

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА: КИНО И ТЕАТР, ЖИВОПИСЬ

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направление подготовки (специальность) | 44.04.01 «Педагогическое образование»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Направленность (профиль) подготовки    | «Филологическое образование»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Цели освоения дисциплины               | Целью курса «Русская литература в контексте и взаимодействии с другими видами искусства: кино и театр, живопись» является углубленное изучение языков различных видов искусства, теории и истории взаимодействия искусств, обсуждение дискуссионных вопросов. В процессе изучения курса решаются следующие задачи: 1) изучить художественные языки театра, кино, живописи; 2) изучить историю и методологические принципы теории взаимодействия искусств; 3) изучить историю театральных, киноадаптаций художественных произведений, иллюстраций к словесно-художественным текстам; 4) изучить возможности использования материала дисциплины в практике преподавания литературы в средней общеобразовательной школе. |
| Общая трудоемкость дисциплины          | 4/ 144 (зач.ед./ час)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Форма промежуточной аттестации         | Зачет в I семестре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Краткое содержание дисциплины          | Виды искусства, их культурные коды и языки: современные классификации. Синтетические искусства, их основные особенности. Понятия «автор», «художник», «вдохновение». Понятие интерпретации. Теории взаимодействия, синтеза искусств. Категории прекрасного, возвышенного и низменного, трагического и комического в эстетике и истории искусств. Эстетическое в соотносительности с аксиологией. Эстетизм. Эпическое, драматическое и лирическое видение мира. История киноадаптаций художественных произведений. История театральных постановок по произведениям литературной классики и современным текстам. Иллюстрации художественных произведений: теория и история.                                             |

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартыанова С.А.

