роль в развитии сравнительного литературоведения. Идеи А.Н. Веселовского и развитие сравнительного литературоведения. Мифологическая школа и развитие сравнительного литературоведения: идеи В. Проппа, К. Леви-Стросса, Р. Жирара, Е. Мелетинского, Р. Барта. Идеи В.М. Жирмунского и развитие сравнительного литературоведения. Западноевропейская компаративистика в XX веке. «Вечные образы» в словесно-художественных произведениях. Творчество Данте, Шекспира, Гете и формирование русской литературы 19-20 вв. Сравнительное литературоведение на современном этапе.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

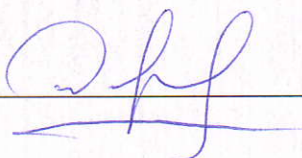
Составитель: к.ф.н., доцент С.А. Мартыанова



Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

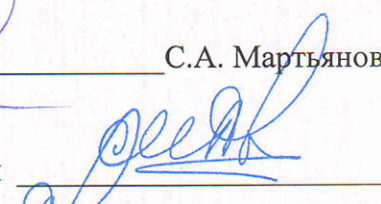
филологии:



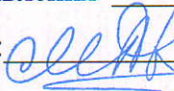
С.А. Мартыанова

Председатель

учебно-методической комиссии направления



Директор Педагогического института:



М.В. Артамонова

Дата:

