АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«АНТИЧНОСТЬ И ХРИСТИАНСТВО
В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»
44.04.01 «Педагогическое образование»
3 семестр
(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления об «Античности и Христианстве в западноевропейской литературе» как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса:

- выявить основные этапы развития античной литературы
- выявить основные этапы развития зарубежной литературы XIX, XX веков
- показать своеобразие зарубежной литературы XIX- XX веков;
- раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции зарубежной литературы, начиная с античности.
-познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей зарубежной литературы XIX -XX веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Античность и христианство в западноевропейской литературе» является обязательной дисциплиной вариативной части (Б1.В.ОД.3) учебного плана для студентов-филологов, обучающихся в магистратуре по направлению «Педагогическое образование», программа «Филологическое образование». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования. Дисциплина ««Античность и христианство в западноевропейской литературе»» является основой для изучения таких областей знаний, как "Зарубежная литература 18 века", "Зарубежная литература 19 века", "Зарубежная литература 20 века", «Новейшая зарубежная литература», «Литература серебряного века», «Русская литература XX века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Античность и христианство в западноевропейской литературе»:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студенты должны:

1. ***знать:*** основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам античности и христианстве в западноевропейской литературе;
2. ***уметь:*** видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты; понимать специфику курса античность и христианство в западноевропейской литературе;
3. ***владеть*** необходимыми навыками анализа, интерпретации художественных текстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика курса. Особенность античной литературы Античная драма. Софокл, Эсхил, Еврипид. Римская драматургия. Драма Еврипида "Медея". Фарсовые комедии в средние века. Трагедия Шекспира «Гамлет», "Король Лир", "Гамлет". Театральная реформа Г. Лессинга. Театр французского классицизма. Новая драма (М. Метерлинк, Б. Шоу, Г. Ибсен). Интеллектуальный театр Б. Шоу. Пьесы О. Уайльда.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: к.ф.н., доцент А.П. Склизкова_____

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:_____С.А. Мартьянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института:_____ М.В. Артамонова

Дата: