

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Филологическое образование»
Цель освоения дисциплины	Обучение общим закономерностям построения научного текста и основам его научного и литературного редактирования, приемам редактирования и оформления научных текстов и формирование навыков подготовки к печати научной литературы
Общая трудоемкость дисциплины	2/72 (зач.ед./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (27 ч.) – 3 семестр
Краткое содержание дисциплины:	<p>Предмет и задачи курса «Редактирование научного текста». Система функциональных стилей речи. Понятие «текст». Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Способы компрессии и интерпретации научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты. Закономерности употребления лексических и грамматических средств в научном стиле.</p> <p>Текст и его основные характеристики как предмет работы редактора.</p> <p>Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения. Виды правки.</p> <p>Логические основы редактирования. Основные законы логического мышления и их применение в практике редактирования.</p> <p>Виды определений. Правила определений.</p> <p>Работа над композицией текста.</p> <p>Классификация способов изложения материала. Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые типы речи, их логическая и синтаксическая структура.</p> <p>Работа над языком и стилем текста. Лексические и грамматические средства языка. Соблюдение речевых и языковых норм.</p> <p>Работа над фактическим материалом. Средства выражения фактов в тексте. Цифры в тексте. Оформление рубрик и таблиц.</p> <p>Способы передачи чужого слова в научном тексте. Оформление цитат. Виды ссылок и правила их оформления (ГОСТы). Оформление списка литературы</p>

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка О.И. Соколова _____

(ФИО, должность, подпись)